

# 現場説明事項

工事名称 富士見市民文化会館キラリふじみ第1次舞台設備等改修工事（舞台音響設備工事）

担当部署 自治振興部 地域文化振興課

## 「説明事項」

### 1. 工事目的

本工事は、舞台音響設備の老朽化に伴い機器の更新等の工事を行う。

### 2. 工事概要

特記仕様書、設計図書による。

### 3. 工事範囲

本工事の目的上必要と思われる、仮設材、安全措置（ガードフェンス・バリケード等）も本工事に含む。

### 4. 特記事項

- 1) 仮設については、施設関係者に十分配慮し安全を確保すること。また、現場事務所については、施設と協議し設置し、定例会議を開催できるスペースも含むこと。
- 2) 工事中の騒音・振動等の防止に努めると共に指定場所以外に違法駐車しないこと。
- 3) 工事搬入口付近の道路について清掃等を行うこと。
- 4) 安全面などを十分に考慮し工事を進行すること。また、騒音、振動、異臭等、施設利用等に支障があると思われる工事は、事前に監督員、施設と協議し工事日を決定すること。
- 5) 主な工事期間は、別紙計画工程表及び工事計画図のとおりとする。
- 6) 提出書類については、富士見市様式にて遅滞無く提出すること。
- 7) 竣工図の原図は、監督員と協議の上、CADデータを修正したものから作成すること。
- 8) 同施設において、「富士見市民文化会館キラリふじみ第1次舞台設備等改修工事（舞台照明設備工事）」、「富士見市民文化会館キラリふじみ第1次舞台設備等改修工事（舞台機構設備工事）」を予定しているため、当該工事受注者と十分協議し、工事を進めること。
- 9) 契約後速やかに、設計図製本を3部（見開きA3版）を提出する。

# 設 計 仕 様 書

工事名称 富士見市民文化会館キラリ ふじみ第1次舞台設備等改修工事( 舞台音響設備工事)

工事場所 富士見市 大字鶴馬 地内

積算書は、本工事の積算をする際の参考として提示するものです。入札の際には、設計図書に従い積算をして下さい。なお、参考積算書への質問に関しましては回答できませんのでご了承願います。



積算用紙

						上段	変更設計
						下段	原設計
名 称	摘 要	数 量	単 位	単 価	金 額	備 考	
工事共通仮設費							
準備費	予備調査、敷地整理、その他に要する費用	1.0	式				
仮設建物費	倉庫、下小屋、現場事務所						
	作業員施設等の費用	1.0	式				
工事施設費	場内通信設備等の工事用施設に						
	要する費用	1.0	式				
環境安全費	安全標識、消火設備等の施設の設置						
	隣接物の養生等に要する費用	1.0	式				
動力用水光熱費	工事用電気設備及び工事用給排水設備						(共通仮設費率) +
	とその料金に要する費用	支給					(積上げ)
屋外整理清掃費	屋外跡片付け、屋外発生材の処分等の						
	整理清掃に要する費用	1.0	式				
機械器具費							
	測量機器及び雑機械器具に要する費用	1.0	式				
その他							
	材料試験等に要する費用	1.0	式				
計							



積算用紙

上段	変更設計
下段	原設計

名称	摘要	数量	単位	単価	金額	備考
	舞台音響設備工事					
A	メインホール舞台音響設備	1.00	式			
B	マルチホール舞台音響設備	1.00	式			
	小計					



**積 算 用 紙**

上段	変更設計
下段	原 設計

名 称	摘 要	数 量	単 位	単 価	金 額	備 考
1	メインホール音響設備					
	1) 入出力パッチ架					
	シグナルスプリッター	4X4R	1.00	台		
	LANスイッチ用SFPモジュール	MGBS×1	2.00	台		
	入出力パッチ盤	特型	1.00	式		
	電源制御ユニット	APC-MF1U	1.00	台		
	外部接続端子盤	特型	2.00	台		
	機器収納架	特型	2.00	架		
	2) 出力制御架					
	システム制御ユニット	ASP-MPS	1.00	台		
	チャイムユニット	SS-R200	1.00	台		

**積 算 用 紙**

上段 変更設計  
下段 原 設計

名 称	摘 要	数 量	単 位	単 価	金 額	備 考
LANスイッチB (デジタル音声用)	SG-350-28JP	2.00	台			
LANスイッチ用SFPモジュール	MGBSx1	2.00	台			
Dante-MADIコンバーター	RMio64-D	1.00	台			
オーディオモニターマスターユニット	SAM-16M	1.00	式			
無停電電源装置	SMT1500RMJ2UB	1.00	台			
電源制御ユニット	ACP-MF1U	1.00	台			
外部接続端子盤	特型	1.00	台			
機器収納架	特型	1.00	架			
3) 録音再生機器ワゴン						
CD/カセットデッキ	CD-A580	2.00	台			
CDプレーヤー	CD-500B	2.00	台			

積算用紙

上段 変更設計  
下段 原設計

名称	摘要	数量	単位	単価	金額	備考
リットステート/CDレコーダー	SS-CDR200	2.00	台			
MD/CDデッキ	MD-CD1BMKIII	2.00	台			
マスターレコーダー	HS-20	2.00	台			
電源制御ユニット	AV-P250LUV	2.00	台			
機器収納ワゴン	特型	2.00	台			
機器収納ケース		10.00	台			
4) パワーアンプ架						
パワーアンプ-A(1250Wx4-DSP)	Dci 4   1250N	4.00	台			
パワーアンプ-B(600Wx4-DSP)	Dci 4   600N	4.00	台			
パワーアンプ-C(300Wx4-DSP)	Dci 4   300N	4.00	台			
プログラマブルプロセッサ	BLU-160	2.00	台			

( P. - 5 - )

( )

積算用紙

上段 変更設計  
下段 原設計

名 称	摘 要	数 量	単 位	単 価	金 額	備 考
I/Oエキスパンダー	BLU-120	2.00	台			
BLUコンバーター	BLU-DAN	1.00	台			
LANスイッチA(制御用)	SG-350-28JP	1.00	台			
LANスイッチB (デジタル音声用)	SG-350-28JP	2.00	台			
LANスイッチ用SFPモジュール	MGBSx1	2.00	台			
入出力パッチ盤 (SW付)	特型	4.00	面			
出力制御ユニット	AOC-16	3.00	面			
オーディオモニタースレーブユニット	SAM-16S	3.00	台			
無停電電源装置	SMT1500RMJ2UB	1.00	台			
電源制御ユニット	APC-MF3U	2.00	台			
外部接続端子盤	特型	2.00	面			

積算用紙

上段 変更設計  
下段 原設計

名 称	摘 要	数 量	単 位	単 価	金 額	備 考
機器収納架	特型	2.00	架			
5) ワイヤレスマイクロホン装置						
ワイヤレス受信機	ULXD4D-AB	3.00	台			
アンテナ混合器	UA221C	1.00	台			
アンテナ分配器	UA844SWB-J	1.00	台			
ハンドヘルド送信機	ULXD2/SM58-JB	6.00	本			
ボディパック送信機	ULXD1-JB	6.00	本			
ラベリアマイクロホン	WL183	6.00	本			
ヘッドウォーンマイクロホン	WCM16	4.00	本			
ワイヤレスアンテナブースター	UA830WB	4.00	本			
6) プロセニアムスピーカ						

積算用紙

上段	変更設計
下段	原設計

名 称	摘 要	数 量	単 位	単 価	金 額	備 考
2WayフルレンジスピーカーA(遠距離用)	AM7215/66	2.00	台			
2WayフルレンジスピーカーB(中距離用)	AM7215/66	2.00	台			
2WayフルレンジスピーカーC(近距離用)	AM7215/95	2.00	台			
サブウーハー	ASB7118	2.00	台			
取付金具	特型	2.00	組			
7) サイドスピーカ						
2WayフルレンジスピーカーA(遠距離用)	AM7215/66	2.00	台			
2WayフルレンジスピーカーB(中距離用)	AM7215/66	2.00	台			
2WayフルレンジスピーカーC(近距離用)	AM7215/95	2.00	台			
サブウーハー	ASB7118	4.00	台			
取付金具	特型	2.00	組			



積算用紙

上段 変更設計  
下段 原設計

名 称	摘 要	数 量	単 位	単 価	金 額	備 考
8) ステージフロントスピーカ						
同軸2WayフルレンジスピーカA	Control 26-DT	6.00	台			
9) 固定はね返りスピーカ						
2WayフルレンジスピーカD	AC266	2.00	台			
取付金具	特型	2.00	組			
10) サイトバルコニー席補助スピーカ						
2WayフルレンジスピーカE	AC895	2.00	台			
取付金具	特型	2.00	組			
接続コンセント	特型	2.00	枚			
11) 大型ステージスピーカ						
3Wayラインアレイスピーカ	VT4886	12.00	台			

積算用紙

上段 変更設計  
下段 原設計

名 称	摘 要	数 量	単 位	単 価	金 額	備 考
サブウーハー	VT4883	4.00	台			
グラウンドスタック用フレーム	VT4886-AF	2.00	台			
置台車	特型	2.00	組			
12) 移動型パワーアンプ架A						
DSP内臓パワーアンプ	IT4x3500HD	2.00	台			
入出力コネクターパネル	特型	2.00	面			
移動型収納ケース	特型	2.00	台			
13) 移動型スピーカ (中)						
2WayフルレンジスピーカE	SRX815 Passive	4.00	台			
スピーカスタンド	JBL TRIPOD-MA	4.00	本			
14) フロアモニタースピーカ						

積算用紙

上段 変更設計  
下段 原設計

名 称	摘 要	数 量	単 位	単 価	金 額	備 考
2WayフルレンジスピーカーF	SRX812 Passive	2.00	台			
15) 移動型パワーアンプ架B						
DSP内臓パワーアンプ	XTi6002	4.00	台			
入出力コネクターパネル	特型	2.00	面			
移動型収納ケース	特型	2.00	台			
16) サイドモニタースピーカ						
パワーD3Wayフルレンジスピーカ	SRX835P Powered	4.00	台			
移動用台車	特型	2.00	組			
17) 効果室モニタースピーカ						
セルフパワーDスピーカ	1032BM	2.00	台			
取付金具	特型	2.00	台			

積算用紙

上段 変更設計  
下段 原設計

名称	摘要	数量	単位	単価	金額	備考
18) 移動型サブミキサー						
ミキシングコンソール	QL5	1.00	台			
手元ライト	LA1L	2.00	本			
ミキサーケースA	特型	1.00	台			
ミキサーケースB	特型	1.00	台			
LANケーブルA	ETC05S-B	20.00	本			
LANケーブルB	ETC10S-B	20.00	本			
LANケーブルC	ETC05L-B	10.00	本			
LANケーブルD	ETC10L-B	10.00	本			
I/Oラック(32in-16out)	Rio3224-D2	2.00	台			
I/Oラック(16in- 8out)	Rio1608-D2	3.00	台			

積算用紙

上段 変更設計  
下段 原設計

名 称	摘 要	数 量	単 位	単 価	金 額	備 考
LANスイッチC (デジタル音声用)	SWP1-8	2.00	台			
フライトケースA		2.00	台			
フライトケースB		3.00	台			
フライトケースC		2.00	台			
19)エアモニターマイクロホン						
コンデンサーマイクロホン	C568 B	2.00	本			
取付金具	特型	2.00	台			
20)マイクロホン類						
コンデンサー型-A	C-38B	2.00	本			
コンデンサー型-B	C391 B	6.00	本			
	CK91	6.00	本			

積算用紙

上段 変更設計  
下段 原設計

名称	摘要	数量	単位	単価	金額	備考
コンデンサー型-C	C451 B	4.00	本			
ダイナミック型-A	SM58-LCE	18.00	本			
ダイナミック型-B	SM58SE	6.00	本			
ダイナミック型-C	MD 441-U	4.00	本			
ステレオマイク	CMS-2	1.00	本			
21)マイクロホンスタンド						
床上型-1	T2	4.00	本			
床上型-2	T3	4.00	本			
卓上型	DS-12G	4.00	本			
ブーム型	ST210/2B	6.00	本			
ミニブーム型	ST259B	6.00	本			

積算用紙

上段 変更設計  
下段 原設計

名 称	摘 要	数 量	単 位	単 価	金 額	備 考
22) ケーブル・ボックス類						
マイクケーブル	EC05/EC10/EC20	1.00	式			
マルチケーブル(16ch)	16C10-E3	4.00	本			
マルチケーブル(32ch)	32C30-M2	2.00	本			
セパレートコード	16S1F2/16S2F1	1.00	式			
マルチボックス(16ch)	16J12F12	4.00	台			
マルチボックス(32ch)	32B12MS	2.00	台			
スピーカーケーブル	SC10-NL/SC05-NL	1.00	式			
パッチコード	EC005/EC01/EC02	1.00	式			
変換ケーブル	PC02他	1.00	式			

積算用紙

上段	変更設計
下段	原設計

名 称	摘 要	数 量	単 位	単 価	金 額	備 考
23) 補聴システム						
赤外線トランスミッター	LT82	1.00	台			
同上取付金具	特型	1.00	台			
赤外線ラジエーター	LA-140	4.00	台			
同上取付金具	特型	4.00	台			
電源部	LA-205-01	1.00	台			
24) レシーバー						
聴診器型レシーバー	LR-42	5.00	台			
ポータブルレシーバー	LR-4200	5.00	台			
イヤースピーカー	LA-401	5.00	台			
ヘッドフォン	LA-402	5.00	台			



積算用紙

上段 変更設計  
下段 原設計

名 称	摘 要	数 量	単 位	単 価	金 額	備 考
バッテリーチャージャー	LA-350	1.00	台			
充電式バッテリー	LA-364	10.00	台			
収納ケース	特型	1.00	台			
25) コンセント盤類						
舞台袖集中コンセント盤	特型	1.00	面			
下手袖コンセント盤	特型	1.00	面			
上手袖コンセント盤	特型	1.00	面			
客席コンセント盤	特型	1.00	面			
調光室コンセント	特型	1.00	面			
映写用コンセント	特型	1.00	面			
舞台床マイクコンセント	特型	5.00	台			

積算用紙

上段 変更設計  
下段 原設計

名 称	摘 要	数 量	単 位	単 価	金 額	備 考
舞台床マルチコンセント	特型	2.00	台			
マイクコンセント	特型	14.00	枚			
舞台床スピーカコンセント	特型	7.00	台			
スピーカコンセント	特型	4.00	枚			
ホワイエコンセント	特型	1.00	面			
スタッフ室コンセント	特型	1.00	面			
26)電源分電盤						
音響調整室分電盤		1.00	式			
効果室分電盤		1.00	式			
小計						

積算用紙

上段 変更設計  
下段 原設計

名 称		摘 要	数 量	単 位	単 価	金 額	備 考
2	メインホール舞台連絡設備						
	1) 舞台連絡設備架						
	デジタルミキサー	TF-Rack	1.00	台			
	CD/カセットデッキ	CD-A580	1.00	台			
	CDプレーヤー	CD-500B	1.00	台			
	ソリッドステート/CDレコーダー	SS-CDR200	1.00	台			
	トークバック用ワイヤレス受信機	WTS-304	1.00	台			
	チューナーユニット	DU-3200A	2.00	台			
	トークバックマイク	PM-660改	1.00	本			
	パワーアンプ	Cdi 4 300	2.00	台			
	入出力パッチ盤(SW付)	特型	2.00	台			

**積 算 用 紙**

上段	変更設計
下段	原 設計

名 称	摘 要	数 量	単 位	単 価	金 額	備 考
出力制御ユニット	AOC-16	2.00	面			
システム制御スレーブユニット	ASP-SPS	1.00	台			
無停電電源装置	SMT1500RMJ2UB	1.00	台			
電源制御ユニット	APC-MF1U	1.00	台			
外部接続端子盤	特型	1.00	面			
機器収納架	特型	1.00	架			
2) トークバックスピーカ						
2Way同軸フルレンジスピーカ	AWC129	4.00	台			
取付金具	特型	4.00	台			
3) トークバックシステム機器						
ワイヤレスマイクロホン1	WM-1220	2.00	本			

積算用紙

上段 変更設計  
下段 原設計

名 称	摘 要	数 量	単 位	単 価	金 額	備 考
ワイヤレスマイクロホン2	WM-3100	1.00	台			
ワイヤレスアンテナ	AA-300	4.00	本			
4) ホワイエスピーカ	Control 26CT	7.00	台			
5) 天井埋込スピーカ (ATT付)	SB-X127AT+SB-B250	10.00	台			
6) 天井露出スピーカ (ATT付)	SB-C900AT	3.00	台			
7) 天井埋込スピーカ (ATT無)	SB-X127+SB-B250	16.00	台			
8) 天井露出スピーカ (ATT無)	SB-C900	3.00	台			
9) 壁掛スピーカ (ATT付)	SB-W116AT	2.00	台			
10) 壁掛スピーカ (ATT無)	SB-W116	3.00	台			
11) 効果室(調光) モニタースピーカ						
セルフパワードスピーカ	MSP5STUDIO	2.00	台			

積算用紙

上段 変更設計  
下段 原設計

名称	摘要	数量	単位	単価	金額	備考
取付金具	特型	2.00	台			
12) フォロースポットモニタースピーカ						
セルフパワードスピーカ	MSP5STUDIO	2.00	台			
取付金具	特型	2.00	台			
13) スピーカ音量調整器	SC-68C+プレート	14.00	個			
14) 有線式インターカム設備						
メインステーション	MS-704	2.00	台			
リモートステーション-A	RM-704	2.00	台			
リモートステーション-B	KB-722GM+V-BOX	4.00	台			
ベルトパックステーション	RS-702	10.00	台			
ヘッドセット	CC-100	19.00	台			

積算用紙

上段 変更設計  
下段 原設計

名 称	摘 要	数 量	単 位	単 価	金 額	備 考
ハンドマイク	PT-7	2.00	本			
パワーサプライ	PS-702	1.00	台			
グースネックマイクA	GM-18	2.00	本			
グースネックマイクB	GM-9	2.00	本			
接続ケーブル	特型	1.00	式			
接続コンセント	特型	1.00	式			
15)無線式インターカム設備						
ベースステーション	BS410	1.00	台			
アンテナパネル	特型	1.00	台			
ベルトパック	BP410	8.00	台			
ヘッドセット	HS-16	9.00	台			

積算用紙

上段	変更設計
下段	原設計

名 称	摘 要	数 量	単 位	単 価	金 額	備 考
バッテリーチャージャー	AC50	2.00	台			
充電バッテリー	BAT50	16.00	台			
小計						



**積 算 用 紙**

上段	変更設計
下段	原 設計

名	称	摘 要	数 量	単 位	単 価	金 額	備 考
3	メインホールITV設備						
	1) CCTV用カメラ類						
	正面カメラ	AW-HE130K	1.00	台			
	舞台下手カメラ	AEX6220	1.00	台			
	ホワイエカメラ	AEX4220	1.00	台			
	舞台上手袖カメラ	AEX6220	1.00	台			
	搬入口カメラ	AEX6220	1.00	台			
	2Fホワイエカメラ	AEX4220	1.00	台			
	移動用カメラ	AW-HE130K	1.00	台			
	2) モニタ (ITV) 架						
	リモートコントロールユニット	AW-RP50N	1.00	台			

**積 算 用 紙**

上段	変更設計
下段	原 設計

名 称	摘 要	数 量	単 位	単 価	金 額	備 考
映像マトリクススイッチャー	ISX-1616B	1.00	台			
カメラ駆動電源部	SC-LHRP1008D	1.00	台			
システムコントローラー	特型	1.00	式			
システムリモートパネル	特型	1.00	式			
LANスイッチC(PoE+対応)	WS-C3560-12PC-S	1.00	台			
ビデオエンコーダー	NMX-ENC-N1134A	1.00	台			
電源制御ユニット	AV-P250LUV	1.00	台			
外部接続端子盤	特型	1.00	面			
機器収納架	特型	1.00	架			

積算用紙

上段 変更設計  
下段 原設計

名称	摘要	数量	単位	単価	金額	備考
3) 諸室モニターテレビ						
調光室・下手袖モニターテレビ	SL2380S	4.00	組			
映像スイッチャー	RCX-16	4.00	組			
上手袖モニターテレビ	XL2411T	1.00	組			
楽屋等モニターテレビ	LC-22K30	9.00	組			
大楽屋モニターテレビ	LC-40W35	1.00	式			
LANスイッチC(PoE+対応)	WS-C3560-12PC-S	1.00	台			
ビデオデコーダー	NMX-DEC-N1222A	8.00	台			
小計						

**積 算 用 紙**

上段	変更設計
下段	原 設計

名 称	摘 要	数 量	単 位	単 価	金 額	備 考
4	メインホール工事費					
	機器取付費	1.00	式			
	端末結線処理費	1.00	式			
	現場消耗雑材費	1.00	式			
	運搬搬入費	1.00	式			
	総合調整費	1.00	式			
	音響調整・測定費	1.00	式			
	既設撤去費	1.00	式			
	産業廃棄物処理費	1.00	式			
	配管配線工事費	1.00	式			
	小計					

積算用紙

上段	変更設計
下段	原設計

名称	摘要	数量	単位	単価	金額	備考
B	マルチホール舞台音響設備					
1	マルチホール音響設備	1.00	式			
2	マルチホール舞台連絡設備	1.00	式			
3	マルチホールITV設備	1.00	式			
4	マルチホール工事費	1.00	式			
	小計					

積算用紙

上段	変更設計
下段	原設計

名 称	摘 要	数 量	単 位	単 価	金 額	備 考
1 マルチホール舞台音響設備						
1) パッチ/出力制御架						
シグナルスプリッター	4X4R	1.00	台			
入出力パッチ盤	特型	1.00	式			
LANスイッチA(制御用)	SG350-10JP	1.00	台			
オーディオモニターマスターユニット	SAM-16M	1.00	式			
外部接続端子盤	特型	1.00	台			
機器収納架	特型	1.00	架			
2) 録音再生機器ワゴン						
CD/カセットデッキ	CD-A580	2.00	台			
CDプレーヤー	CD-500B	2.00	台			

積算用紙

上段 変更設計  
下段 原設計

名称	摘要	数量	単位	単価	金額	備考
ソリッドステート/CDレコーダー	SS-CDR200	2.00	台			
MD/CDデッキ	MD-CD1BMKIII	2.00	台			
マスターレコーダー	HS-20	2.00	台			
電源制御ユニット	AV-P250LUV	2.00	台			
機器収納ワゴン	特型	2.00	台			
機器収納ケース		10.00	台			
3) パワーアンプ架						
パワーアンプB(600Wx4-DSP)	Dei 4 600N	4.00	台			
パワーアンプC(300Wx4-DSP)	Dei 4 300N	1.00	台			
プログラマブルプロセッサ	BLU-160	1.00	台			
I/Oエキスパンダー	BLU120	2.00	台			

積算用紙

上段 変更設計  
下段 原設計

名 称	摘 要	数 量	単 位	単 価	金 額	備 考
BLUコンバーター	BLU-DAN	1.00	台			
Dante-MADIコンバーター	RMio64-D	1.00	台			
LANスイッチB(デジタル音声用)	SG350-10JP	2.00	台			
入出力パッチ盤(SW付)	特型	2.00	面			
入出力パッチ盤	特型	1.00	面			
出力制御ユニット	AOC-16	2.00	面			
オーディオモニタースレーブユニット	SAM-16S	2.00	台			
無停電電源装置	SMT1500RMJ2UB	1.00	台			
電源制御ユニット	APC-MF3U	2.00	台			
外部接続端子盤	特型	2.00	面			
機器収納架	特型	2.00	架			



積算用紙

上段 変更設計  
下段 原設計

名 称	摘 要	数 量	単 位	単 価	金 額	備 考
4) ワイヤレスマイクロホン装置						
ワイヤレス受信機	ULXD4D-AB	2.00	台			
アンテナ混合器	UA221C	1.00	台			
アンテナ分配器	UA844SWB-J	1.00	台			
ハンドヘルド送信機	ULXD2/SM58-JB	4.00	本			
ボディパック送信機	ULXD1-JB	4.00	本			
ラベリアマイクロホン	WL183	4.00	本			
ヘッドウォーンマイクロホン	WCM16	2.00	本			
ワイヤレスアンテナブースター	UA830WB	4.00	本			
5) メインスピーカ						
2WayフルレンジスピーカA(遠距離用)	AM5212/64	2.00	台			

積算用紙

上段 変更設計  
下段 原設計

名 称	摘 要	数 量	単 位	単 価	金 額	備 考
2WayフルレンジスピーカーB(近距離用)	AM5212/95	2.00	台			
取付金具	特型	2.00	組			
6) シーリングスピーカ						
2WayフルレンジスピーカC	AC299	6.00	台			
取付金具	特型	6.00	組			
7) はね返りスピーカ						
2WayフルレンジスピーカD	PRX412M	4.00	台			
2WayフルレンジスピーカE	PRX415M	4.00	台			
コラム型スピーカ	CBT 100LA-1	2.00	台			
スピーカスタンド	JBLTRIPOD-MA	6.00	本			
スタンド取付金具	MTC-CBT-SMB1	2.00	個			

積算用紙

上段 変更設計  
下段 原設計

名 称	摘 要	数 量	単 位	単 価	金 額	備 考
8) 移動型スピーカ(大)						
パワード2Wayスピーカ	PRX815W Powered	2.00	台			
パワードサブウーハー	PRX818XLFW Powered	2.00	台			
キャスター置き台		2.00	台			
スタンドポール	SS5-BK	2.00	本			
9) ホワイエスピーカ	Control 26CT	4.00	台			
10) 天井埋込スピーカ(ATT付)	SB-X127AT+SB-B250	9.00	台			
11) 天井露出スピーカ(ATT付)	SB-C900AT	3.00	台			
12) 天井埋込スピーカ(ATT無)	SB-X127+SB-B250	6.00	台			
13) 壁掛スピーカ(ATT付)	SB-W116AT	3.00	台			
14) 効果室モニタースピーカ						

積算用紙

上段 変更設計  
下段 原設計

名 称	摘 要	数 量	単 位	単 価	金 額	備 考
セルフパワードスピーカ	8030CPM	2.00	台			
取付金具	特型	2.00	台			
15) スピーカ音量調整器	SC-68C+プレート	9.00	個			
16) 効果室(調光)モニタースピーカ						
セルフパワードスピーカ	MSP5STUDIO	2.00	台			
取付金具	特型	2.00	台			
17) エアモニターマイクロホン						
コンデンサーマイクロホン	C568 B	2.00	本			
取付金具	特型	2.00	台			
18) マイクロホン類						
コンデンサー型-A	C391 B	6.00	本			

積算用紙

上段 変更設計  
下段 原設計

名称	摘要	数量	単位	単価	金額	備考
ダイナミック型-A	SM58-LCE	4.00	本			
ダイナミック型-B	SM58SE	6.00	本			
ダイナミック型-C	MD421-II	4.00	本			
19)マイクロホンスタンド						
床上型-1	T2	4.00	本			
卓上型	DS-12G	2.00	本			
ブーム型	ST210/2B	4.00	本			
ミニブーム型	ST259B	2.00	本			
20)ケーブル・ボックス類						
マイクケーブル	EC05/EC10/EC20	1.00	式			
マルチケーブル(16ch)	16C10-E3	2.00	本			

積算用紙

上段 変更設計  
下段 原設計

名 称	摘 要	数 量	単 位	単 価	金 額	備 考
マルチケーブル(32ch)	32C30-M2	1.00	本			
セパレートコード	16S1F2/16S2F1	1.00	式			
マルチボックス(16ch)	16J12F12	2.00	台			
マルチボックス(32ch)	32B12MS	2.00	台			
スピーカケーブル	SC10-NL/SC05-NL	1.00	式			
パッチコード	EC005/EC01/EC02	1.00	式			
変換ケーブル	PC02他	1.00	式			
マルチケーブル(8ch)	8C10-E3	2.00	本			
マルチボックス(8ch)	8J12N12	2.00	台			
21) 移動型簡易操作卓						
デジタルミキサー	QL1	1.00	台			

積算用紙

上段 変更設計  
下段 原設計

名 称	摘 要	数 量	単 位	単 価	金 額	備 考
8chデジタル入出力カード	MY8-AE96S	1.00	枚			
CD/カセットデッキ	CD-A580	1.00	台			
CDプレーヤー	CD-500B	1.00	台			
ソリッドステート/CDレコーダー	SS-CDR200	1.00	台			
電源制御ユニット	AV-P250LUV	1.00	台			
外部接続端子盤		1.00	面			
機器収納ワゴン		1.00	台			
22) 舞台下手袖I/0架						
LANスイッチA(制御用)	SG350-10JP	2.00	台			
LANスイッチB(デジタル音声用)	SG350-10JP	1.00	台			
操作卓接続盤		1.00	面			

積算用紙

上段 変更設計  
下段 原設計

名 称	摘 要	数 量	単 位	単 価	金 額	備 考
システム制御ユニット	ASP-SPS	1.00	台			
無停電電源装置	SMT1500RMJ2UB	1.00	台			
電源制御ユニット	APC-MF1U	1.00	台			
外部接続端子盤		1.00	面			
機器収納架		1.00	架			
23) コンセント盤類						
下手袖コンセント盤	特型	1.00	面			
上手袖コンセント盤	特型	1.00	面			
ホワイエ下手側コンセント盤	特型	1.00	面			
ホワイエ上手側コンセント盤	特型	1.00	面			
映写用コンセント	特型	1.00	面			



**積 算 用 紙**

上段	変更設計
下段	原 設計

	名 称	摘 要	数 量	単 位	単 価	金 額	備 考
	24) 電源分電盤						
	効果室分電盤		1.00	式			
	25) 補聴システム						
	赤外線トランスミッター	LT82	1.00	台			
	同上取付金具	特型	1.00	台			
	赤外線ラジエーター	LA-140	4.00	台			
	同上取付金具	特型	4.00	台			
	電源部	LA-205-01	1.00	台			
	26) レシーバー						
	聴診器型レシーバー	LR-42	5.00	台			
	ポータブルレシーバー	LR-4200	5.00	台			



積算用紙

上段 変更設計  
下段 原設計

名 称	摘 要	数 量	単 位	単 価	金 額	備 考
2	マルチホール舞台連絡設備					
	1)有線式インターカム設備					
	メインステーション	MS-702	1.00	台		
	リモートステーションA	RM-702	1.00	台		
	リモートステーションB	KB-722GM+V-BOX	2.00	台		
	ベルトパックステーション	RS-702	2.00	台		
	ヘッドセット	CC-100	6.00	台		
	ハンドマイク	PK-7	2.00	本		
	グースネックマイクA	GM-18	2.00	本		
	グースネックマイクB	GM-9	2.00	本		
	接続ケーブル	特型	1.00	式		



積算用紙

上段	変更設計
下段	原設計

名 称	摘 要	数 量	単 位	単 価	金 額	備 考
3 マルチホールITV設備						
1)CCTV用カメラ類						
正面カメラ	AW-HE 130K	1.00	台			
舞台下手カメラ	AEX6220	1.00	台			
ホワイエカメラ	AEX4220	1.00	台			
舞台袖中カメラ	AEX6220	2.00	台			
搬入口カメラ	AEX6220	1.00	台			
2)モニタ(ITV)架						
リモートコントロールユニット	AW-RP50N	1.00	台			
映像マトリクススイッチャー	ISA-1616B	1.00	台			
カメラ駆動電源部	SC-LHRP1008D	1.00	台			

積算用紙

上段 変更設計  
下段 原設計

名 称	摘 要	数 量	単 位	単 価	金 額	備 考
システムコントローラー	特型	1.00	式			
システムリモートパネル	特型	1.00	式			
LANスイッチC(PoE+対応)	WS-C3560-12PC-S	1.00	台			
ビデオエンコーダー	NMX-ENC-N1134A	1.00	台			
電源制御ユニット	AV-P250LUV	1.00	台			
外部接続端子盤	特型	1.00	面			
機器収納架	特型	1.00	架			
3) 諸室モニタテレビ						
調光室・下手袖モニタテレビ	SL2380S	4.00	組			
映像スイッチャー	RCX-16	4.00	組			
上手袖モニタテレビ	SL2380S	1.00	組			

積算用紙

上段	変更設計
下段	原設計

名 称	摘 要	数 量	単 位	単 価	金 額	備 考
楽屋等モニタテレビ	LC-22K30	6.00	組			
LANスイッチC(PoE+対応)	WS-C3560-12PC-S	1.00	台			
ビデオデコーダー	NMX-DEC-N1222A	6.00	台			
小計						

**積 算 用 紙**

上段	変更設計
下段	原 設計

名 称	摘 要	数 量	単 位	単 価	金 額	備 考
4	マルチホール工事費					
	機器取付費	1.00	式			
	端末結線処理費	1.00	式			
	現場消耗雑材費	1.00	式			
	運搬搬入費	1.00	式			
	総合調整費	1.00	式			
	音響調整・測定費	1.00	式			
	既設撤去費	1.00	式			
	産業廃棄物処理費	1.00	式			
	配管配線工事費	1.00	式			
	小計					



富士見市民文化会館キラリふじみ第1次舞台設備等改修工事  
(舞台音響設備工事)

令和元年 7月

発注者：富士見市

設計者：有限会社 空間創造研究所

図面番号	図面名称	縮尺	図面番号	図面名称	縮尺	図面番号	図面名称	縮尺	図面番号	図面名称	縮尺
TS-00	表紙	N/S									
TS-01	図面リスト	N/S									
TS-02	工事概要書・案内図	N/S									
TS-03	共通特記仕様書	N/S									
TS-04	舞台音響設備 特記仕様書	N/S									
TS-05	メインホール 機器構成表 1	N/S									
TS-06	メインホール 機器構成表 2	N/S									
TS-07	メインホール 機器構成表 3	N/S									
TS-08	メインホール 機器構成表 4	N/S									
TS-09	メインホール 機器構成表 5	N/S									
TS-10	メインホール 機器構成表 6	N/S									
TS-11	メインホール 機器構成表 7	N/S									
TS-12	メインホール システム系統図 1	N/S									
TS-13	メインホール システム系統図 2	N/S									
TS-14	メインホール 機器姿図 1	N/S									
TS-15	メインホール 機器姿図 2	N/S									
TS-16	メインホール 機器姿図 3	N/S									
TS-17	メインホール 機器姿図 4	N/S									
TS-18	メインホール 機器室配置図	1/50									
TS-19	メインホール 平断面音線図 (プロセ)	1/100									
TS-20	メインホール 平断面音線図 (サイド)	1/100									
TS-21	メインホール 機器取付参考図-1	1/20									
TS-22	メインホール 機器取付参考図-2	1/20									
TS-23	メインホール 配管配線図1F-1	1/100									
TS-24	メインホール 配管配線図1F-2	1/100									
TS-25	メインホール 配管配線図2F	1/100									
TS-26	メインホール 配管配線図3F	1/100									
TS-27	メインホール 配管配線図RF-1	1/100									
TS-28	メインホール 配管配線図RF-2	1/100									
TS-29	メインホール 配管配線図 敷線リスト	N/S									
TS-30	マルチホール 機器構成表-1	N/S									
TS-31	マルチホール 機器構成表-2	N/S									
TS-32	マルチホール 機器構成表-3	N/S									
TS-33	マルチホール 機器構成表-4	N/S									
TS-34	マルチホール システム系統図 1	N/S									
TS-35	マルチホール システム系統図 2	N/S									
TS-36	マルチホール 機器姿図-1	N/S									
TS-37	マルチホール 機器姿図-2	N/S									
TS-38	マルチホール 機器姿図-3	N/S									
TS-39	マルチホール 機器室配置図	1/50									
TS-40	マルチホール 平断面音線図	1/100									
TS-41	マルチホール 機器取付参考図	1/20									
TS-42	マルチホール 配管配線図1F	1/100									
TS-43	マルチホール 配管配線図2F	1/100									
TS-44	マルチホール 配管配線図3F	1/100									
TS-45	マルチホール 配管配線図 敷線リスト	N/S									

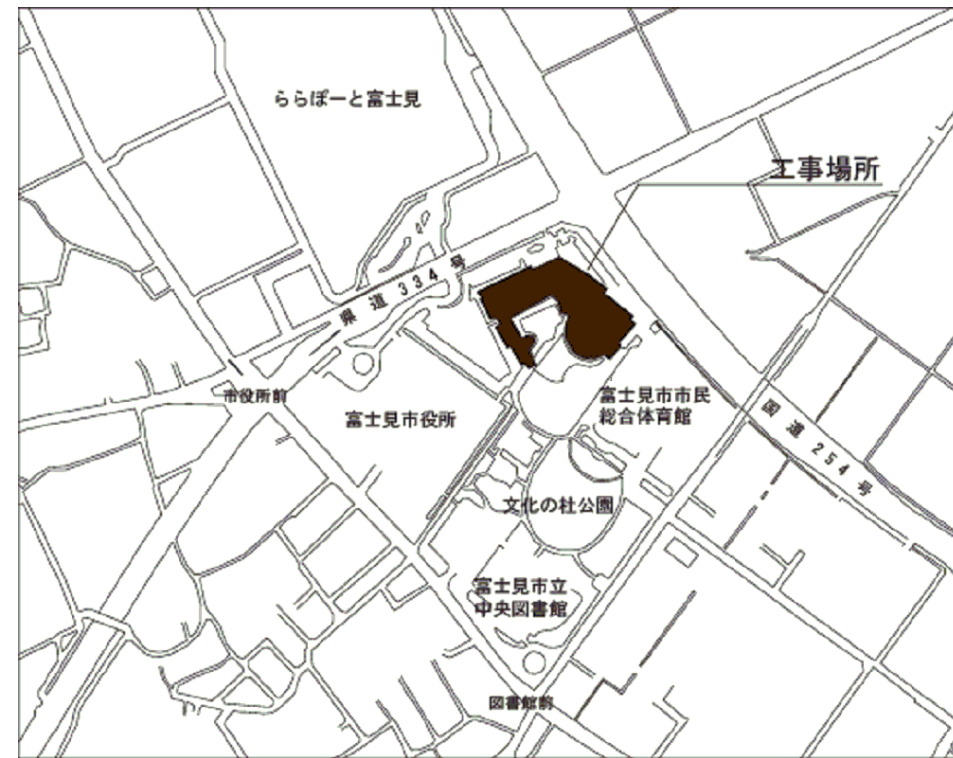
## I 建物概要

1. 施設名称：富士見市民文化会館キラリふじみ
2. 住 所：埼玉県富士見市大字鶴馬 地内
3. 用途地域：市街化調整区域
4. 主要用途：劇場
5. 敷地面積：19,938.50㎡
6. 建築面積：5,581.10㎡
7. 延床面積：7,358.58㎡
8. 階 数：地上3階、地下1階
9. 構 造：SRC造及びRC造 一部S造

## II 工事概要

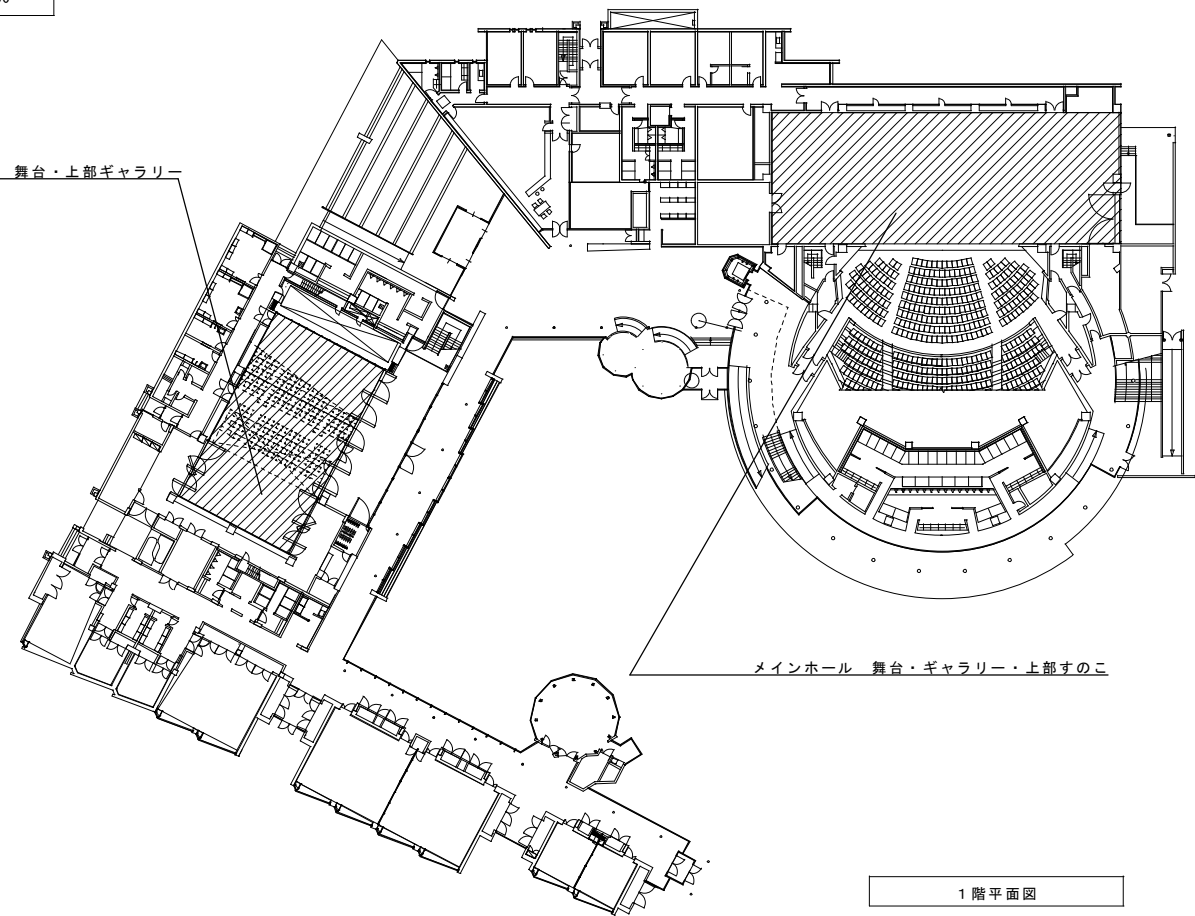
1. 工事件名：富士見市民文化会館キラリふじみ第1次舞台設備等改修工事（舞台音響設備工事）
2. 工 期：契約締結の日から令和2年7月17日
3. 工事設備：舞台音響設備
4. 工事場所：メインホール舞台、すのこ等  
マルチホール舞台、ギャラリー等
5. 工事概要：メインホール・マルチホール：舞台音響設備改修
  - ・デジタル化に伴う更新（スピーカ・コンセント類更新、入出力パッチ架・出力制御架・アンプ架の一部更新、配線工事等）
  - ・マルチホールとのトランク回線設置等
  - ・ワイヤレスマイク等機器更新
  - ・難聴者補助システムの設置メインホール・マルチホール：舞台連絡設備更新（マルチホールは有線インカム更新のみ）  
メインホール・マルチホール：ITV設備更新、CCTVカメラ増設等

案内図



配置図 S=1:400

マルチホール 舞台・上部ギャラリー



メインホール 舞台・ギャラリー・上部すのこ

1階平面図

I 一般事項

- 1. 適用範囲 : 本特記仕様書は「富士見市民文化会館キラリふじみ第1次舞台設備等改修工事（舞台音響設備工事）」における工事に適用する。
- 2. 適用基準 : 本工事に適用する法令・基準類は以下による。適用を受ける関係法令を遵守し、工事の円滑な進行を図ること。
  - ・建築基準法
  - ・消防法
  - ・労働安全衛生法
  - ・電気設備技術基準
  - ・懸重物安全指針・同解説（一般財団法人日本建築センター）
  - ・吊物機構安全指針・同解説（公益社団法人劇場演出空間技術協会）
  - ・床機構安全指針・同解説（公益社団法人劇場演出空間技術協会）
  - ・劇場等演出空間電気設備指針（一般社団法人電気設備学会、公益社団法人劇場演出空間技術協会）
  - ・日本電気協会内線規定
  - ・日本工業規格（JIS）
  - ・電気学会電気規格調査会標準規格（JEC）
  - ・社団法人日本電機工業会標準規格（JEM）
- 3. 設計図書 : 設計図書とは、本特記仕様書及び図面（現場説明書及び質疑応答書を含む）をいう。
- 4. 共通仕様 : 設計図書に記載されていない事項は、以下の共通仕様書による。
  - ・埼玉県電気設備工事特別共通仕様書（平成29年版）
  - ・国土交通省公共建築改修工事標準仕様書（電気設備工事編）平成31年版
- 5. 優先順位 : 設計図書の優先順位は原則として以下の通りとする。
  - 1. 質疑応答書 2. 現場説明書 3. 特記仕様書 4. 図面 5. 標準仕様書
- 6. 疑義に対する協議 : 設計図書の内容に疑義を生じた場合は、監督員にその説明を求め、設計の意図を正しく把握し、十分に協議を行った上で監督員の指示に従い施工すること。
- 7. 現場における協議 : 現場での納まり、取り合い等の関係で、設計図書によることが困難または不都合が生じた場合は、監督員と十分に協議を行うこと。また、協議内容については、図面・参考資料等を記録に残すこと。
- 8. 施工体制台帳の提出等 : (a) 受注者は、工事を施工するために下請負契約を締結したときは、施工体制台帳を作成し、工事現場に備えるとともに、その写しを監督員に提出する。  
(b) 受注者は、各下請負人の施工の分担関係を表示した施工体系図を作成し、工事関係者が見やすい場所及び公衆が見やすい場所に掲げるとともに監督員に提出する。  
(c) 受注者は、施工体制台帳予備施工体系図に変更がある場合は、その都度速やかに監督員に提出する。  
(d) 受注者は、発注者から、本工事の施工の技術上の管理をつかさどる者の設置の状況その他の工事現場の施工体制が施工体制台帳の記載に合致しているかどうかの点検を求められたときは、これを受けることを拒んではならない。
- 9. 暴力団等からの不当要求及び工事妨害の排除 : (a) 受注者は、工事の施工に当たり、暴力団等からの不当要求及び工事妨害を受けた場合は、その旨を直ちに発注者に報告するとともに、所轄の警察署に届け度ること。  
(b) 受注者は発注者及び所轄警察署と協力し、不当要求及び工事妨害の排除対策を講じること。
- 10. 不正軽油の使用の禁止 : 受注者は、工事の施工に当たり、使用する車両及び建設機械等の燃料として、不正軽油（地方税法及び埼玉県生活環境保全条例の規定に違反するもの。）を使用してはならない。
- 11. 書類の書式等 : (a) 書面を提出する場合の書式（提出部数を含む。）は、富士見市工事書式によるほか、監督員の指示による。  
(b) 施工体制台帳及び施工体系図の作成等については、建設業法（昭和24年法律第100号）及び公共工事の入札及び契約の適正化の促進に関する法律（平成12年法律第127号）に従ってこれを行うとともに、作成したものの写しを監督員に提出すること。
- 12. 設計図書等の取扱い : (a) 設計図書及び設計図書において適用される必要な図書を整備すること。  
(b) 設計図書及び工事関係図書を、工事の施工のために使用する以外の目的で第三者に使用しないこと。
- 13. 別契約の関連工事 : 別契約の施工上密接に関連する工事については、監督員の調整に協力し、当該工事関係者と共に、工事全体の円滑な施工に努めること。
- 14. 疑義に対する協議 : (a) 設計図書に定められた内容に疑義が生じた場合又は現場の納まり、取合い等の関係で、設計図書によることが困難若しくは不都合が生じた場合は、監督員と協議すること。  
(b) (a)の協議を行った結果、設計図書の訂正又は変更を行う場合の措置は、契約書の規定による。(a)の協議を行った結果、設計図書の訂正又は変更に至らない事項は、「工事の記

録」をもとに、図面・参考資料等を残すこと。

- 15. 工事の一次中止 : 次のいずれかに該当し、工事の一時中止が必要となった場合は、直ちにその状況を監督員に報告すること。
  - ・別契約の関連工事の進捗が遅れた場合
  - ・工事の着手後、周辺環境問題等が発生した場合
  - ・第三者又は工事関係者の安全を確保する場合
  - ・暴風、豪雨、洪水、高潮、地震、地すべり、落盤、火災、騒乱、暴動その他の自然的又は人為的な事象で、受注者の責めに帰すことができないものにより、工事目的物等に損害を生じた場合又は工事現場の状態が変動した場合
- 16. 工期の変更に係る資料の提出 : (a) 契約書の規定に基づく工期の短縮を発注者より求められた場合は、協議の対象となる事項について、可能な短縮日数の算出根拠、変更工程表その他の協議に必要な資料を監督員に提出すること。  
(b) 契約書の規定に基づく工期の変更についての協議を発注者を行うに当たっては、協議の対象となる事項について、必要とする変更日数の算出根拠、変更工程表その他の協議に必要な資料を監督員に提出すること。
- 17. 実施工程表 : (a) 工事の着手に先立ち、実施工程表を作成し、監督員の承諾を受けること。  
(b) 契約書の規定に基づく条件変更等により、実施工程表を変更する必要が生じた場合は、施工等に支障がないよう、実施工程表を遅滞なく変更し、当該部分の施工に先立ち、監督員の承諾を得ること。  
(c) (b)によるほか、実施工程表の内容を変更する必要が生じた場合は、施工等に支障がないように適切な措置を講ずる。  
(d) 監督員の指示を受けた場合は、実施工程表の補正として、週間工程表、月間工程表工種別工程表等を作成し、監督員に提出する。
- 18. 施工計画書 : (a) 工事の着手に先立ち、工事の総合的な計画をまとめた総合施工計画書を作成し、監督員に提出する。  
(b) 品質計画、一工程の施工の確認及び施工の具体的な計画を定めた工種別の施工計画書を当該工事の施工に先立ち作成し、監督員に提出する。ただし、あらかじめ監督員の承諾を受けた場合は、この限りではない。  
(c) (b)の施工計画書のうち、品質計画に係る部分については、監督員の承諾を受ける。  
(d) 施工計画書の内容を変更する必要が生じた場合は、監督員に報告するとともに、施工等に支障がないよう適切な措置を講ずる。
- 19. 施工図等 : (a) 施工図等を本工事の施工に先立ち作成し、監督員の承諾を受ける。ただし、あらかじめ監督員の承諾を受けた場合は、この限りでない。  
(b) 施工図等の作成に際し、施工上密接に関連する工事との納まり等について、当該工事関係者と調整のうえ、十分検討する。  
(c) 施工図等の内容を変更する必要が生じた場合は、監督員に報告するとともに、施工等に支障がないよう適切な措置を講ずる。
- 20. 工事の記録 : (a) 監督員と協議した結果について記録を整備すること。  
(b) 工事の全般的な経過を記載した書面を作成すること。  
(c) 工事の施工に際し試験を行った場合は、直ちに記録を作成すること。  
(d) 次のいずれかに該当する場合は、施工の記録、工事写真、見本等を整備すること。
  - ・工事の施工によって隠蔽される等、後日の目視による検査が不可能又は容易でない部分の施工を行う場合
  - ・一工程の施工を完了した場合
  - ・施工の適切なことを証明する必要があるとして監督員の指示を受けた場合
  - ・設計図書に定められた施工の確認を行った場合(e) (a)から(d)までの記録について、監督員より請求されたときは、提出又は提示すること。
- 21. 施工管理 : (a) 設計図書に適合する工事目的物を完成させるために、施工管理体制を確立し、品質、工程、安全等の施工管理を行うこと。  
(b) 本工事施工に携わる下請負人に、工事関係図書及び監督員の指示を受けた内容を周知徹底すること。
- 22. 施工条件 : (a) 工事用車両の駐車場所及び資機材の置場所は、特記がなければ敷地内とする。  
(b) 振動、騒音、臭気、粉じん等の発生する作業を行う場合は、あらかじめ監督員の承諾を受けること。  
(c) 上記以外の施工条件に関して疑義が生じた場合は、監督員と協議すること。
- 23. 品質管理 : (a) 「施工計画書」(b)による品質計画に基づき、適切な時期に、必要な管理を行うこと。  
(b) 必要に応じて監督員の検査を受けること。  
(c) 品質管理の結果、疑義が生じた場合は、監督員と協議すること。

- 24. 施工中の安全確保 : (a) 建築基準法、労働安全衛生法その他関係法令等に定めるところによるほか、「建設工事公衆災害防止対策要綱 建築工事編」（平成5年）に従うとともに、「建築工事安全施工技術指針」（平成7年）を参考に、常に工事の安全に留意して現場管理を行い、施工に伴う災害及び事故の防止に努める。  
(b) 同一場所で別契約の関連工事が行われ、監督員により労働安全衛生法に基づく指名を受けたときは、同法に基づく必要な措置を講ずる。  
(c) 気象予報、警報等について、常に注意を払い、災害の予防に努める。  
(d) 本工事の施工に当たっては、工事箇所並びにその周辺にある地上及び地下の既設構造物、既設配管等に対して、支障をきたさないような施工方法を定める。ただし、これにより難しい場合は、監督員と協議すること。
- 25. 火気の取扱い : 建物内の火気の使用は、原則として行わない。ただし、やむを得ず火気の使用や溶接作業等を行う場合は、火気の取扱いに十分注意するとともに、次に示す火災の防止措置を講ずること。
  - ・使用する火気に適した種類、及び容量の消火器等を設置する。
  - ・火気の使用箇所付近に、可燃性のもの及び危険性があるものは置かないこと。
  - ・火気の使用箇所付近は、防火シート等による養生及び火花の飛散防止措置を講ずること。
  - ・作業終了後は、十分に点検を行い、異常のないことを確認すること。
- 26. 交通安全管理 : 工事材料等の搬送計画及び通行経路の選定その他車両の駐車及び通行に関する事項について関係機関と十分打ち合わせのうえ、交通安全管理を行う。
- 27. 災害時の安全確保 : 災害及び事故が発生した場合は、人命の安全確保を優先するとともに、二次災害の防止に努め、その経緯を監督職員に報告する。
- 28. 施工中の環境保全 : (a) 建築基準法、建設工事に係る資材の再資源化等に関する法律（以下「建設リサイクル法」という。）環境基本法、騒音規制法、振動規制法、大気汚染防止法、水質汚濁防止法、廃棄物の処理及び清掃に関する法律（以下「廃棄物処理法」という。）、土壌汚染対策法、資源の有効な利用の促進に関する法律（以下「資源有効利用促進法」という。）、その他関係法令等に定めるところによるほか、「建設副産物適正処理推進要綱」に従い、工事の施工の各段階において、騒音、振動、粉じん、臭気、大気汚染、水質汚濁等の影響が生じないように、周辺環境の保全に努めること。  
(b) 塗料その他の化学製品の取扱いに当たっては、当該製品の製造者が作成したJISZ7253「GHS(SDS)」による安全データシート(SDS)を常備し、記載内容の周知徹底を図り、作業者の健康、安全の確保及び環境保全に努める。  
(c) 建設事業及び建設業のイメージアップのために、作業環境の改善、作業現場の美化等に努めること。
- 29. 既存部分等への処置 : (a) 工事目的物の施工済み部分等について。汚損しないよう適切な養生を行う。  
(b) 工事施工に際し、既存部分を汚損した場合は、監督員に報告するとともに承諾を受けて現状に準じて補修すること。
- 30. 後片付け : (a) 作業終了時には、適切な後片付け及び清掃を行うこと。  
(b) 工事の完成に際しては、当該工事に関する部分の後片付け及び清掃を行うこと。
- 31. 機材及び材料 : (a) 工事に使用する機器及び材料（以下「機材」という。）は、国等による環境物品等の調達の推進に関する法律に定めるところにより、環境負荷を低減できる機材を選択するよう努めること。  
(b) 使用する材料の選定に当たっては、揮発性有機化合物の放散による健康への影響に配慮する。  
(c) 工事に使用する機材は、アスベストを含有しないものとする。









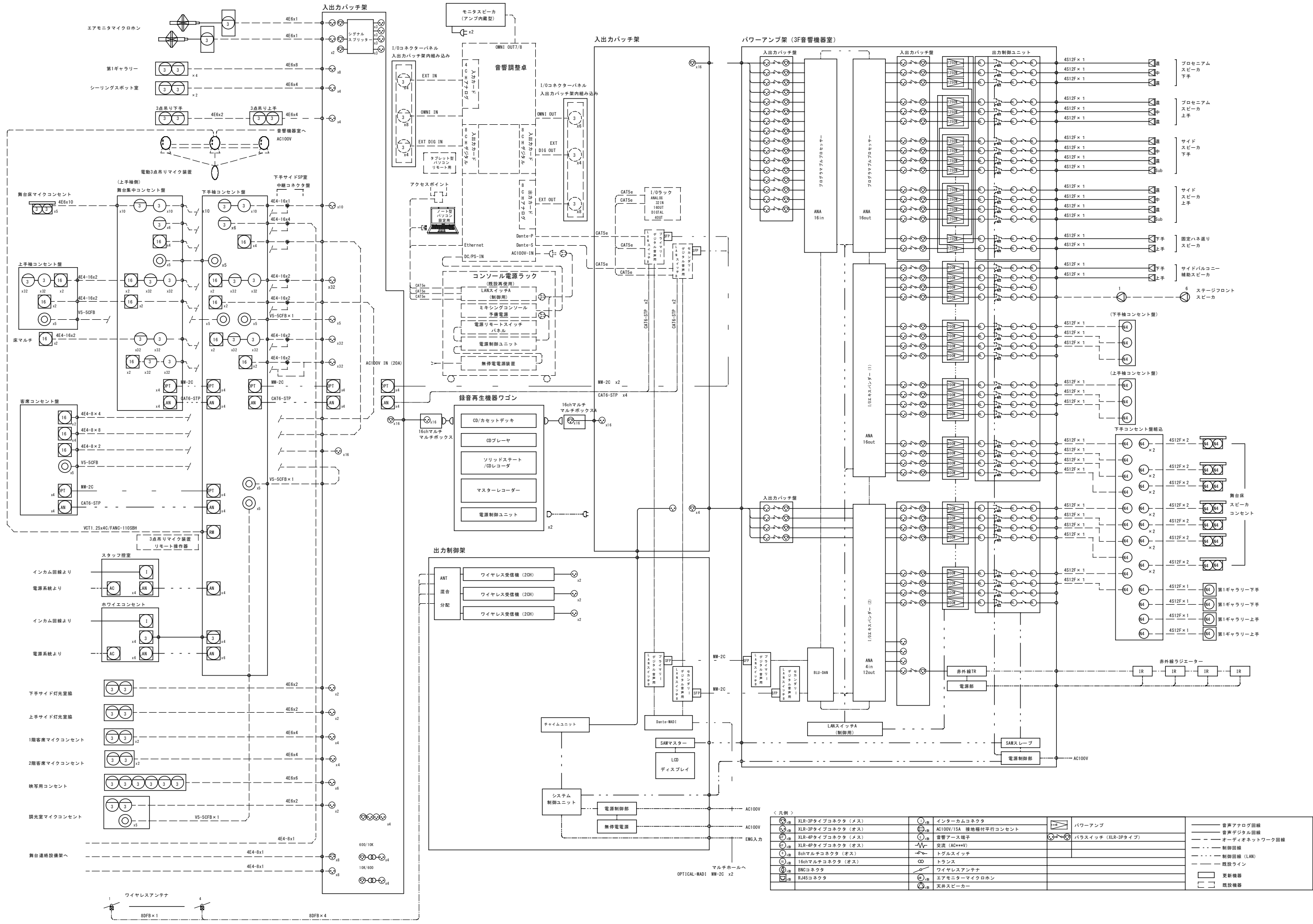


No.	名称	仕様	数量	参考メーカー	参考型番	区分				No.	名称	仕様	数量	参考メーカー	参考型番	
						新設	更新	残置	撤去							
25	エアモニターマイクロホン		1							19	エアモニターマイクロホン	1				
	コンデンサーマイクロホン	超指向性コンデンサー型	2	audio-technica	AT4073a						コンデンサー型、指向特性：超指向性、周波数特性：20Hz～20kHz、インピーダンス 600Ω以下、寸法 φ20.8x253mm、ローカットフィルター付	2	AKG	C568B		
	取付金具	ショックマウント及び取付金具、プレート	2								取付金具	2			特型	
26	三点吊マイク装置	電動式、分割型、AC100V、電動巻き上げ装置x3、天井貫通滑車x3	1								三点吊マイク装置	1			博電舎	
	※改修予定	操作部、マイク吊り下部、ステレオバー、マイクケーブル入り特殊ワイヤー									既設再使用					
27	マイクロホン類		1							20	マイクロホン類	1				
	コンデンサー型-A	単一・無指向性 切替	2	SONY	C-388						コンデンサー型-A	2	SONY	C-388		
	コンデンサー型-B	単一指向性	6	AKG	C391B-CX91						コンデンサー型-B	6	AKG	C391B-CX91		
											コンデンサー型-C	4	AKG	C451B		
	ダイナミック型-A	単一指向性	6	SHURE	SM58LCE						ダイナミック型-A	18	SHURE	SM58LCE		
											ダイナミック型-B	6	SHURE	SM58SE		
	ダイナミック型-B	超指向性	4	SENNHEISER	MD441U						ダイナミック型-C	4	SENNHEISER	MD441U		
	ステレオマイク	MS方式	1	sanken	CMS-2						ステレオマイク	1	sanken	CMS-2		
											指向特性：Mid=単一指向性・Side=双指向性、トランスデューサー：DC/バイアスコンデンサ					
											最大入力音圧レベル：(1% THD)145dB SPL、出力インピーダンス(1kHz)±30%：250Ω					
28	マイクロホンスタンド									21	マイクロホンスタンド					
	床上型-1	2段 フリーロック、800～1416mm	4	高砂製作所	MF-18TM						床上型-1	4	TRIAD-OBIT	T2		
	床上型-2	2段 フリーロック、1100～2016mm	4	高砂製作所	MF-22TM						床上型-2	4	TRIAD-OBIT	T3		
	桌上型	2段 フリーロック、230～330mm	4	高砂製作所	MS-28						桌上型	4	tomoca	DS-120		
	ブーム型	941～1663mm	6	K&M	ST210/28						ブーム型	6	K&M	ST210/28		
	ミニブーム型	419～650mm	6	K&M	ST259B						ミニブーム型	6	K&M	ST259B		
												ショートブーム型、高さ330mm、ブームアーム長 425～725mm				
29	ケーブル・ボックス類		1							22	ケーブル・ボックス類	1				
	マイクケーブル	L-4E6S 5m x10、10m x10、20m x10	1	CANARE	E005/EC10/EC20						マイクケーブル	1	CANARE	E005/EC10/EC20		
	マルチケーブル	16ch、10m x2	1	CANARE	16C10-E3						マルチケーブル (16ch)	4	CANARE	16C10-E3		
											マルチケーブル (32ch)	2	CANARE	32C30-W2		
	セパレートコード	16ch、1.5m 3-11Cx16-FK37-22C x2/3-12Cx16-FK37-21C x2	1	CANARE	16S1F2/16S2F1						セパレートコード	1	CANARE	16S1F2/16S2F1		
	マルチボックス	16ch バラバラ	2	CANARE	16J12F12						マルチボックス (16ch)	4	CANARE	16J12F12		
											マルチボックス (32ch)	2	CANARE	32B12MS		
	スピーカケーブル	4S11 ノイトリックコネクタ、10m x6、5m x4	1	CANARE	SC10-NL/SC05-NL						スピーカケーブル	1	CANARE	SC10-NL/SC05-NL		
	パッチコード	L-4E6S 0.5m x20、1m x20、2m x20	1	CANARE	E0005/EC01/EC02						パッチコード	1	CANARE	E0005/EC01/EC02		
	交換ケーブル	キャンゾン3P-フォノ x4、キャンゾン3P-RCA x6、デジタルオーディオ用 x4	1	CANARE	PC02地						交換ケーブル	1	CANARE	PC02地		
30	舞台袖簡易操作架		1													
	オーディオミキサー	入力：モノx6、ソースx7、出力：L/R、モノx2、REC	1	YAMAHA	MV-1000						項目を舞台連絡設備へ					
	カセットデッキ	独立駆動ダブルカセット	1	TASCAM	302						項目を舞台連絡設備へ					
	CDプレーヤー	2chステレオ	1	TASCAM	CD-450						項目を舞台連絡設備へ					
	電源制御部	電源制御プレーカー、外部起動制御	1								項目を舞台連絡設備へ					
	端子部	接続端子部	1								項目を舞台連絡設備へ					
	機器収納架	EIA規格、アルミ製	1								項目を舞台連絡設備へ					
										23	補聴システム	1				
										赤外線トランスミッター	1	ListenTec	LT82			
										同上取付金具	1		特型			
										赤外線ラジエーター	4	ListenTec	LA-140			
										同上取付金具	4		特型			
										電源部	1	ListenTec	LA-205-01			
										24	レシーバー	1				
										聴診器型レシーバー	5	ListenTec	LR-42			
										最大30時間 (NiMHバッテリー)						
										ポータブルレシーバー	5	ListenTec	LR-4200			
										イヤースピーカー	5	ListenTec	LA-401			
										耳かけ型	5	ListenTec	LA-402			
										ヘッドフォン	5	ListenTec	LA-402			
										バッテリーチャージャー	1	ListenTec	LA-350			
										充電式バッテリー	10	ListenTec	LA-364			
										収納ケース	1		特型			
31	コンセント盤類		1							25	コンセント盤類	1				
	舞台袖集中コンセント盤	系統図・要図参照	1	JRC	JTR-850						舞台袖集中コンセント盤	1			特型	
	下手袖コンセント盤	系統図・要図参照	1	JRC	JTR-840						下手袖コンセント盤	1			特型	
	上手袖コンセント盤	系統図・要図参照	1	JRC	JTR-841						上手袖コンセント盤	1			特型	
	客席コンセント盤	系統図・要図参照	1	JRC	NOG-1097						客席コンセント盤	1			特型	
	顕光室コンセント	系統図・要図参照	1	JRC	CDD-1059D						顕光室コンセント	1			特型	
	映写用コンセント	系統図・要図参照	1	JRC	CDD-1060F						映写用コンセント	1			特型	
	舞台床マイクコンセント	系統図・要図参照	5	JRC	NOG-520M						舞台床マイクコンセント	5			特型	
	舞台床マルチコンセント	系統図・要図参照	2	JRC	NOG-328						舞台床マルチコンセント	2			特型	
	マイクコンセント	系統図・要図参照	14	JRC	CDD-1058K						マイクコンセント	14			特型	
	舞台床スピーカコンセント	系統図・要図参照	7	JRC	NOG-520K						舞台床スピーカコンセント	7			特型	
	スピーカコンセント	系統図・要図参照	4	JRC	CDD-1057SC						スピーカコンセント	4			特型	
											ホワイエコンセント	1			特型	
											スタッフ室コンセント	1			特型	
32	予備品・付属品		1								予備品・付属品	1				
	調整用端子	5本脚キヤスター	2								調整用端子	2				
	音響調整卓用カバー	布製	1								音響調整卓用カバー	1				
	デンケーター	全自動電子防湿、154リットル	1	東洋リビング	ED173S						デンケーター	1	東洋リビング	ED173S		
33	電源分電盤		1							26	電源分電盤	1				
	音響調整室分電盤	1									音響調整室分電盤	1			内部組み換え	
	効果室分電盤	1									効果室分電盤	1			内部組み換え	





No.	名称	仕様	数量	参考メーカー	参考型番	区分				No.	名称	仕様	数量	参考メーカー	参考型番
						新設	更新	残置	撤去						
C	メインホール1 TV設備									C	メインホール1 TV設備				
1	CCTV用カメラ類		1	式						1	CCTV用カメラ類				
	正面カメラ	3CCD、水平解像度:800TV本	1	台	松下	AW-E300					正面カメラ	1	台	Panasonic	AW-HE130K
		10倍電動ズーム	1	台	松下	AW-LZ10MD6					撮像素子:1/3型Full-HD WDSk3、レンズ:電動20倍ズームF1.6~2.4 (f=4.5~90mm)、回転台一体型	1	台		
	舞台袖カメラ	回転台:水平10~340° 垂直+45度、取付金具	1	台	松下	WV-72300					撮像素子:1/2型CMOS/212万画素、SD1信号:1920x1080 30P (最大)	1	台	ATSUMI	AEX4220
		CCDカラー、水平解像度:480TV本	1	台	松下	WV-CF160					焦点距離:f=3.6~10.0 mm、F1.5、デジナイト、EX-SD1エクステンダー含む	1	台		
		固定焦点レンズ	1	台	松下	WV-LA9C3B						1	台		
		取付金具	1	台								1	台		
	ホワイエカメラ	ドーム型 CCDカラー、水平解像度:480TV本	1	台	松下	WV-CF35					ドーム型、撮像素子:1/2.8型CMOS/219万画素、SD1信号:1920x1080 30P	1	台	ATSUMI	AEX4220
		取付金具	1	台							焦点距離:f=3.6~10.0 mm、F1.5、デジナイト、ドーム型、EX-SD1エクステンダー含む	1	台		
											撮像素子:1/2型CMOS/212万画素、SD1信号:1920x1080 30P (最大)	1	台	ATSUMI	AEX4220
											焦点距離:f=3.6~10.0 mm、F1.5、デジナイト、EX-SD1エクステンダー含む	1	台		
											撮像素子:1/2型CMOS/212万画素、SD1信号:1920x1080 30P (最大)	1	台	ATSUMI	AEX4220
											焦点距離:f=3.6~10.0 mm、F1.5、デジナイト、EX-SD1エクステンダー含む	1	台		
											ドーム型、撮像素子:1/2.8型CMOS/219万画素、SD1信号:1920x1080 30P	1	台	ATSUMI	AEX4220
											焦点距離:f=3.6~10.0 mm、F1.5、デジナイト、ドーム型、EX-SD1エクステンダー含む	1	台		
											撮像素子:1/3型Full-HD WDSk3、レンズ:電動20倍ズームF1.6~2.4 (f=4.5~90mm)、回転台一体型	1	台	Panasonic	AW-HE130K
2	モニタ (ITV) 架		1	式						2	モニタ (ITV) 架				
	モニタテレビ	14型カラー、マウント金具	1	台	松下	WV-CM1420						1	台		
	リモートコントロールユニット	正面カメラ調整用	1	台	松下	WV-CB550					リモートカメラ制御:IPv4、RS-422 (AWシリーズプロトコル)、シリアル接続:最大5台、IP接続:最大100台LAN、10BASE-T/100BASE-TX (IP制御用)	1	台	Panasonic	AW-RP50N
	映像分配器	1入力12分配、または1入力4分配 x3	3	台	JRC	NAD-29						3	台		
	映像スイッチャー	6局選択	1	台	JRC	NCJ-783					映像マトリックススイッチャー	1	台	Imagimics	ISX-1616B
	レンズ・回転台リモコン	回転台:上下左右、レンズ:ズーム/フォーカス/アイリス	1	台	松下	WV-CB550						1	台		
	カメラ駆動電源部	舞台袖カメラ、ホワイエカメラ用 同軸多重方式	1	台	松下	WV-PS154					カメラ駆動電源部	1	台	ATSUMI	SC-LHRP1008D
	出力監視部	LEDバーグラフ式 (電力増幅器出力監視用)	1	式								1	式		
											システムコントローラー	1	式		特型
											システムリモートパネル	1	式		特型
											LANスイッチC (PoE対応)	1	台	Cisco	WS-C3560-12PC-S
											ポート数:10/100/1000ポートx12、コンポ mini-GBIC ポートx2	1	台		
											スイッチングファブリック 340Gbps、PoE専用電力:240W (最大12ポート)	1	台	AMX	NMX-ENC-N1134A
											入力:HD-SDI、フォーマット: SMPTE425/SMPTE424/SMPTE292/SMPTE259-C	1	台		
											出力:ethernet/HD-SDIバススルー、オーディオ:入力エンベデッドまたはアナログ	1	台	TASCAM	AV-P250LUV
											AC100V、15A 手元ライト付、USB給電付、背面:3Px10、前面:3Px3	1	台		
											接続端子部、同軸タイプ、他	1	台		特型
											EIA規格、スチール製、内部ハーネス含む、静音ファン付、チャンネルベース付	1	架		特型
3	講堂モニターテレビ		1	式						3	講堂モニターテレビ				
	講堂・下手袖モニターテレビ	14型カラー、取付金具付	2	組	松下	WV-CM1420					講堂・下手袖モニターテレビ	4	組	ADTECHNO	SL2380S
	映像スイッチャー	6局選択	2	組	JRC	NCJ-783B					最大16局切替、LAN制御、取付金具付	4	組	Imagimics	RX-16
	上手袖モニターテレビ	14型カラー、取付金具付	1	組	松下	WV-CM1420					上手袖モニターテレビ	1	組	Bernd	XL2411T
	楽屋等モニターテレビ	14型カラー、一般A Vテレビ、取付金具付	9	組	三菱電機	14C-R11					楽屋等モニターテレビ	9	組	SHARP	LC-22K30
	大楽屋モニターテレビ	21型カラー、一般A Vテレビ、取付金具付	1	式	東芝	21S89					大楽屋モニターテレビ	1	式	SHARP	LC-40W35
											LANスイッチC (PoE対応)	1	台	Cisco	WS-C3560-12PC-S
											ポート数:10/100/1000ポートx12、コンポ mini-GBIC ポートx2	1	台		
											スイッチングファブリック 340Gbps、PoE専用電力:240W (最大12ポート)	1	台		
											入力:ethernet、フォーマット: HDMI/DVI-D、出力解像度:~1920x1200	8	台	AMX	NMX-DEC-N1222A
											オーディオ:エンベデッドまたはアナログ、DA変換:16bit	1	台		
4	コンセント類		1	式											
	ホワイエ用映像コンセント		1	台											



凡例	
	XLR-3Pタイプコネクタ (メス)
	XLR-3Pタイプコネクタ (オス)
	XLR-4Pタイプコネクタ (メス)
	XLR-4Pタイプコネクタ (オス)
	8chマルチコネクタ (メス)
	16chマルチコネクタ (メス)
	BNCコネクタ
	RJ45コネクタ
	インターカムコネクタ
	AC100V/15A 接地種付平行コンセント
	音響アース端子
	交流 (AC***V)
	トグルスイッチ
	トランス
	ワイヤレスアンテナ
	エアモニターマイクホン
	天井スピーカー
	パワーアンプ
	パラスイッチ (XLR-3Pタイプ)
	音声アナログ図線
	音声デジタル図線
	オーディオネットワーク図線
	制御図線
	制御図線 (LAN)
	制御ライン
	更新機器
	拡音機器



**A-1 入出力パッチ架** 1 / 10

番号	機器名称	数量	備考
	I/Oラック (32in-16out)	1台	既設再使用
	I/Oコネクターパネル	1面	既設再使用
	シグナルスプリッター	1台	
	LANスイッチB (デジタル音声用)	2台	既設再使用
	同上用SFPモジュール	2台	
	入出力パッチ盤	1式	
	電源制御ユニット	1台	
	外部接続端子盤	2台	
	機器収納架	2架	
	チャンネルベース	1台	
VP	ベンチレートパネル		
BP	ブラックパネル		

**A-2 出力制御架** 1 / 10

番号	機器名称	数量	備考
	アンテナ分配器		
	ワイヤレス受信機		
	ワイヤレス受信機		
	ワイヤレス受信機		
	ワイヤレス受信機		
	Dante-MADIコンバーター		
	システム制御ユニット		
	LQディスプレイ		
	キーボード・マウススペース		
	オーディオモニターマスタユニット		
	LANスイッチB (デジタル音声用) (通線スペース)		
	LANスイッチB (デジタル音声用)		
	電源制御ユニット		
	無停電電源ユニット		
	光整箱		
	外部接続端子盤		
	チャンネルベース		
VP	ベンチレートパネル		
BP	ブラックパネル		

**A-3 録音再生機器ワゴン** 1 / 10

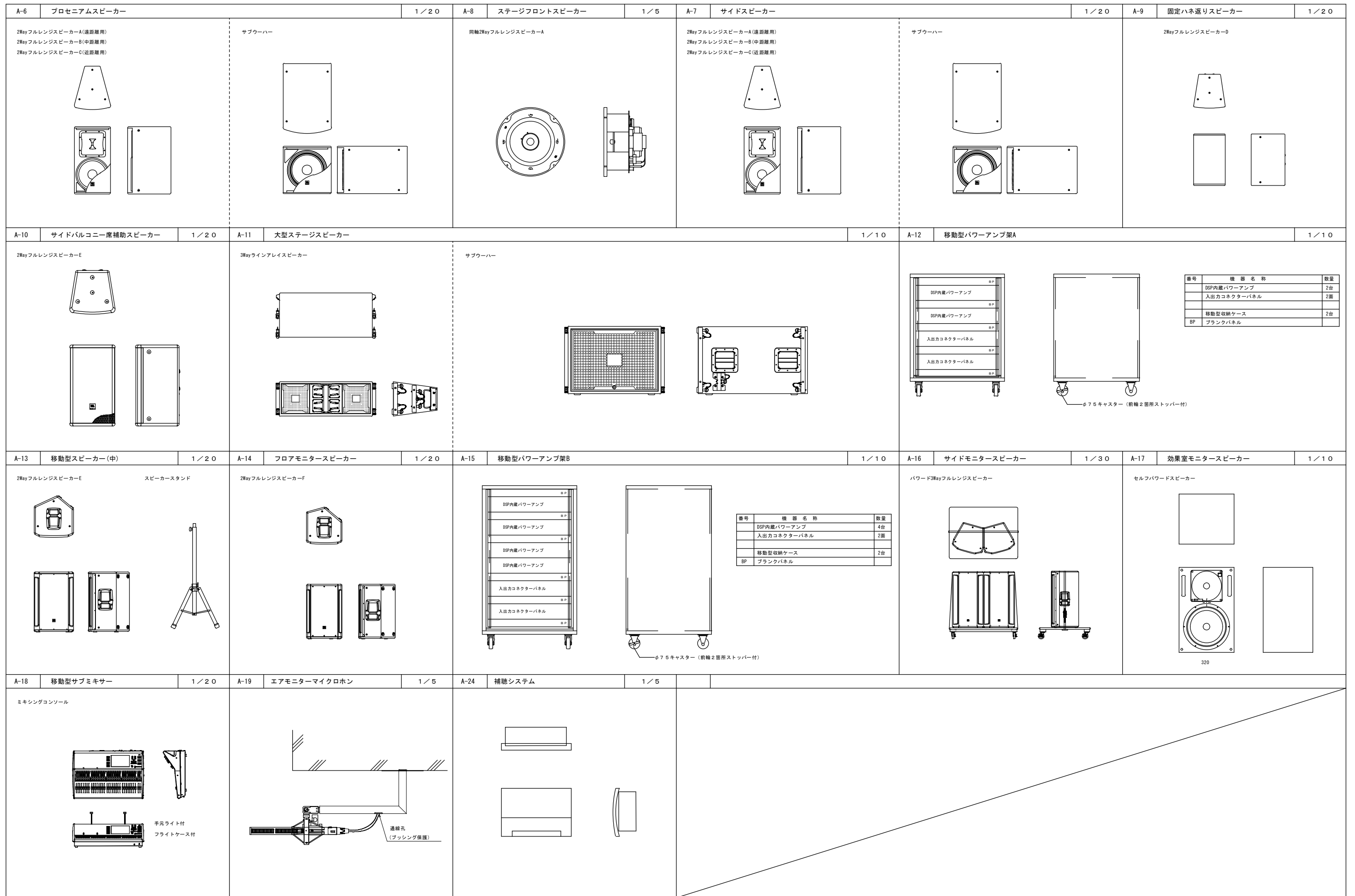
番号	機器名称	数量
	CD/カセットデッキ	2台
	CDプレーヤー	2台
	ソリッドステート/CDレコーダー	2台
	MD/CDデッキ	2台
	マスターレコーダー	2台
	電源制御ユニット	2台
	機器収納ワゴン	2台
	機器収納ケース	10台
BP	ブラックパネル	

**A-4 パワーアンプ架** 1 / 10

番号	機器名称	数量	備考
	BLUコンバーター		
	プログラマブルプロセッサー		
	プログラマブルプロセッサー		
	LANスイッチA (制御用)		
	LANスイッチB (デジタル音声用) (通線スペース)		
	LANスイッチB (デジタル音声用)		
	入出力パッチ盤-1 (S射付)		
	入出力パッチ盤-2 (S射付)		
	入出力パッチ盤-3 (S射付)		
	パワーアンプ-4 (1250Wx4ch-DSP)		
	パワーアンプ-4 (1250Wx4ch-DSP)		
	パワーアンプ-4 (1250Wx4ch-DSP)		
	出力制御ユニット		
	オーディオモニタースレーブ		
	入出力パッチ盤-4 (S射付)		
	電源制御ユニット		
	無停電電源ユニット		
	外部接続端子盤		
	チャンネルベース		
VP	ベンチレートパネル		
BP	ブラックパネル		

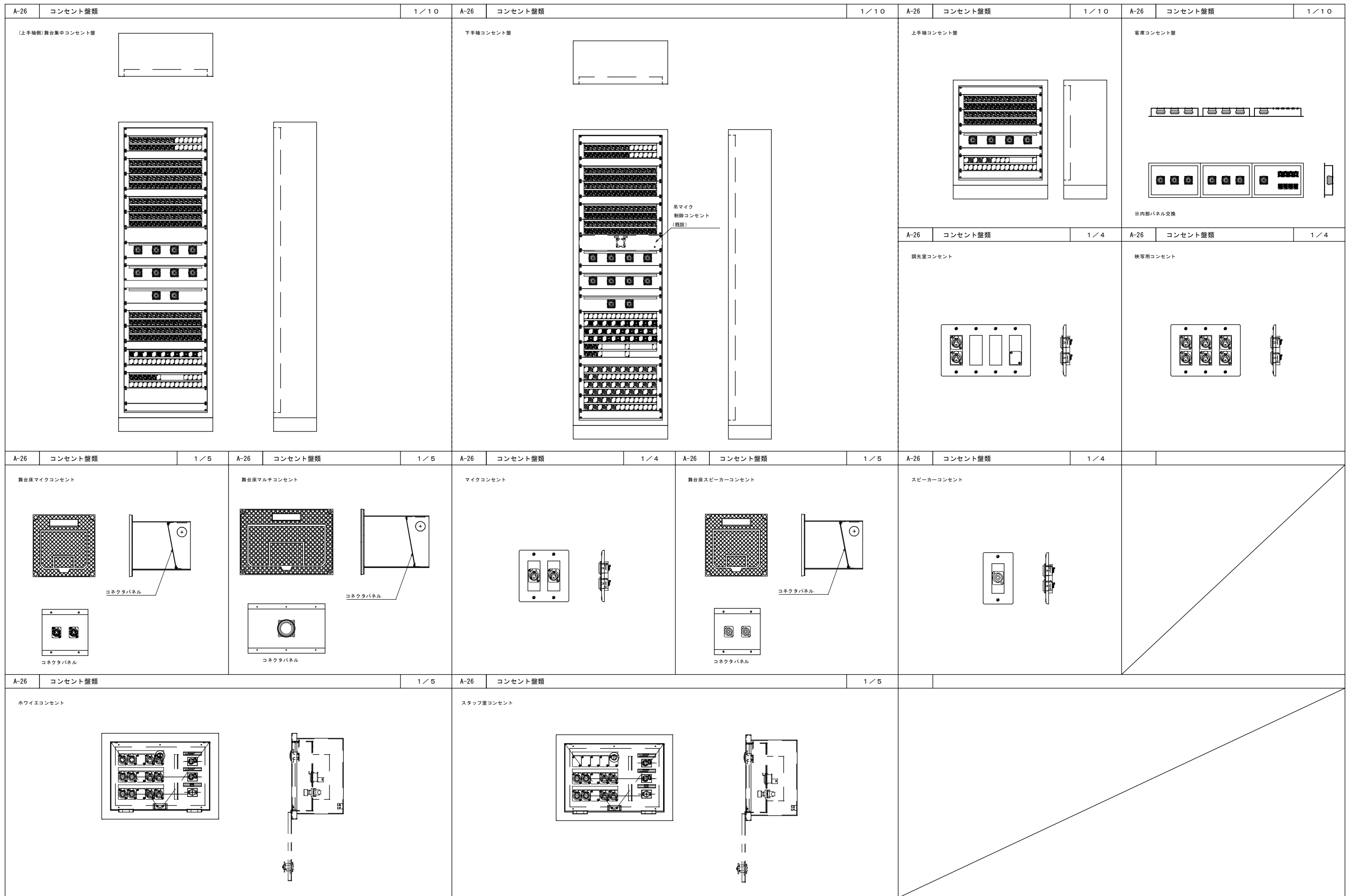
**A-5 ワイヤレスマイクロホン装置** 1 / 10

番号	機器名称	数量	備考
	パワーアンプ-A (1250Wx4-DSP)	4台	
	パワーアンプ-B (600Wx4-DSP)	4台	
	パワーアンプ-C (300Wx4-DSP)	4台	
	プログラマブルプロセッサー	2台	
	I/Oエキスパンダー	2台	
	BLUコンバーター	1台	
	LANスイッチA (制御用)	1台	
	LANスイッチB (デジタル音声用)	2台	
	同上用SFPモジュール	2台	
	入出力パッチ盤 (S射付)	4面	
	出力制御ユニット	3面	
	オーディオモニタースレーブユニット	3台	
	無停電電源装置	1台	
	電源制御ユニット	2台	
	外部接続端子盤	2台	
	機器収納架	2架	
	チャンネルベース	2台	
VP	ベンチレートパネル		
BP	ブラックパネル		

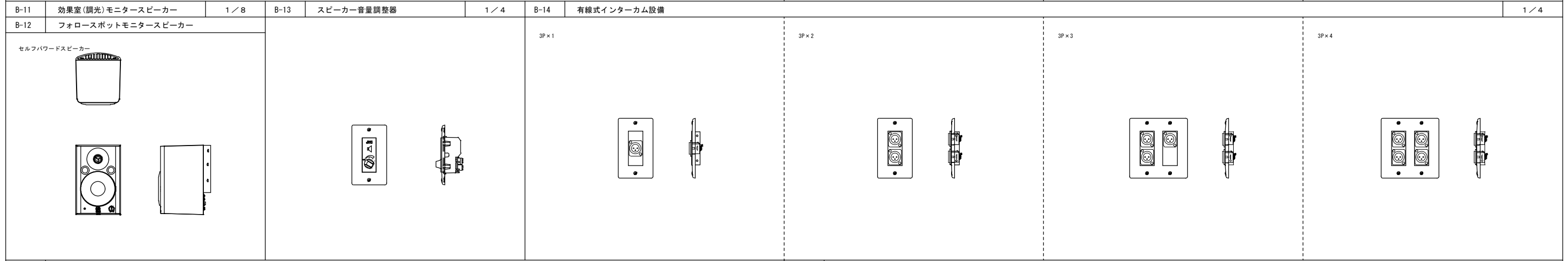
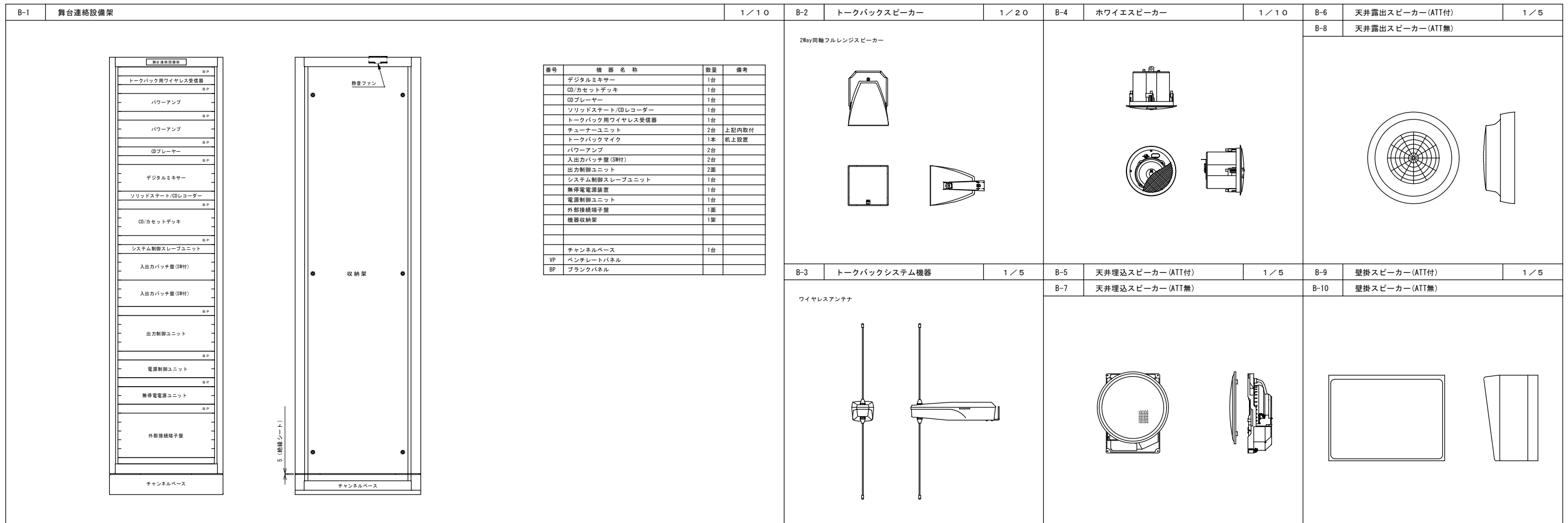


※機器姿図及び寸法は参考とする

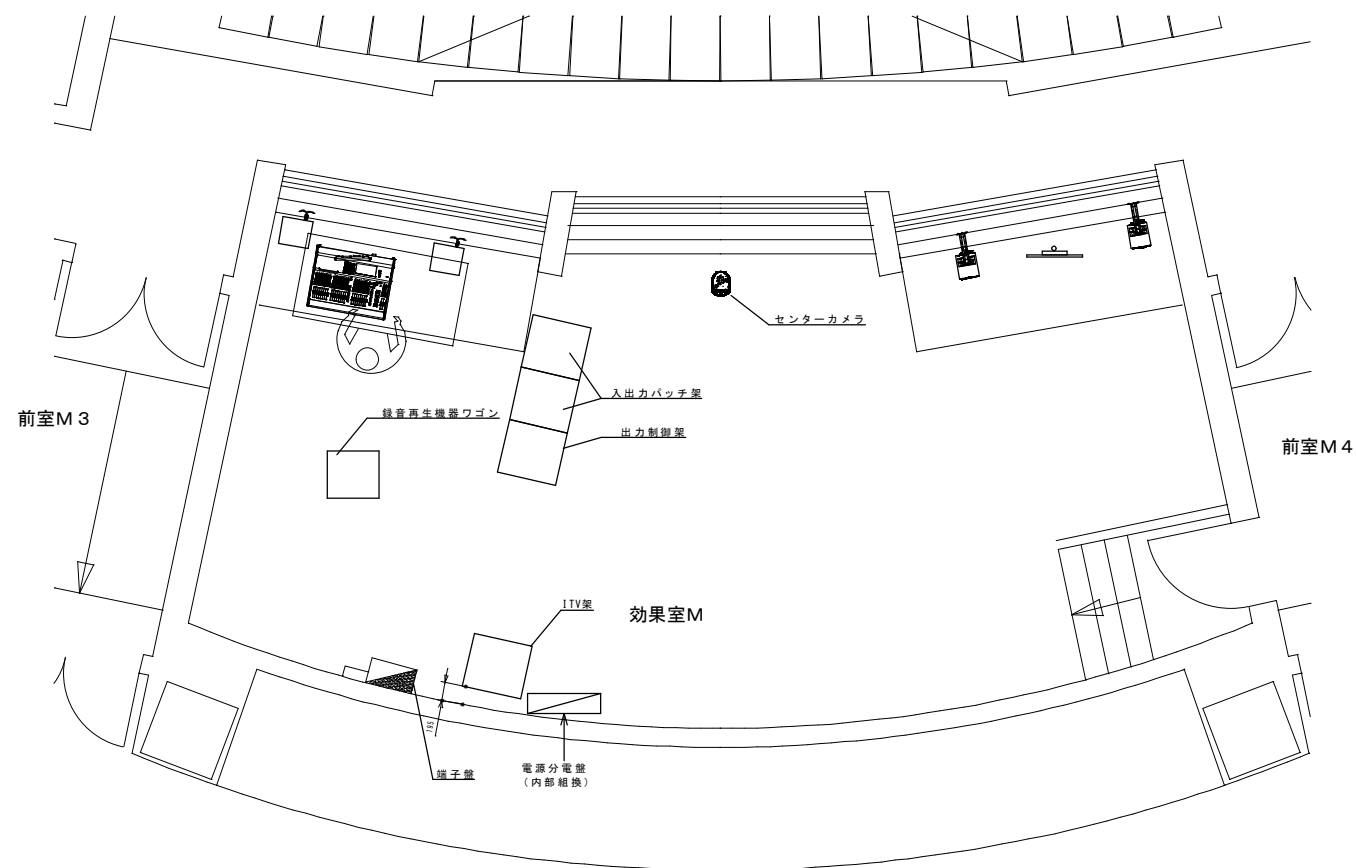




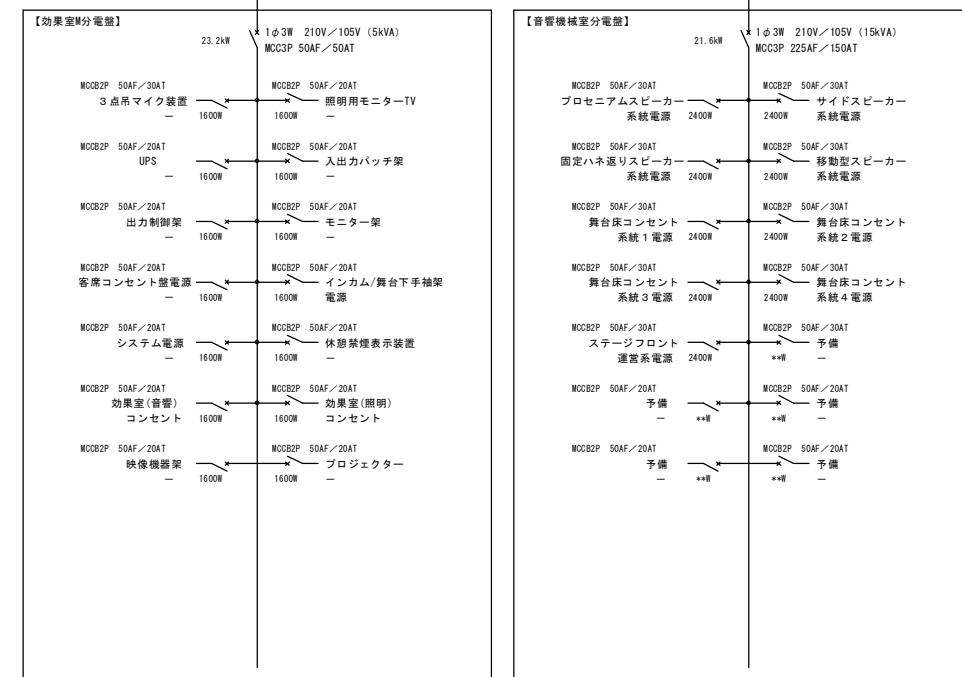
※機器姿図及び寸法は参考とする



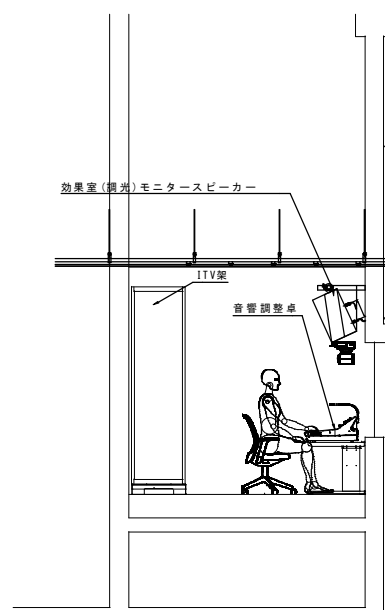
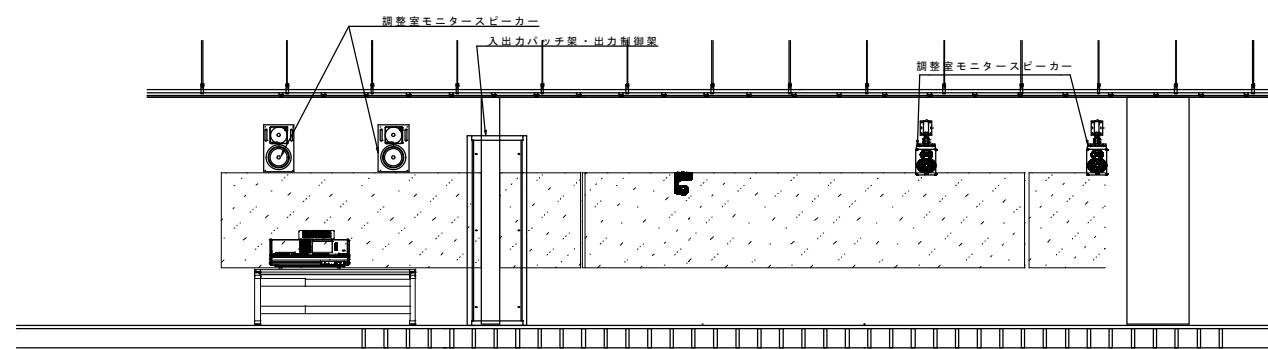
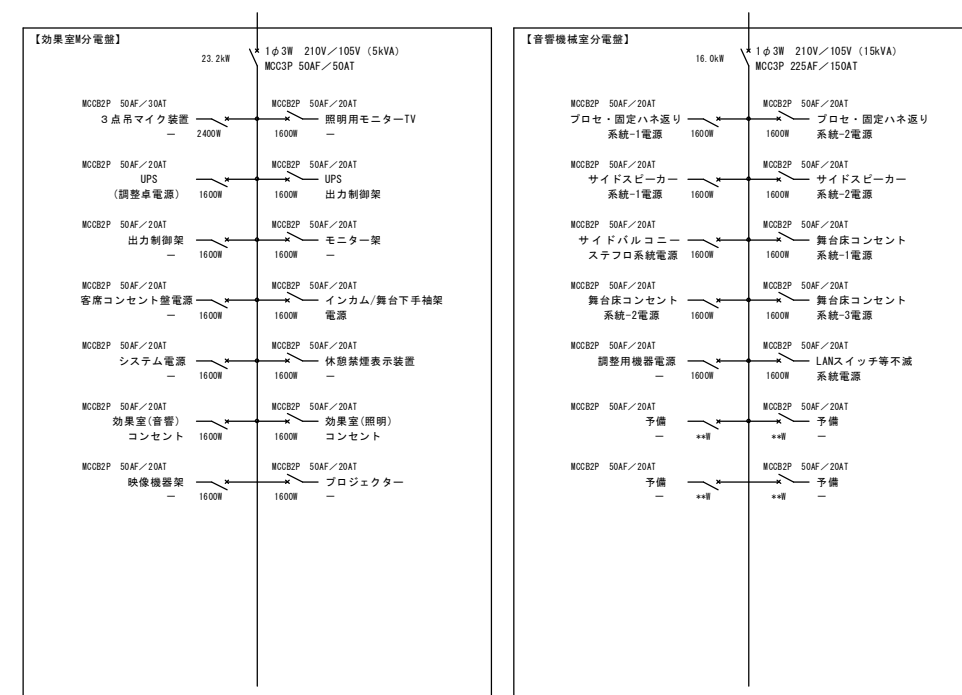
※機器姿図及び寸法は参考とする

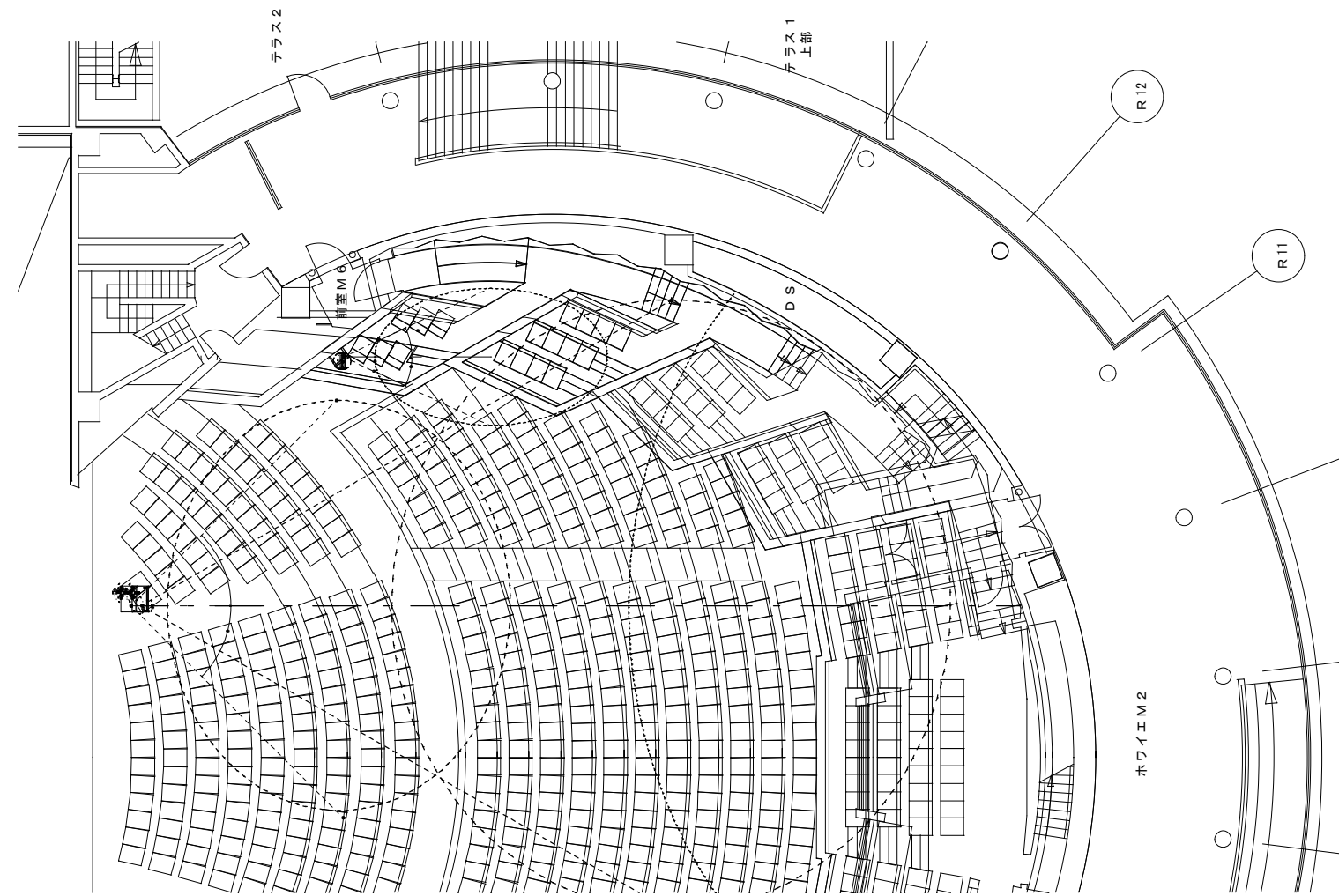


メインホール 音響分電盤分岐図 (改修前)

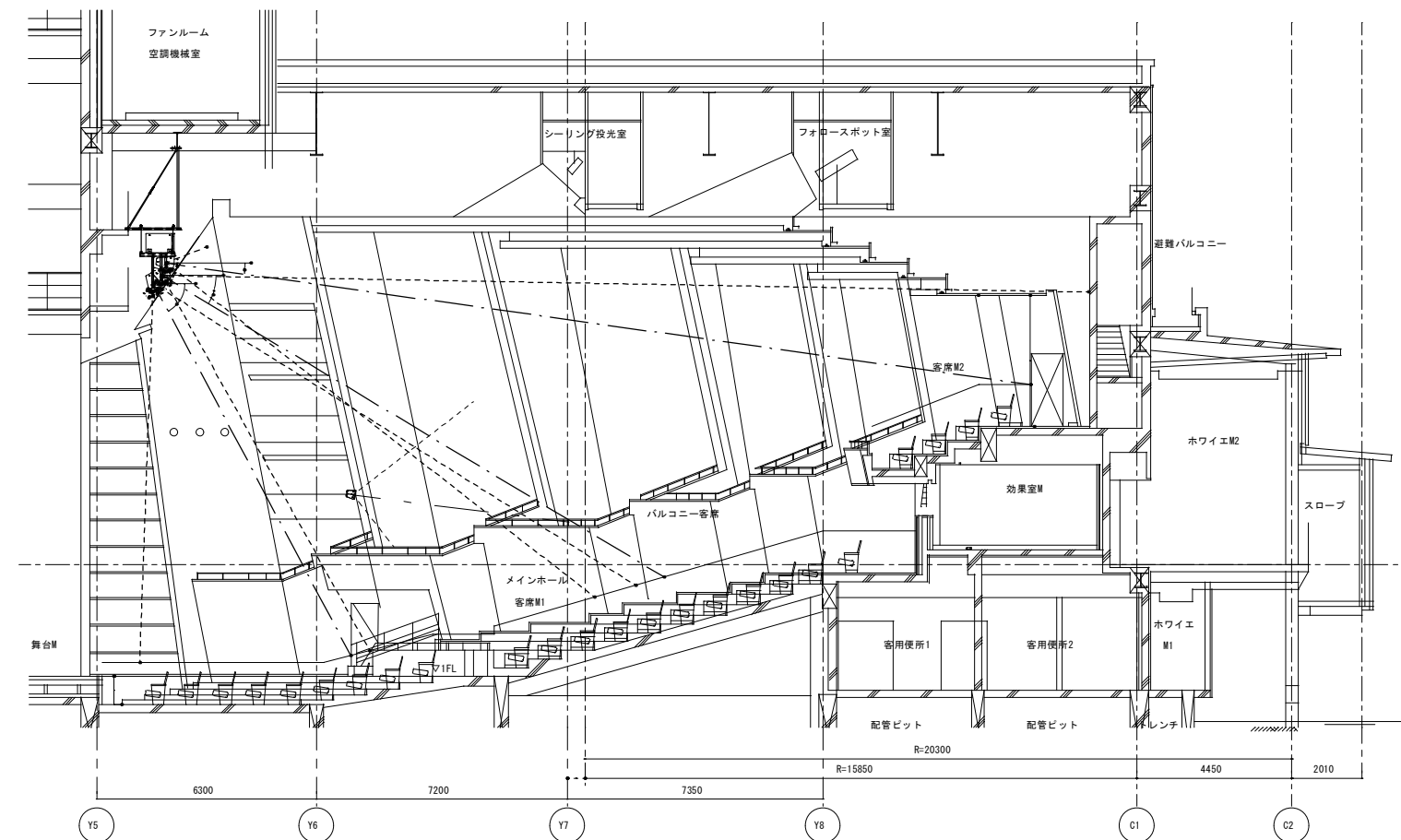


メインホール 音響分電盤分岐図 (改修後)



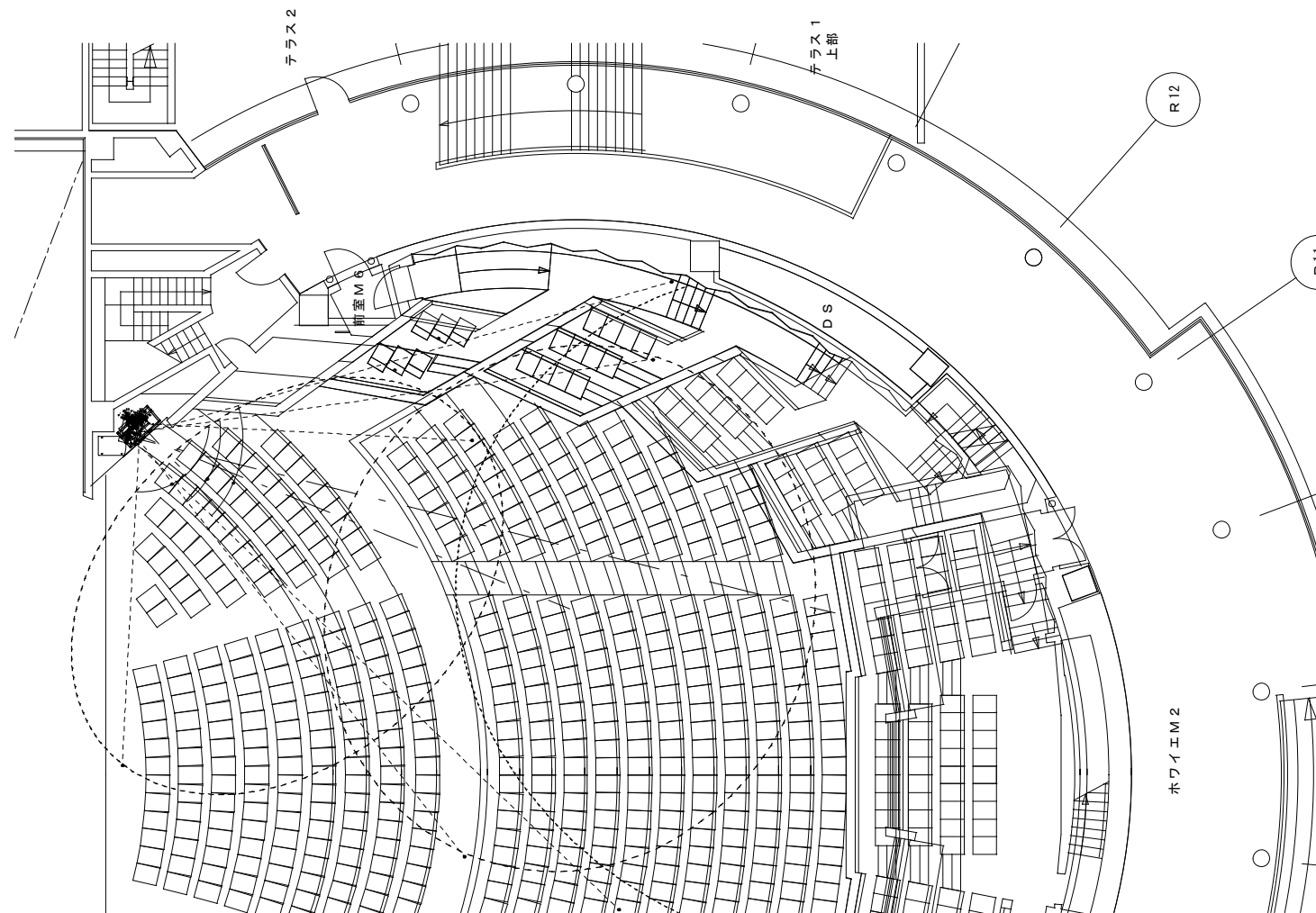


プロセニウムスピーカー・バルコニー補助スピーカー 平面音線図



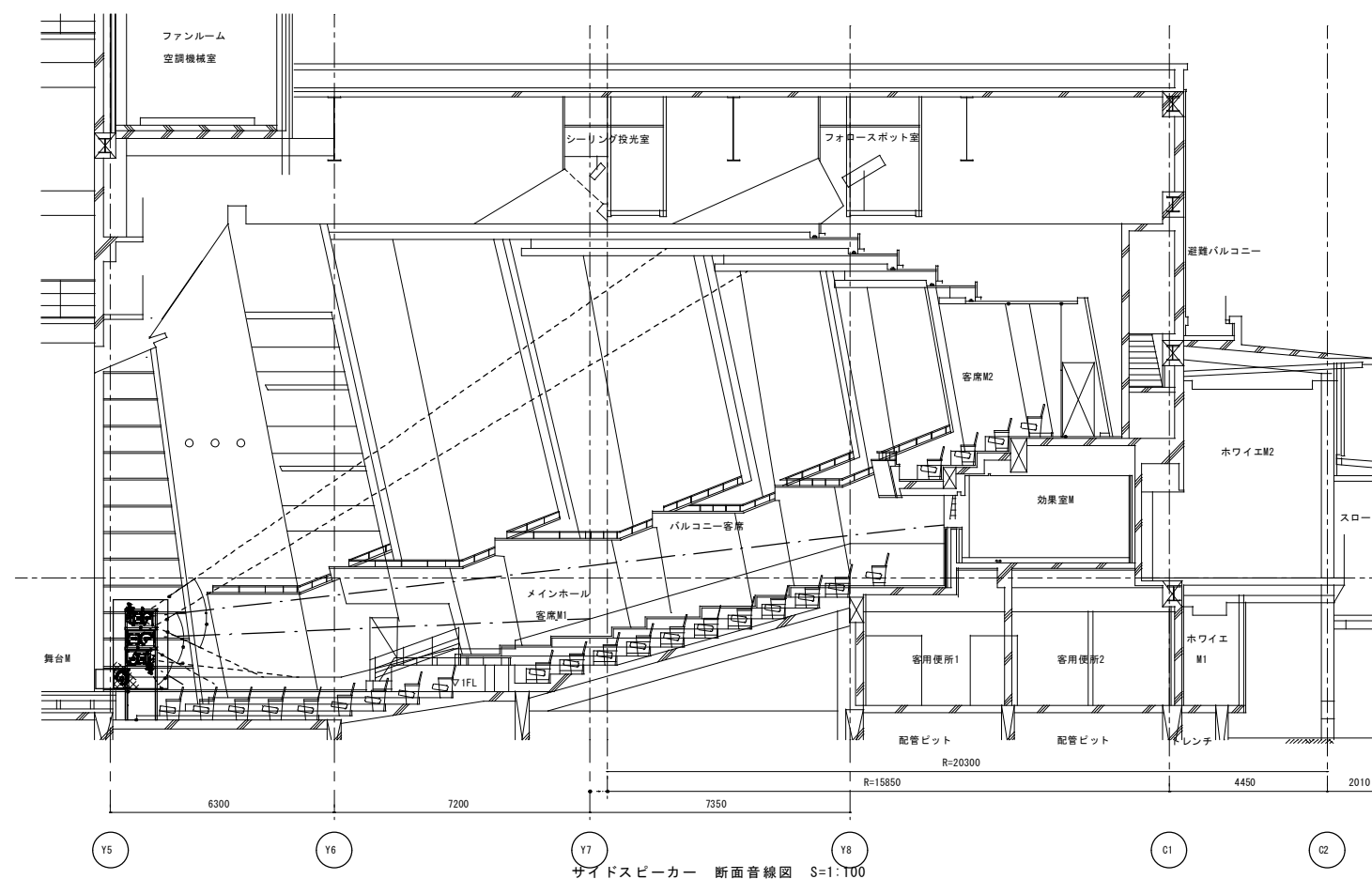
プロセニウムスピーカー・バルコニー補助スピーカー 断面音線図

※施工の際は施工図を作成し、承認を得た上で施工すること。



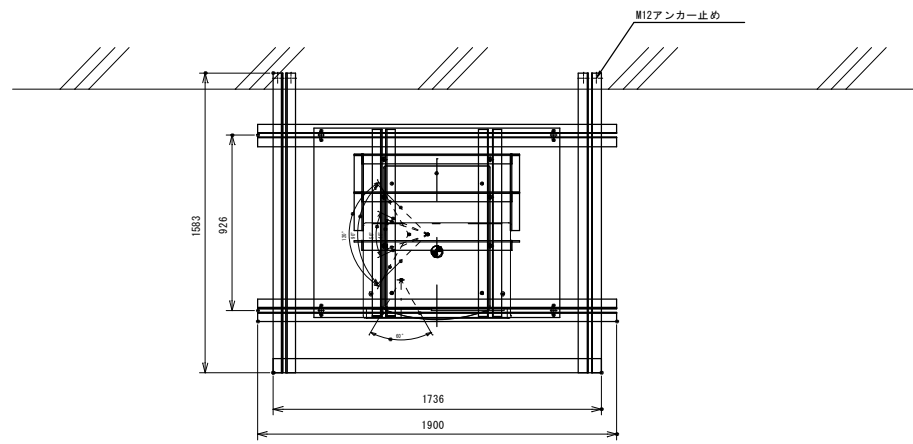
サイドスピーカー 平面音線図 S=1:100

※下手側は舞台を対称とする。

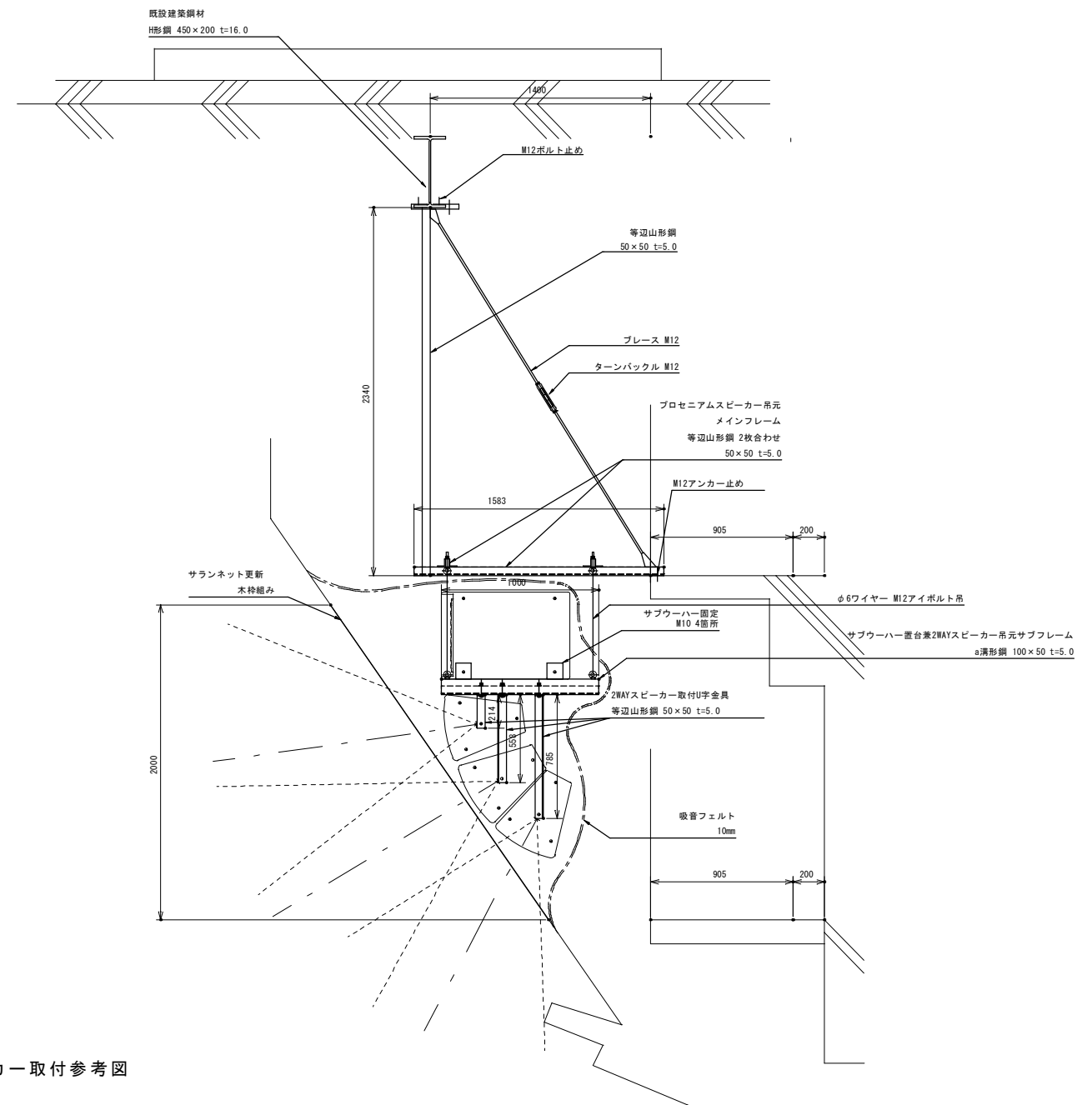
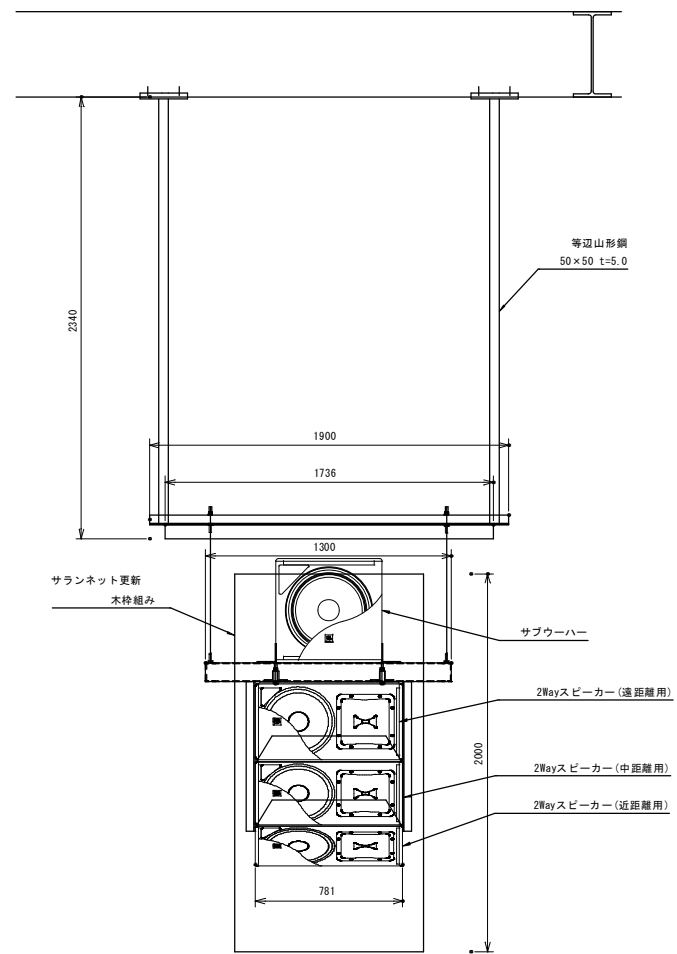


サイドスピーカー 断面音線図 S=1:100

※施工の際は施工図を作成し、承認を得た上で施工すること。

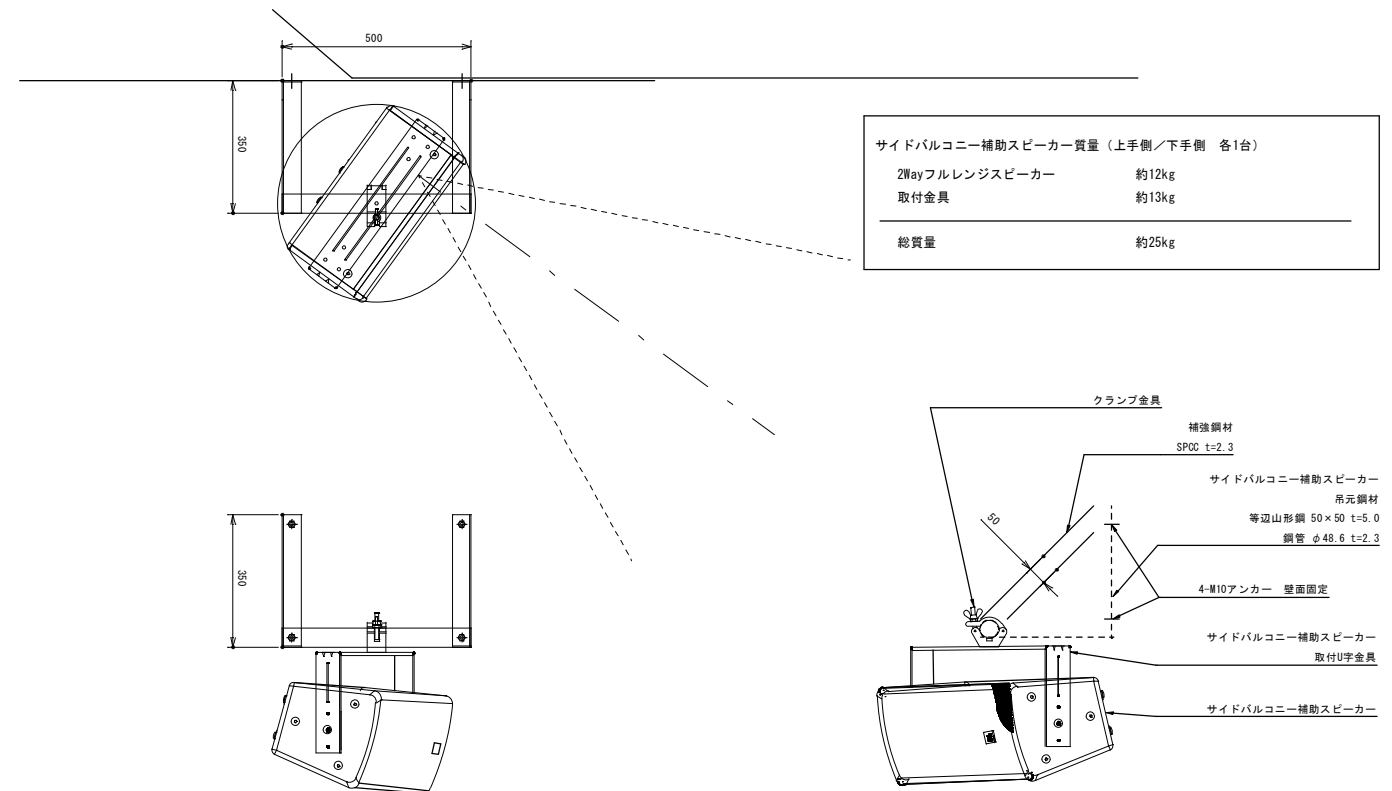
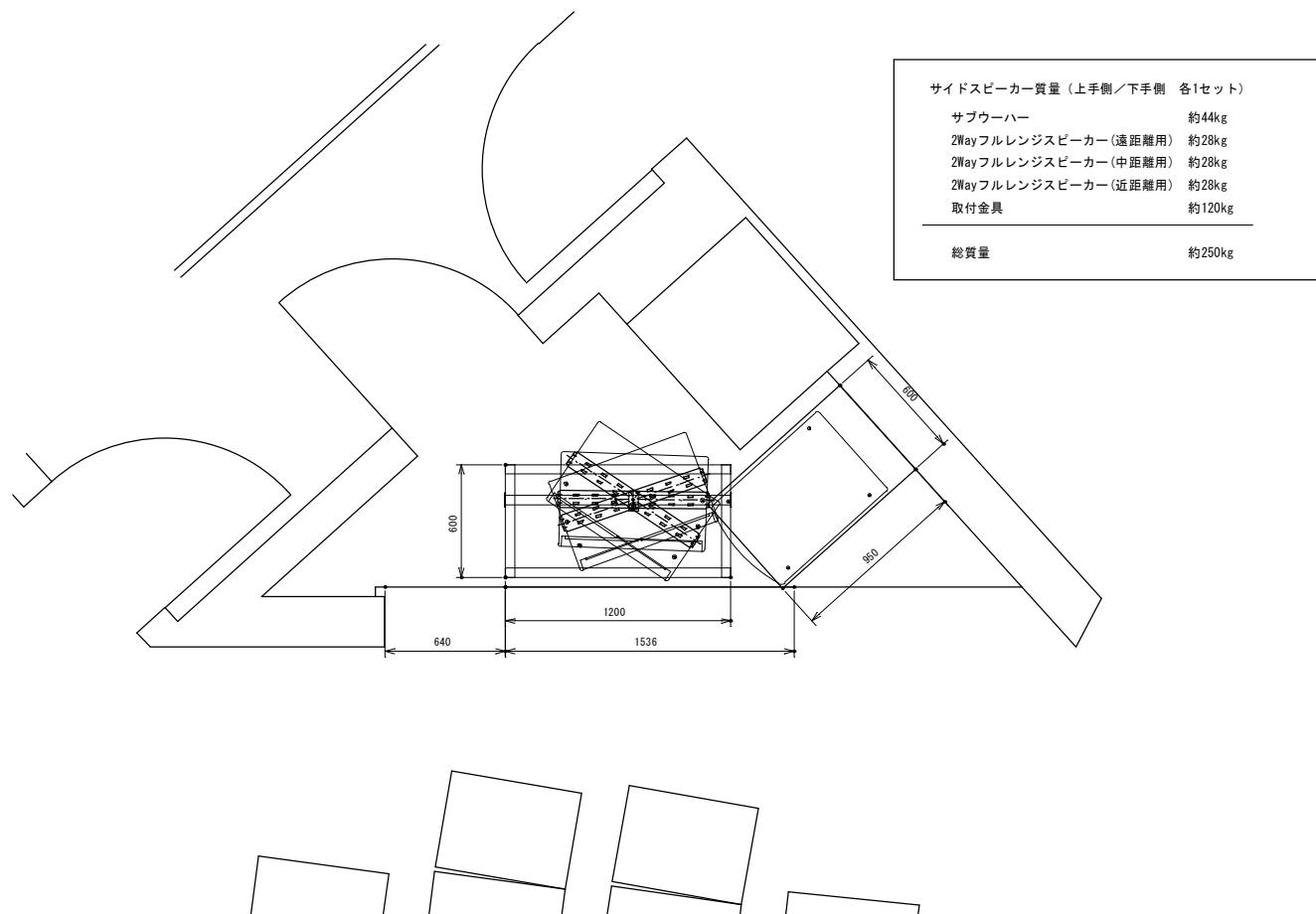


プロセニアムスピーカー質量 (上手側/下手側 各1セット)	
サブウーハー	約44kg
2Wayフルレンジスピーカー (遠距離用)	約28kg
2Wayフルレンジスピーカー (中距離用)	約28kg
2Wayフルレンジスピーカー (近距離用)	約28kg
取付金具	約180kg
<b>総質量</b>	<b>約300kg</b>

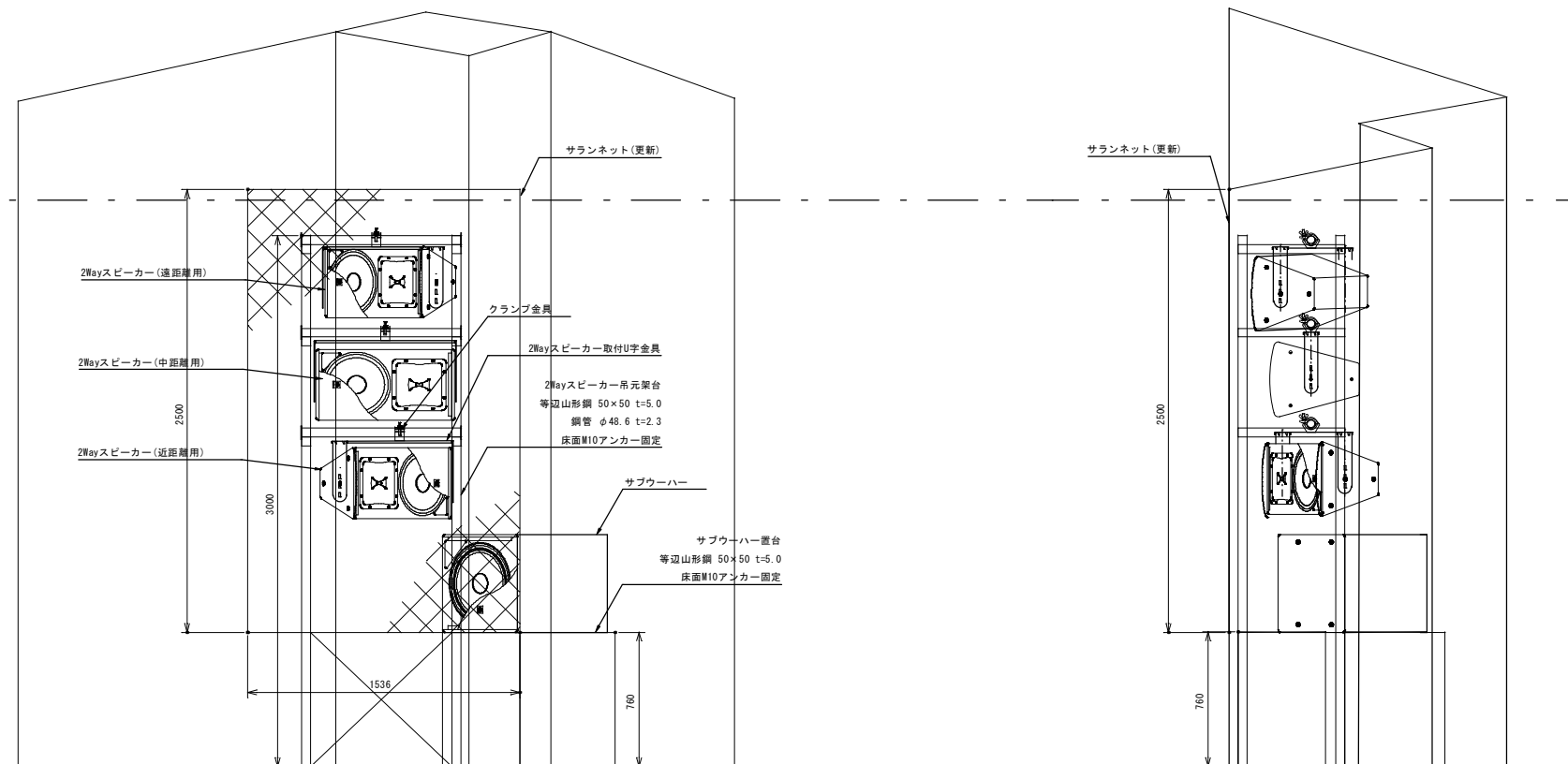


プロセニアムスピーカー取付参考図

※施工の際は施工図を作成し、承認を得た上で施工すること。  
 ※振れ留め金具（ブレース等）は現場施工時に振れるようであれば、追加する等の対策を講じること。

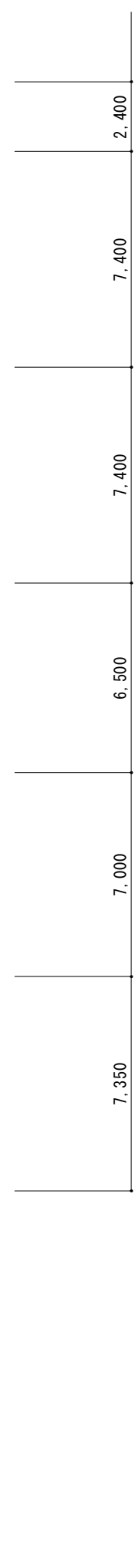
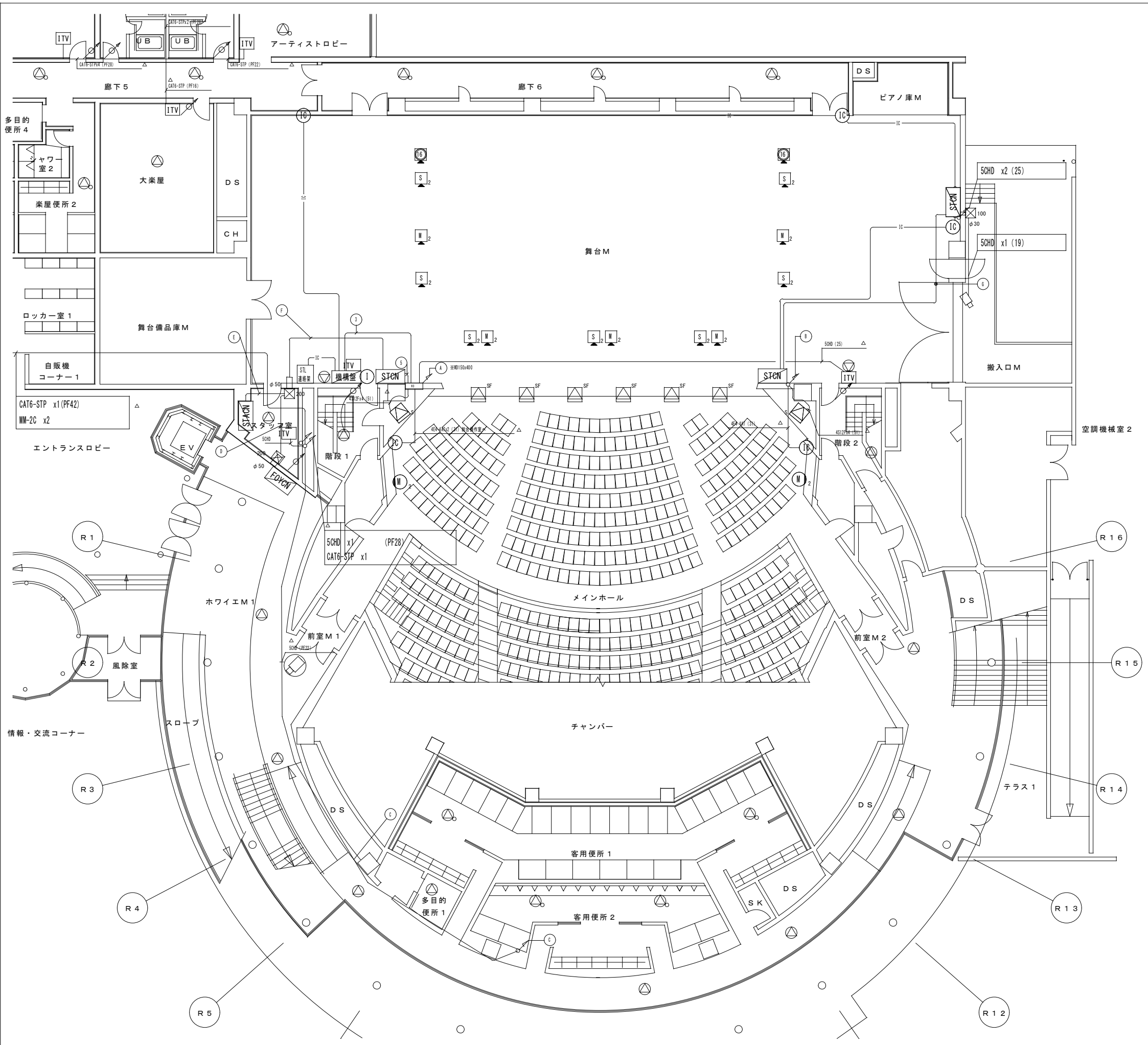


サイドバルコニー補助スピーカー取付参考図



サイドスピーカー取付参考図

※施工の際は施工図を作成し、承認を得た上で施工すること。



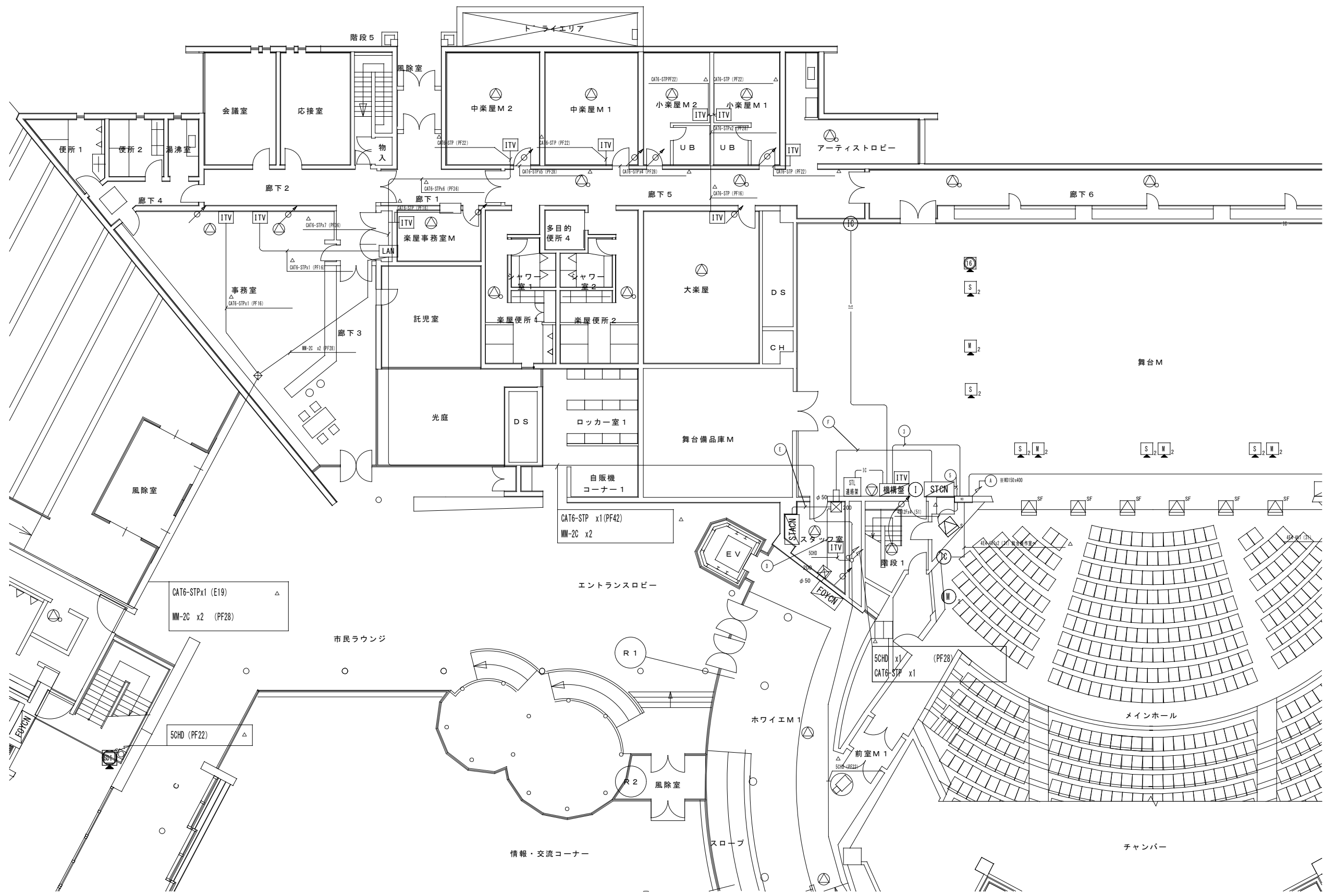
<プロット凡例>  
特記なきシンボルは以下とする。

<舞台音響・連絡・インターカム・ITV設備>	
	壁付マイクコンセント
	フロアマイクコンセント
	壁付スピーカーコンセント
	フロアスピーカーコンセント
	側方反射板用フロアスピーカーコンセント
	フロアマルチコンセント (16ch・メス)
	フロアマルチコンセント (16ch・オス)
	客席コンセント盤
	ホワイエコンセント盤
	舞台袖コンセント盤
	スタッフ室コンセント
	舞台上手袖集中コンセント盤
	舞台連絡設備架
	舞台上手袖I/O架
	フロアセアムスピーカー
	サイドスピーカー
	サイドバルコニー補助スピーカー
	メインスピーカー
	固定はね返りスピーカー
	ステージフロントスピーカー
	シーリングスピーカー
	壁掛け型スピーカー
	天井埋込スピーカー (運営系)
	ホーンスピーカー (トバック系)
	アッテネーター
	ワイヤレスアンテナ
	エアモニターマイク
	吊マイク
	インカムメインステーション
	インカムリモートステーション
	インカムリモートステーションコンセント
 センターカメラ  固定カメラ (レンズ付)  固定ドームカメラ  ITVモニター  LANスイッチ (PoE ITV用)	
 = 既設撤去 特記なき場合は撤去・更新とする。	
 △ 既設配管再使用 (配線入替)  — IC — 4E4-4AT x1 (既設管内入替) 特記なき場合は新規配管・配線とする。  貫通 (※ : サイズ)  ↑ 立ち上げ  ↓ 立ち下げ  素通し  ☒ プルボックス (※ : サイズ)	

※施工の際は施工図を作成し、承認を得た上で施工すること。



X1 9,800 X2 7,500 X3 5,000 X4 7,500 X5 8,000 X6 7,000 X7 7,000 X8 7,000



<プロット凡例>  
特記なきシンボルは以下とする。

<舞台音響・連絡・インターカム・ITV設備>

	壁付マイクコンセント
	フロアマイクコンセント
	壁付スピーカーコンセント
	フロアスピーカーコンセント
	側方反射板用フロアスピーカーコンセント
	フロアマルチコンセント (16ch・メス)
	フロアマルチコンセント (16ch・オス)
	客席コンセント壁
	ホワイエコンセント壁
	舞台軸コンセント壁
	スタッフ室コンセント
	舞台上手袖集中コンセント壁
	舞台連絡設備架
	舞台上手袖1/0架
	プロセニウムスピーカー
	サイドスピーカー
	サイドバルコニー補助スピーカー
	メインスピーカー
	固定はね返りスピーカー
	ステージフロントスピーカー
	シーリングスピーカー
	壁掛け型スピーカー
	天井埋込スピーカー (運営系)
	ホーンスピーカー (トークバック系)
	アッチネーター
	ワイヤレスアンテナ
	エアモニターマイク
	吊マイク
	インカムメインステーション
	インカムリモートステーション
	インカムリモートステーションコンセント

	センターカメラ
	固定カメラ (レンズ付)
	固定ドームカメラ
	ITVモニター
	LANスイッチ (PoE ITV用)

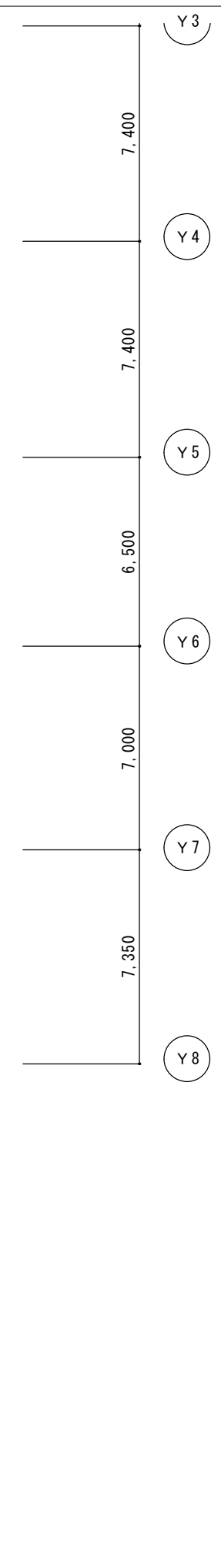
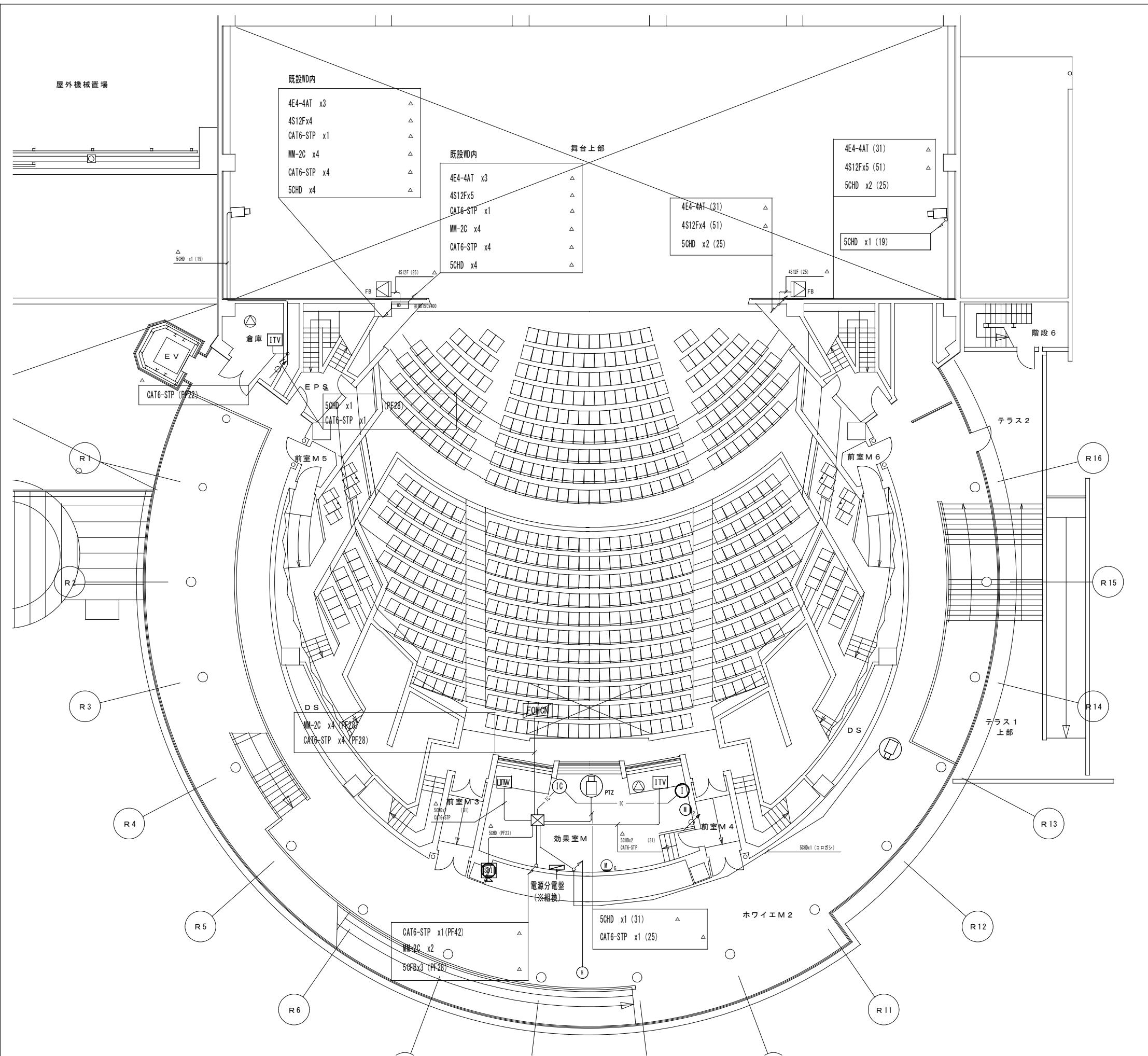
  

≡	既設撤去
○	特記なき場合は撤去・更新とする。

△	既設配管再使用 (配線入替)
—IC—	4E4-4AT x1 (既設管内入替)
○	特記なき場合は新規配管・配線とする。
□	貫通 (※ : サイズ)
↑	立ち上げ
↓	立ち下げ
→	直通
□	プルボックス (※ : サイズ)

※施工の際は施工図を作成し、承認を得た上で施工すること。



<フロート凡例>  
特記なきシンボルは以下とする。

<舞台音響・連絡・インターカム・ITV設備>

	壁付マイクコンセント
	フロアマイクコンセント
	壁付スピーカーコンセント
	フロアスピーカーコンセント
	側方反射板用フロアスピーカーコンセント
	フロアマルチコンセント (16ch・メス)
	フロアマルチコンセント (16ch・オス)
	客席コンセント盤
	ホワイエコンセント盤
	舞台袖コンセント盤
	スタッフ室コンセント
	舞台上手袖集中コンセント盤
	舞台連絡設備架
	舞台上手袖1/0架
	プロセニウムスピーカー
	サイドスピーカー
	サイドバルコニー補助スピーカー
	メインスピーカー
	固定はね返りスピーカー
	ステージフロントスピーカー
	シーリングスピーカー
	壁掛け型スピーカー
	天井埋込スピーカー (運営系)
	ホーンスピーカー (トルクバック系)
	アッテネーター
	ワイヤレスアンテナ
	エアモニターマイク
	吊マイク
	インカムメインステーション
	インカムリモートステーション
	インカムリモートステーションコンセント

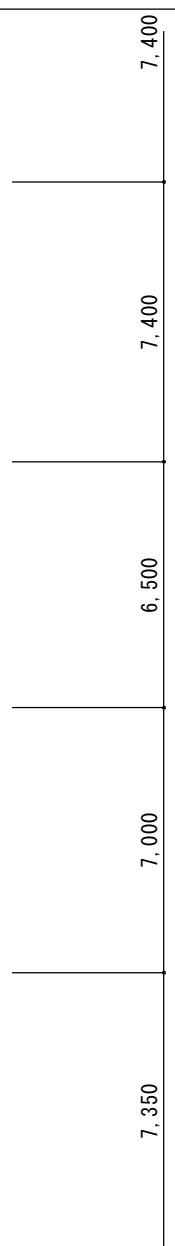
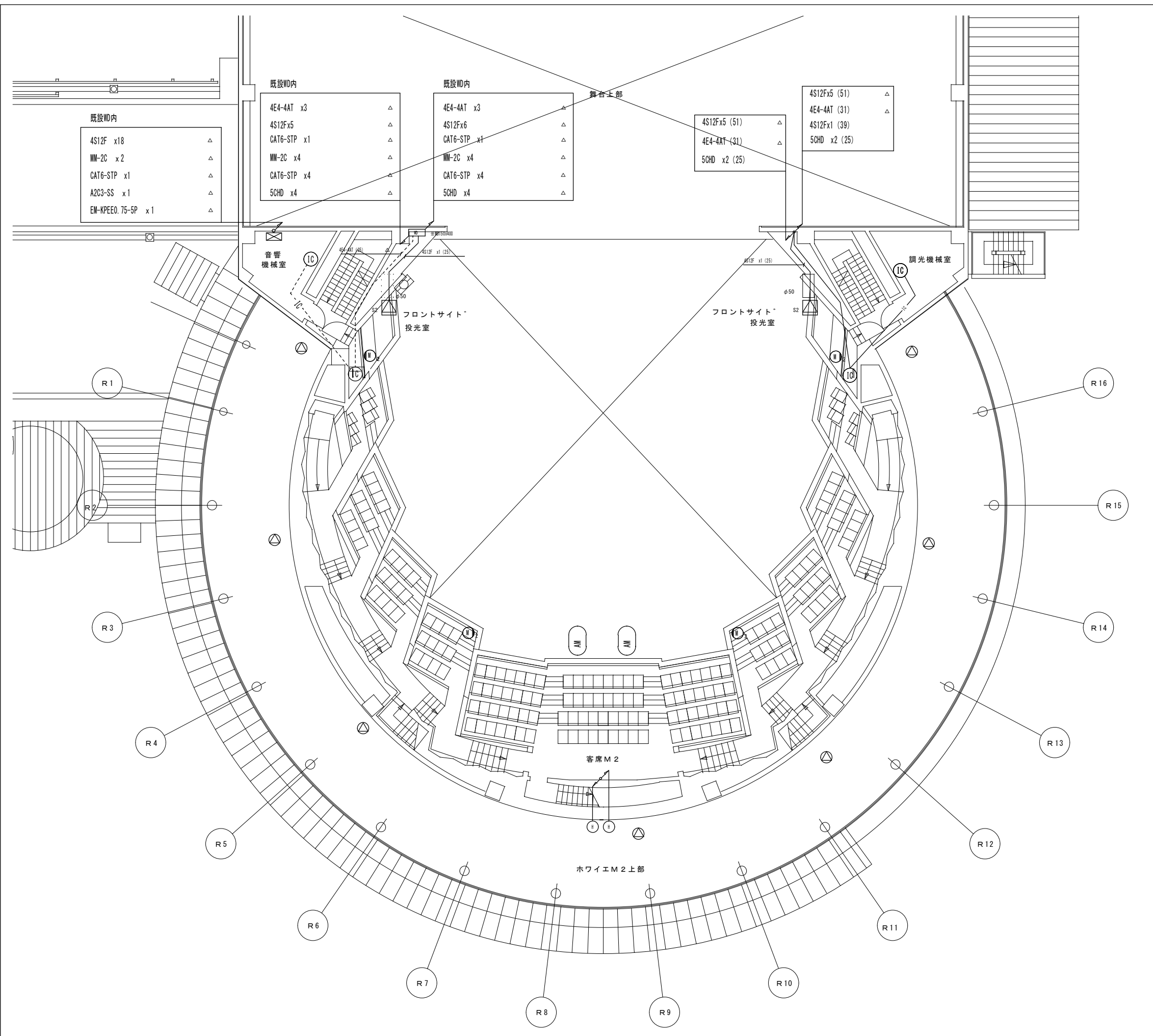
  

	センターカメラ
	固定カメラ (レンズ付)
	固定ドームカメラ
	ITVモニター
	LANスイッチ (PoE ITV用)

△	既設配管再使用 (配線入替)
— IC —	4E4-4AT x1 (既設管内入替)
	特記なき場合は新規配管・配線とする。
	異通 (※ : サイズ)
	立ち上げ 立ち下げ
	直通し
	プルボックス (※ : サイズ)

※施工の際は施工図を作成し、承認を得た上で施工すること。



<プロット凡例>  
特記なきシンボルは以下とする。

<舞台音響・連絡・インターカム・ITV設備>

	壁付マイクコンセント
	フロアマイクコンセント
	壁付スピーカーコンセント
	フロアスピーカーコンセント
	側方反射板用フロアスピーカーコンセント
	フロアマルチコンセント (16ch・メス)
	フロアマルチコンセント (16ch・オス)
	客席コンセント壁
	ホワイエコンセント壁
	舞台袖コンセント壁
	スタッフ室コンセント
	舞台上手袖集中コンセント壁
	舞台連絡設備架
	舞台上手軸1/0架
	プロセアムスピーカー
	サイドスピーカー
	サイドバルコニー補助スピーカー
	メインスピーカー
	固定はね返りスピーカー
	ステージフロントスピーカー
	シーリングスピーカー
	壁掛け型スピーカー
	天井埋込スピーカー (導管系)
	ホーンスピーカー (トーチバック系)
	アンテナ
	ワイヤレスアンテナ
	エアモニターマイク
	席マイク
	インカムメインステーション
	インカムリモートステーション
	インカムリモートステーションコンセント

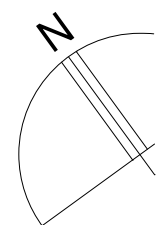
	センターカメラ
	固定カメラ (レンズ付)
	固定ドームカメラ
	ITVモニター
	LANスイッチ (PoE ITV用)

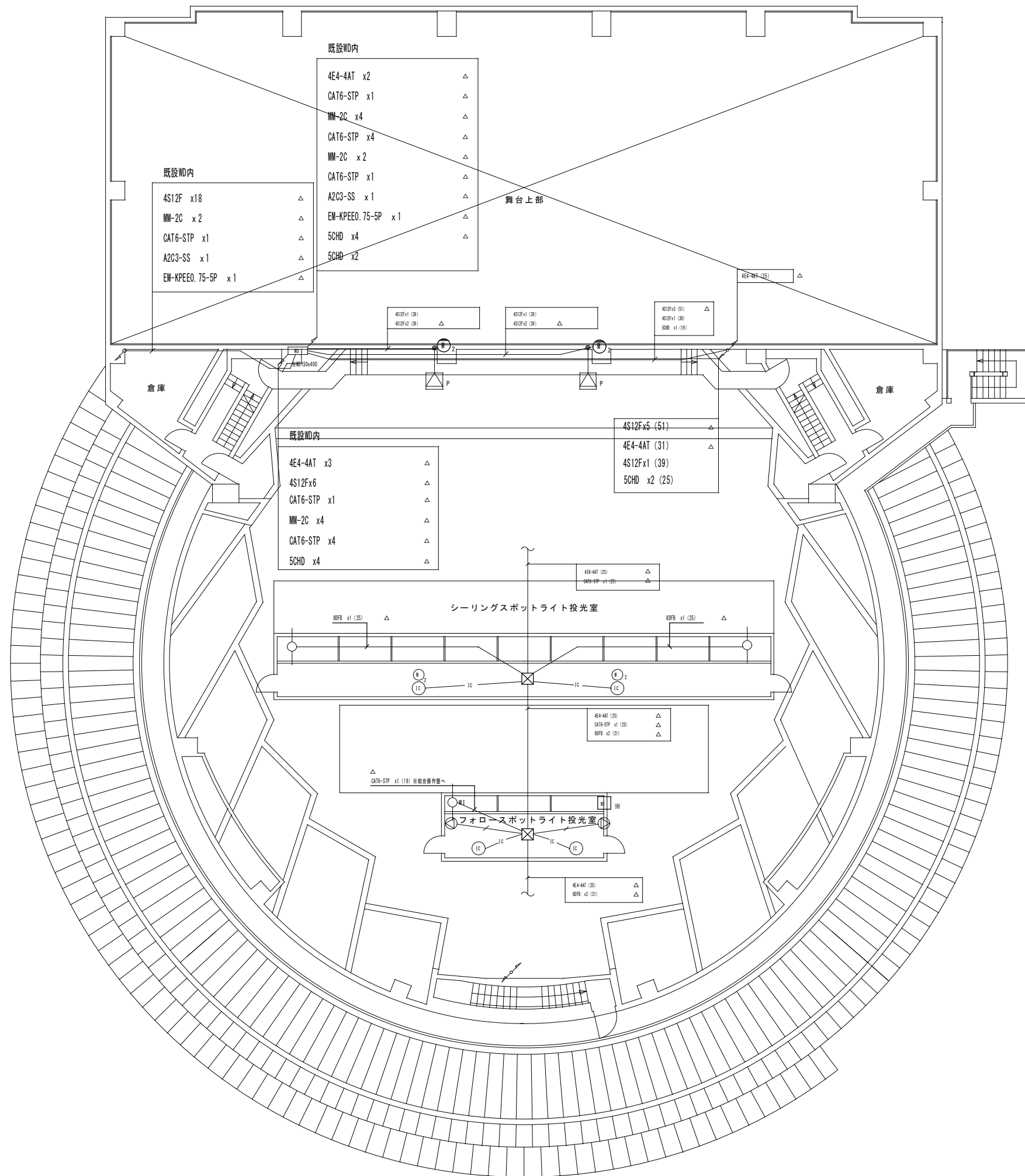
≡	既設撤去
特記なき場合は撤去・更新とする。	

△	既設配管再使用 (配線入替)
— IC —	4E4-4AT x1 (既設管内入替)
特記なき場合は新規配管・配線とする。	
□ (with size)	貫通 (※ : サイズ)
↑	立ち上げ
↓	立ち下げ
↔	素通し
☒ (with size)	プルボックス (※ : サイズ)



※施工の際は施工図を作成し、承認を得た上で施工すること。



<プロット凡例>  
特記なきシンボルは以下とする。

<舞台音響・連絡・インターカム・ITV設備>

	壁付マイクコンセント
	フロアマイクコンセント
	壁付スピーカーコンセント
	フロアスピーカーコンセント
	側方反射板用フロアスピーカーコンセント
	フロアマルチコンセント (16ch・メス)
	フロアマルチコンセント (16ch・オス)
	客席コンセント盤
	ホワイエコンセント盤
	舞台袖コンセント盤
	スタッフ室コンセント
	舞台上手袖集中コンセント盤
	舞台連絡設備架
	舞台上手袖I/O架
	フロアモニタースピーカー
	サイドスピーカー
	サイドバルコニー補助スピーカー
	メインスピーカー
	固定はね返りスピーカー
	ステージフロントスピーカー
	シーリングスピーカー
	壁掛け型スピーカー
	天井埋込スピーカー (電源系)
	ホーンスピーカー (トーチバック系)
	アッテネーター
	ワイヤレスアンテナ
	エアモニターマイク
	吊マイク
	インカムメインステーション
	インカムリモートステーション
	インカムリモートステーションコンセント

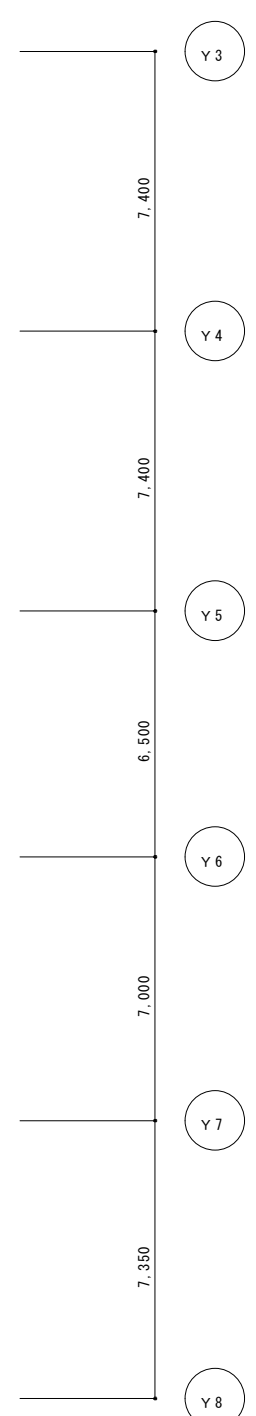
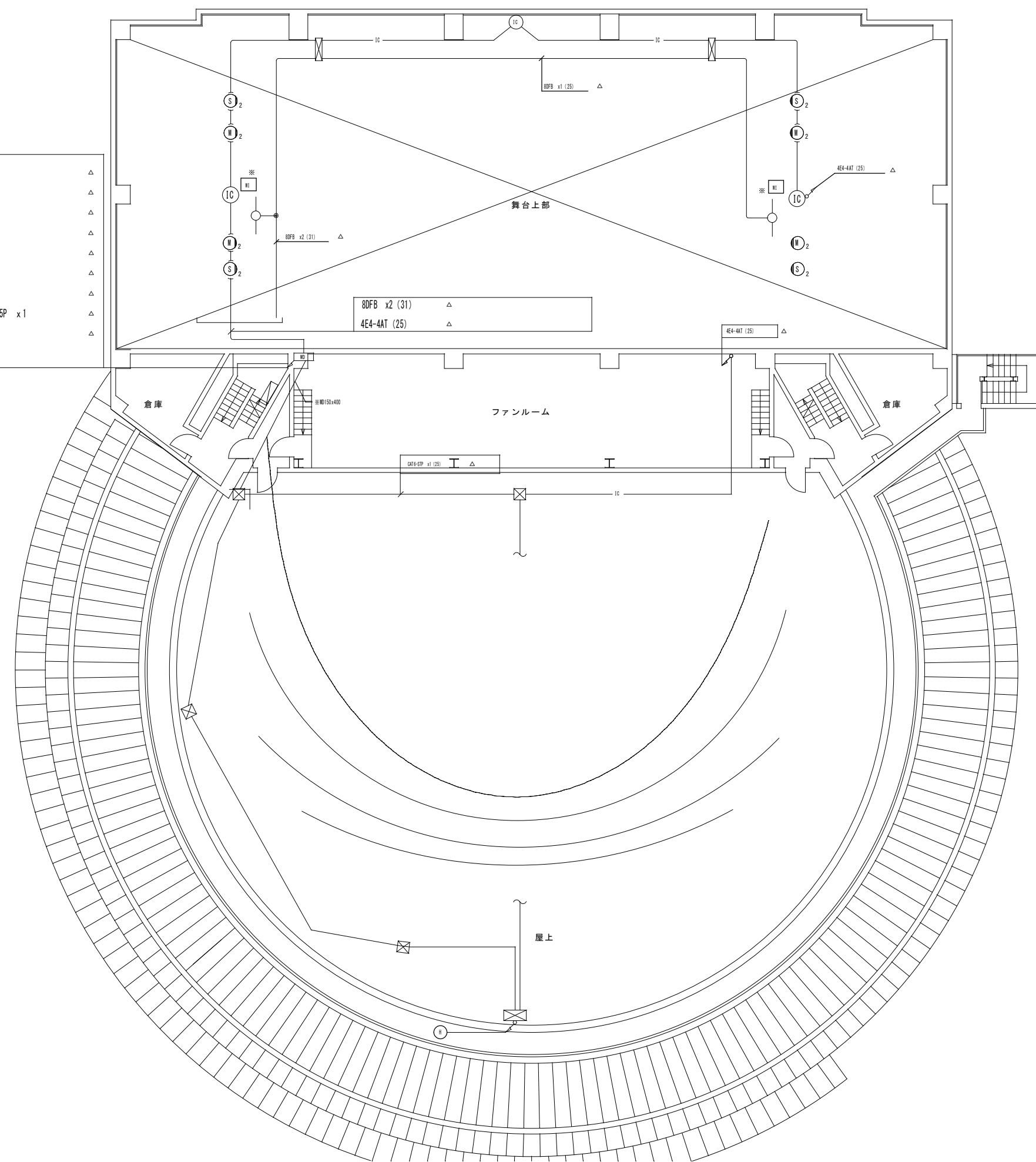
	センターカメラ
	固定カメラ (レンズ付)
	固定ドームカメラ
	ITVモニター
	LANスイッチ (PoE ITV用)

	既設撤去
	特記なき場合は撤去・更新とする。

	既設配管再使用 (配線入替)
	4E4-4AT x1 (既設管内入替)
	特記なき場合は新規配管・配線とする。
	貫通 (※ : サイズ)
	立ち上げ
	立ち下げ
	素通し
	ブルボックス (※ : サイズ)

※施工の際は施工図を作成し、承認を得た上で施工すること。

- 既設WD内
- 4E4-4AT x2
  - CAT6-STP x1
  - MM-2C x4
  - CAT6-STP x4
  - MM-2C x2
  - CAT6-STP x1
  - A2C3-SS x1
  - EM-KPEEO.75-5P x1
  - 5CHD x4
  - 5CHD x2



<フロート凡例>  
特記なきシンボルは以下とする。

<舞台音響・連絡・インターカム・ITV設備>

	壁付マイクコンソント
	フロアマイクコンソント
	壁付スピーカーコンソント
	フロアスピーカーコンソント
	側方反射板用フロアスピーカーコンソント
	フロアマルチコンソント (16ch・メス)
	フロアマルチコンソント (16ch・オス)
	客席コンソント壁
	ホワイエコンソント壁
	舞台袖コンソント壁
	スタッフ室コンソント
	舞台上手袖集中コンソント壁
	舞台連絡設備架
	舞台上手袖I/O架
	プロセニウムスピーカー
	サイドスピーカー
	サイドバルコニー補助スピーカー
	メインスピーカー
	固定はね返りスピーカー
	ステージフロントスピーカー
	シーリングスピーカー
	壁掛け型スピーカー
	天井埋込スピーカー (運営系)
	ホーンスピーカー (トークバック系)
	アッテネーター
	ワイヤレスアンテナ
	エアモニターマイク
	吊マイク
	インカムメインステーション
	インカムリモートステーション
	インカムリモートステーションコンソント

	センターカメラ
	固定カメラ (レンズ付)
	固定ドームカメラ
	ITVモニター
	LANスイッチ (PoE ITV用)

※	既設撤去
	特記なき場合は撤去・更新とする。

△	既設配管再使用 (配線入替)
— IC —	4E4-4AT x1 (既設管内入替)
	特記なき場合は新規配管・配線とする。
	貫通 (※ : サイズ)
	立ち上げ
	立ち下げ
	差通し
	プルボックス (※ : サイズ)

※施工の際は施工図を作成し、承認を得た上で施工すること。

既設ND内		
Ⓐ	4E4-4AT x3	△
	4S12Fx4	△
	CAT6-STP x1	△
	MM-2C x4	△
	CAT6-STP x4	△
	5CHD x4	△

Ⓑ	4S12F x4 (51)	△
	4E4-4AT (31)	△
	5CHD x2 (25)	

Ⓒ	CAT6-STP x1 (PF42)	△
	MM-2C x2	△
	5CFBx3 (PF28)	△

Ⓓ	4E4-4AT-BW x1 (PF28)	
	4E4-4AT-BW x1 (PF28)	
	CAT6-STP x6 (PF36)	
	LP-3V35AC x1 (PF28)	

Ⓔ	4E4-4AT-BW x1 (PF28)	
	CAT6-STP x4 (PF28)	
	LP-3V35AC x1 (PF28)	

Ⓕ	4E4-4AT-BW x2 (PF36)	
	CAT6-STP x6 (PF36)	
	CAT6-STP x4 (PF28)	
	LP-3V35AC x2 (PF36)	

Ⓖ	5CHD x2 (25)	
	CAT6-STP x4 (31)	
	MM-2C x4 (31)	

既設ND内		
Ⓖ	4E4-4ATx4	△
	8DFB x4	△
	MM-2C x4	△
	CAT6-STP x4	△
	MM-2C x2	△
	CAT6-STP x1	△
	A2C3-SS x1	△
	EM-KPEE0.75-5P x1	△
	5CHD x4	△
	5CHD x2	△

③	自：総合操作盤→至：効果室	
	4E4-4ATx1 (25)	△
	CAT6-STP x1 (31)	△
	自：総合操作盤→至：各所ワイヤレスインカム	
	CAT6-STP x1 (31)	△

⑤	自：下手コンセント盤→至：効果室	
	MM-2C x4	△
	CAT6-STP x4	△



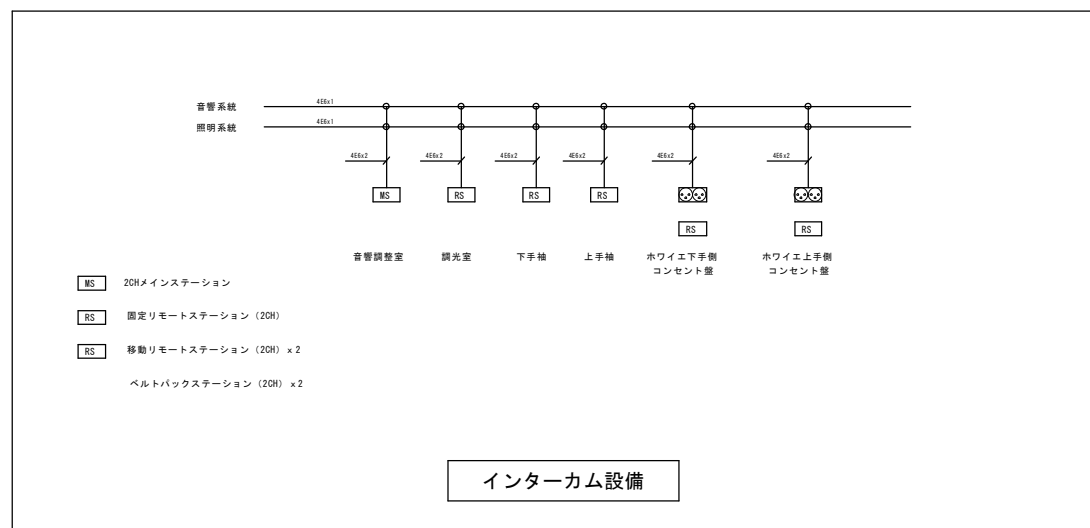
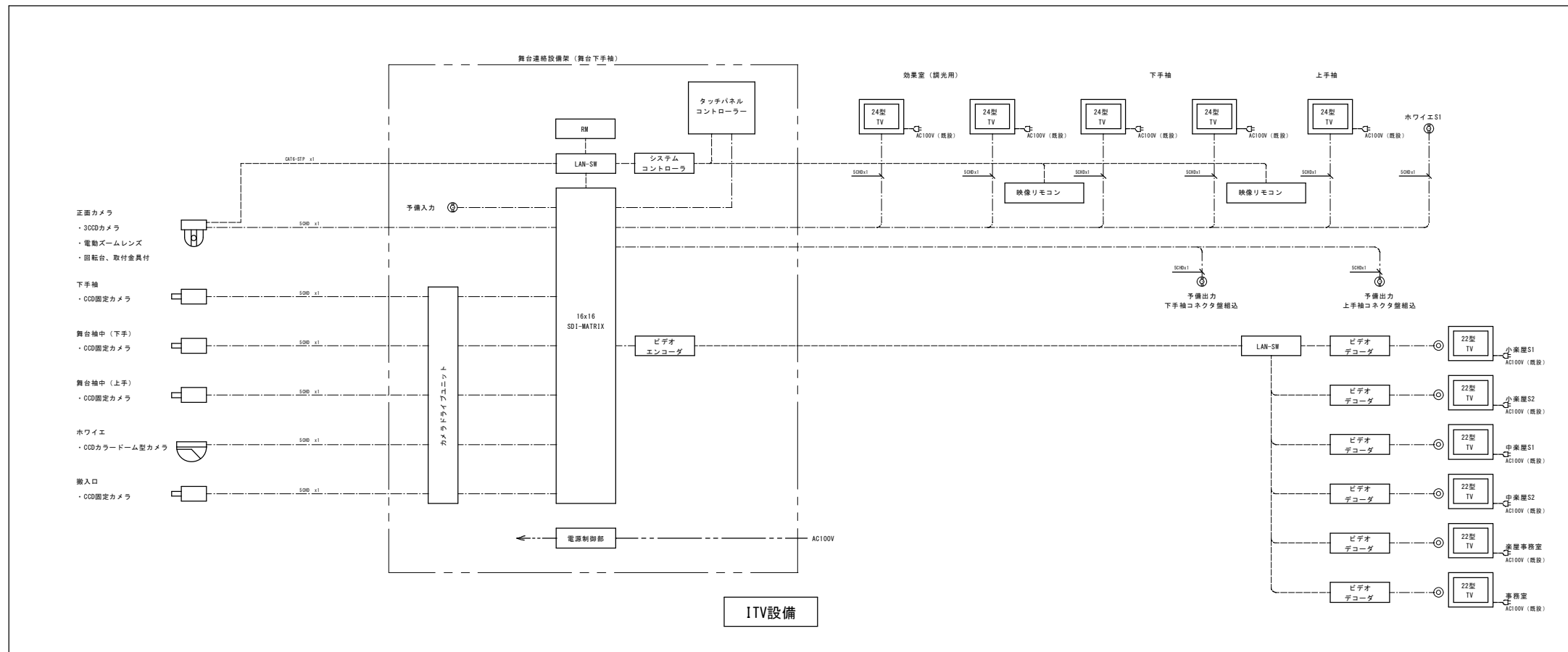
No.	名称	仕様	数量	参考メーカー	参考型番	区分				No.	名称	仕様	数量	参考メーカー	参考型番
						新設	更新	残置	撤去						
7	メインスピーカ		1							5	メインスピーカ	1			
	2Wayフルレンジスピーカ	15インチ2Way、指向角度：90°x50、600W/8Ω	2	JBL	SP215-9		○				2WayフルレンジスピーカA (遠距離用)	2	JBL	AMS212/64	
											2WayフルレンジスピーカB (近距離用)	2	JBL	AMS212/95	
	取付金具	後部遮音シートを含む	2				○				取付金具	2		特型	
8	シーリングスピーカ									6	シーリングスピーカ	6	JBL	AC299	
	2WayフルレンジスピーカD	12インチ2Way、300W/8Ω	6	EV	Sx300		○				2WayフルレンジスピーカC	6	JBL	AC299	
	取付金具	吊下げタイプ	6				○				取付金具	6		特型	
9	ハネ返りスピーカ		1							7	ハネ返りスピーカ	1			
	2WayフルレンジスピーカD	12インチ2Way、300W/8Ω	2	EV	Sx300		○				2WayフルレンジスピーカD	4	JBL	PRX412M	
											2WayフルレンジスピーカE	4	JBL	PRX415M	
											コラム型スピーカ	2	JBL	GBT100LA-1	
	スピーカスタンド	アルミポールのタイプ	2				○				スピーカスタンド	6	JBL	JBL TRIPOD-MA	
							○				スタンド取付金具	2	JBL	WTC-GBT-SMB1	
											コラム型スピーカ用スタンドアダプター	2			
10	移動型スピーカ (大)		1							8	移動型スピーカ (大)	1			
	2WayフルレンジスピーカB	15インチ2Way、指向角度：60°x40、300W/8Ω	2	EV	Eliminator		○				パワード2Wayスピーカ	2	JBL	PRX15W Powered	
	サブウーハー	18インチx1、400W/8Ωx1	2	EV	EliminatorSub		○				パワードサブウーハー	2	JBL	PRX18XLFW Powered	
	キャスター付き置台	ストッパー付き	2				○				キャスター付き置台	2			
							○				スタンドポール	2	JBL	SS5-BK	
											先縮形状 サブウーハー側: M20xHJ、フルレンジ側: φ36.5~38mmポール、耐荷重 50kg				
											ハンドル昇降式、954~1523mm				
11	ホワイエスピーカ	16cmフルレンジ、5W/2kΩ、化粧パネル：アルミバンテング	4	JRC	OHS-242		○			9	ホワイエスピーカ	4	JBL	Contro126CT	
12	天井埋込スピーカ (ATT付)	16cmフルレンジ、3W/3.3kΩ、化粧パネル：アルミバンテング、ATT:3段階	9	JRC	OHS-241		○			10	天井埋込スピーカ (ATT付)	9	JVC	SB-X127AT+SB-R250	
13	天井露出スピーカ (ATT付)	16cmフルレンジ、3W/3.3kΩ、ジャージネット、ATT:4段階	3	UNIPEX	SP-233L		○			11	天井露出スピーカ (ATT付)	3	JVC	SB-C900AT	
14	天井埋込スピーカ (ATT無)	16cmフルレンジ、3W/3.3kΩ、化粧パネル：アルミバンテング	6	JRC	OHS-240		○			12	天井埋込スピーカ (ATT無)	6	JVC	SB-X127-SB-R250	
15	壁掛スピーカ (ATT付)	16cmフルレンジ、5W/2kΩ、仕上：木製 (塩ビシート貼)、ジャージネット、ATT:5段階	3	UNIPEX	CS-295LA		○			13	壁掛スピーカ (ATT付)	3	JVC	SB-W16AT	
16	効果室モニタースピーカ		1							14	効果室モニタースピーカ	1			
	セルフパワードスピーカ	2Wayパワード内蔵型	2	GENELEC	1030A		○				セルフパワードスピーカ	2	GENELEC	8030CPW	
	取付金具	同上専用	2				○				取付金具	2		特型	
17	スピーカ音量調整器	3W/3.3kΩ、ATT:0FF/1~5段階	9	JRC	OFA-210		○			15	スピーカ音量調整器	9	JVC	SC-68C+プレート	
											UNIPEX	AT-062A			
18	効果室 (鏡光) モニタースピーカ		1							16	効果室 (鏡光) モニタースピーカ	1			
	セルフパワードスピーカ	2Wayパワード内蔵型	1	GENELEC	1030A		○				セルフパワードスピーカ	2	YAMAHA	WSP5 STUDIO	
	取付金具	同上専用	1				○				取付金具	2		特型	
19	エアモニターマイクロホン		1							17	エアモニターマイクロホン	1			
	コンデンサーマイクロホン	超指向性コンデンサー型	2	audio-tec	AT4073a		○				コンデンサーマイクロホン	2	AKG	C568B	
	取付金具	ショックマウント及び取付金具、プレート	2				○				取付金具	2		特型	
20	マイクロホン種		1							18	マイクロホン種	1			
	コンデンサー型	単一指向性	6	AKG	C391B		○				コンデンサー型-A	6	AKG	C391B	
	ダイナミック型-A	単一指向性	4	SHURE	SM58LCE						ダイナミック型-A	4	SHURE	SM58LCE	
											ダイナミック型-B	6	SHURE	SM58SE	
	ダイナミック型-B	単一指向性	2	SENNHEISER	MD421 II		○				ダイナミック型-C	4	SENNHEISER	MD421 II	
21	マイクロホンスタンド									19	マイクロホンスタンド				
	床上型	2段 フリーロック、800~1416mm	4	高砂製作所	NF-181W		○				床上型	4	TRIAD-081T	T2	
	卓上型	2段 フリーロック、230~330mm	2	高砂製作所	MS-28		○				卓上型	2	Tomoca	DS-126	
	ブーム型	941~1663mm	4	K&M	ST210/2B		○				ブーム型	4	K&M	ST210/2B	
	ミニブーム型	419~650mm	2	K&M	ST259B		○				ミニブーム型	2	K&M	ST259B	









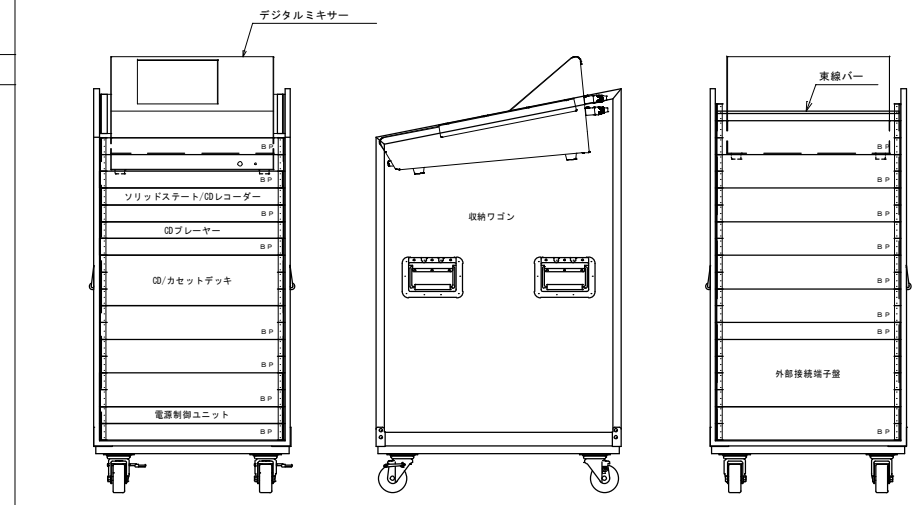




B-9	ホワイエスピーカー	1 / 10	B-11	天井露出スピーカー(ATT付)	1 / 5	B-14	効果室モニタースピーカー	1 / 8	B-16	効果室(調光)モニタースピーカー	1 / 8	B-21	移動型簡易操作卓	1 / 10
					<p>セルフパワードスピーカー</p>			<p>セルフパワードスピーカー</p>						

番号	機器名称	数量
	デジタルミキサー	1台
	8CHデジタル入出力カード	1枚
	CD/カセットデッキ	1台
	CDプレーヤー	1台
	ソリッドステート/CDレコーダー	1台
	電源制御ユニット	1台
	外部接続端子盤	1面
	機器収納ワゴン	1台
VP	ベンチレートパネル	
BP	ブラックパネル	

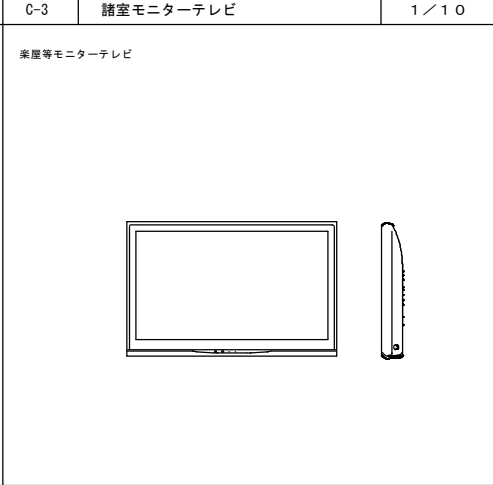
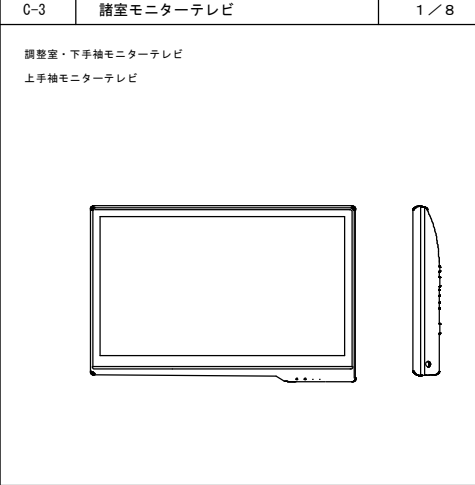
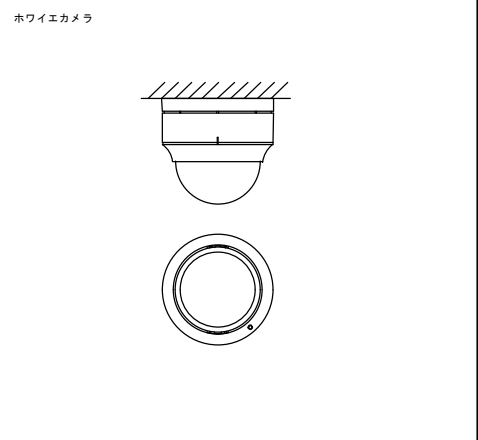
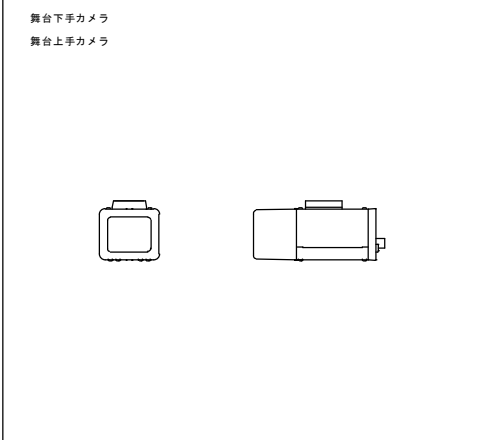
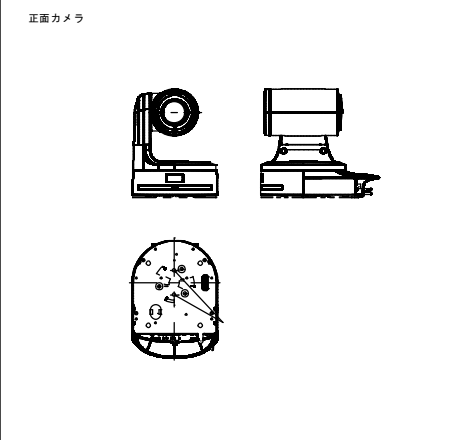
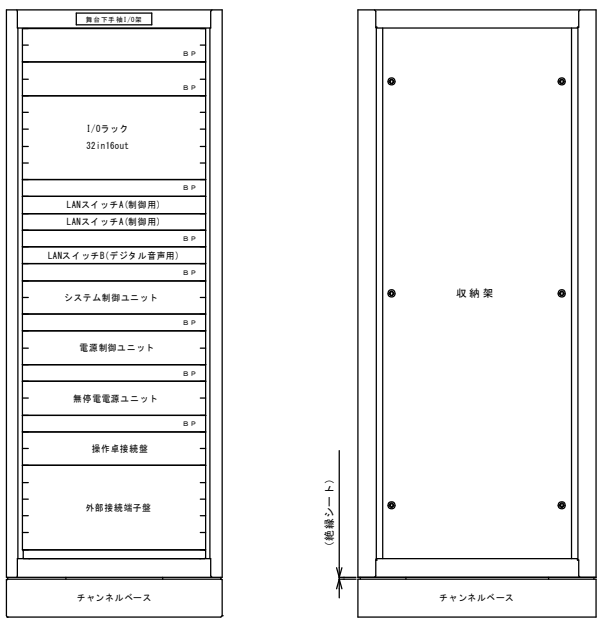
B-10	天井埋込スピーカー(ATT付)	1 / 5	B-13	壁掛スピーカー(ATT付)	1 / 5	B-15	スピーカー音量調整器	1 / 4	B-17	エアモニターマイクロホン	1 / 5
B-12	天井埋込スピーカー(ATT無)								<p>コンデンサーマイクロホン 取付金具</p>		



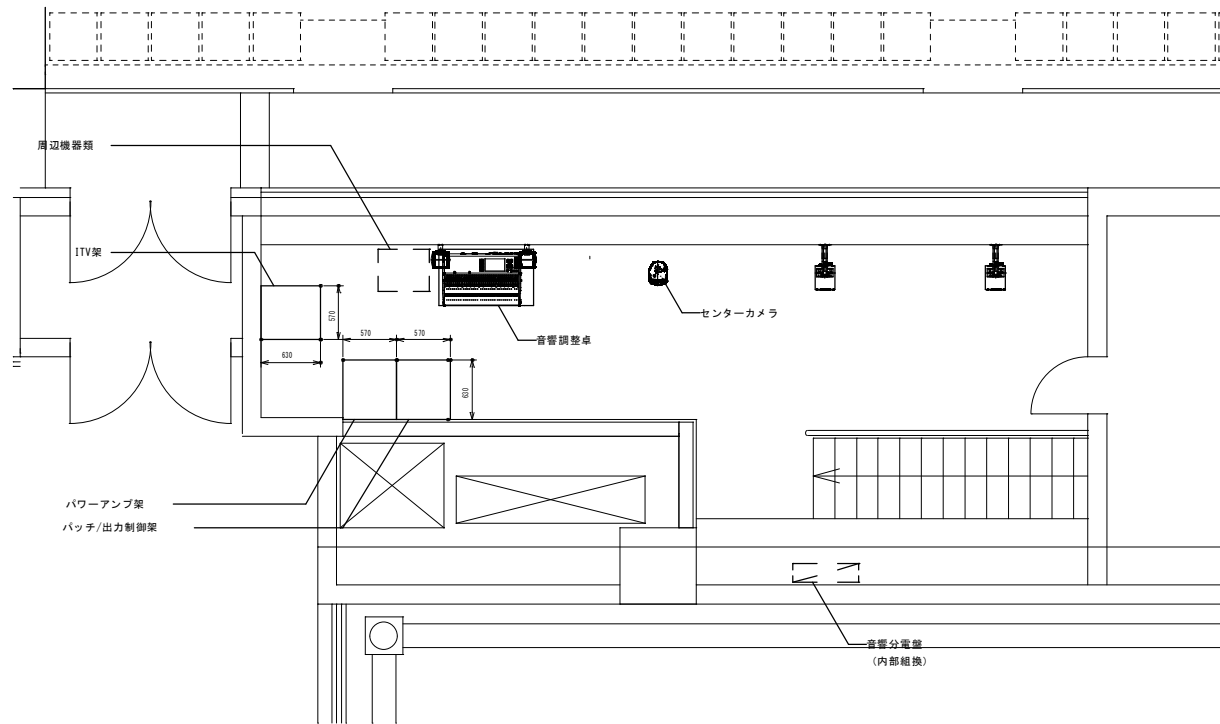
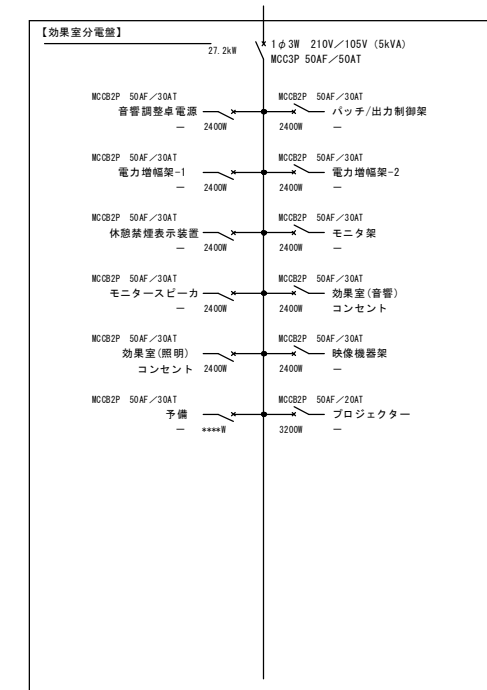
B-23	コンセント盤類										1 / 10
<p>下手袖コンセント盤</p>		<p>上手袖コンセント盤</p>				<p>ホワイエ下手側コンセント盤</p>				<p>ホワイエ上手側コンセント盤</p>	

※機器姿図及び寸法は参考とする

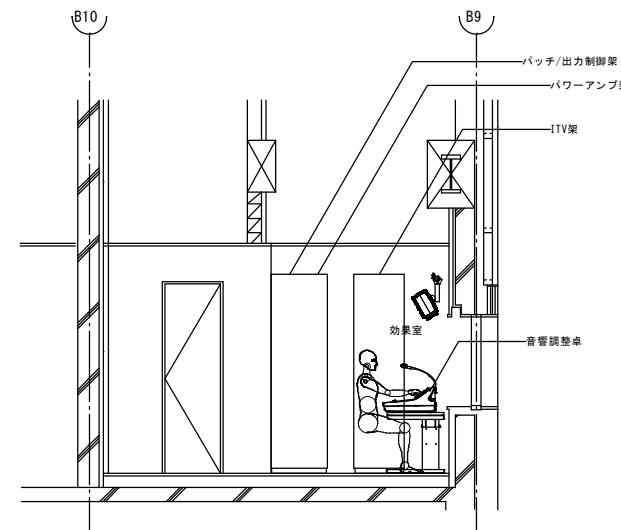
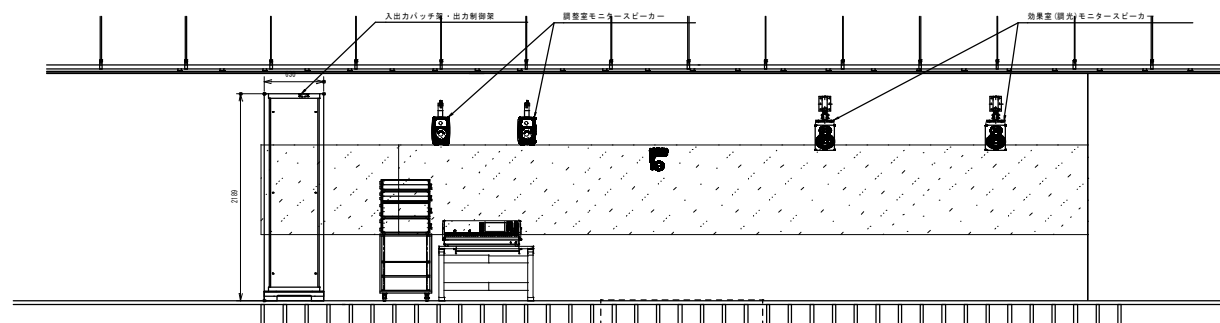
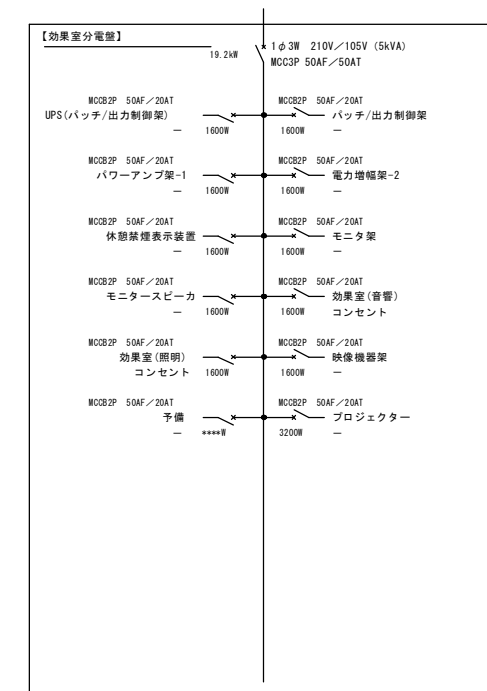
機器名称	数量	備考
I/Oラック (32in-16out)	2台	既設再使用
LANスイッチA(制御用)	2台	
LANスイッチB(デジタル音専用)	1台	
操作卓接続盤	1面	
システム制御ユニット	1台	
無停電電源装置	1台	
電源制御ユニット	1台	
外部接続端子盤	1面	
機器収納架	1架	



マルチホール 音響分電盤分岐図 (改修前)

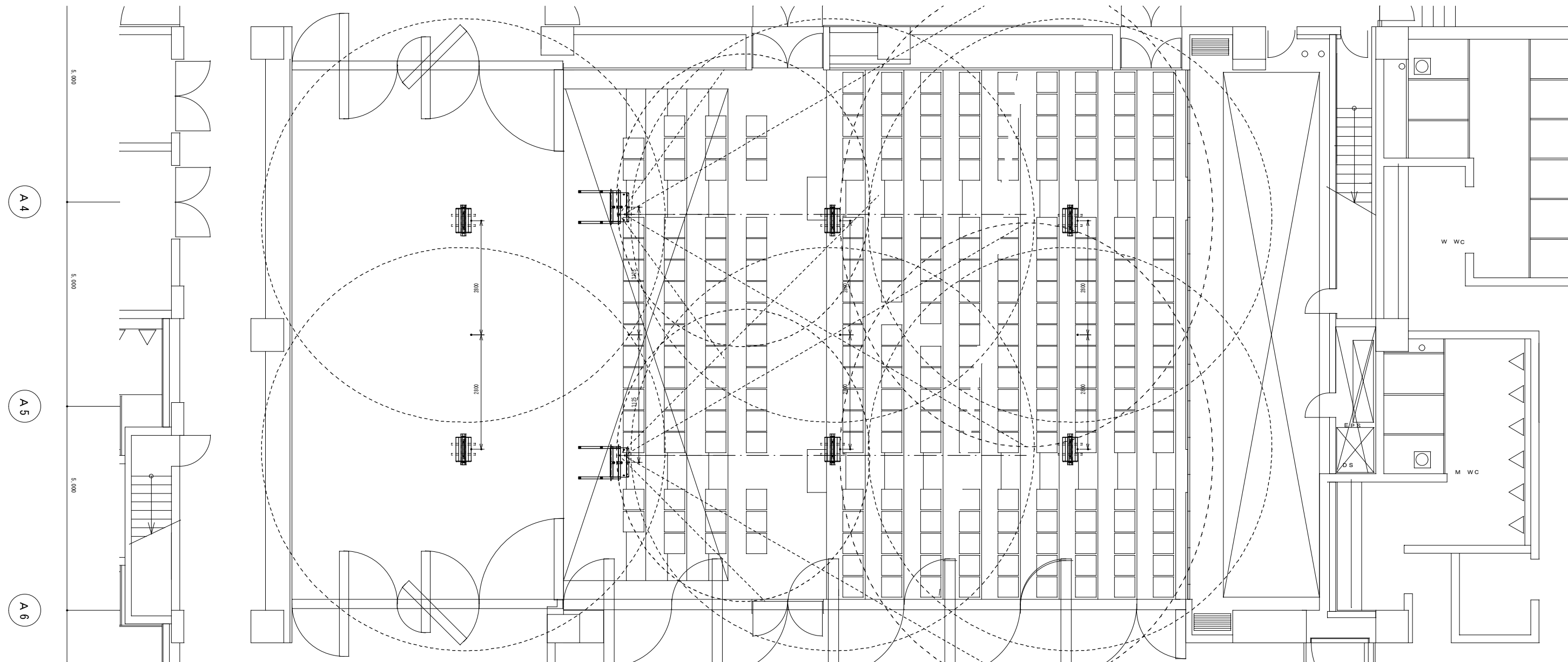


マルチホール 音響分電盤分岐図 (改修後)

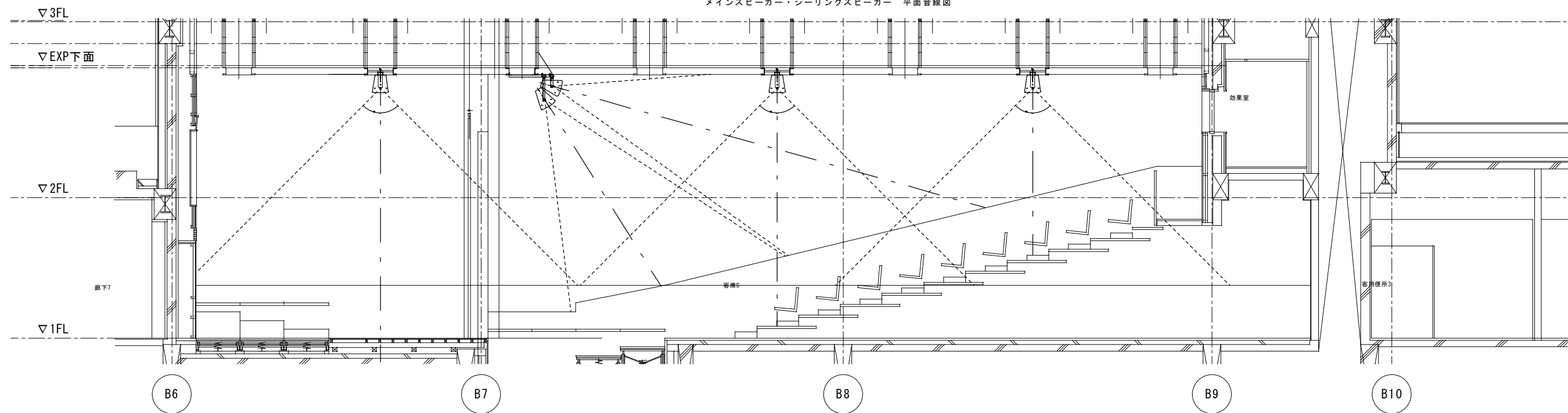


※施工の際は施工図を作成し、承認を得た上で施工すること。



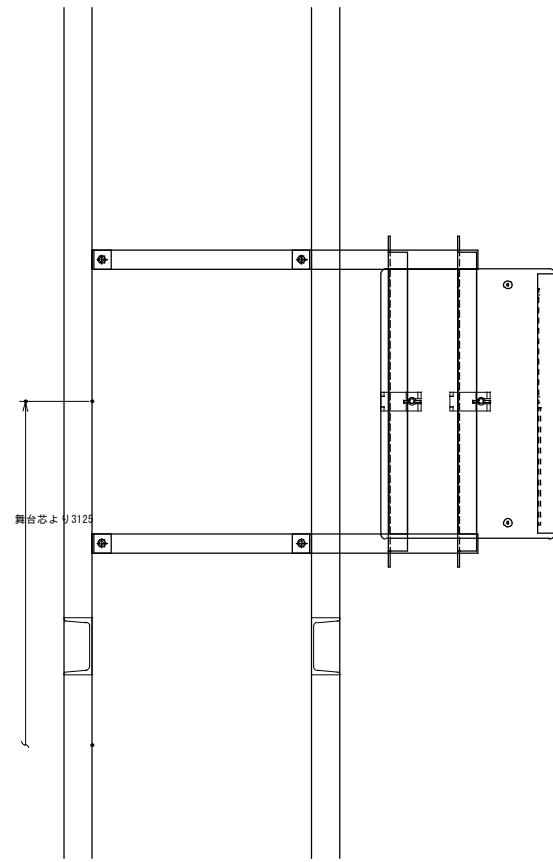


メインスピーカー・シーリングスピーカー 平面音線図

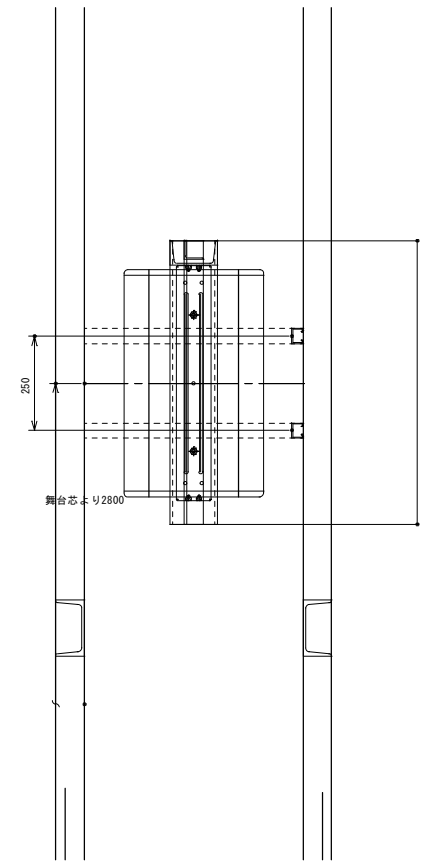


メインスピーカー・シーリングスピーカー 断面音線図

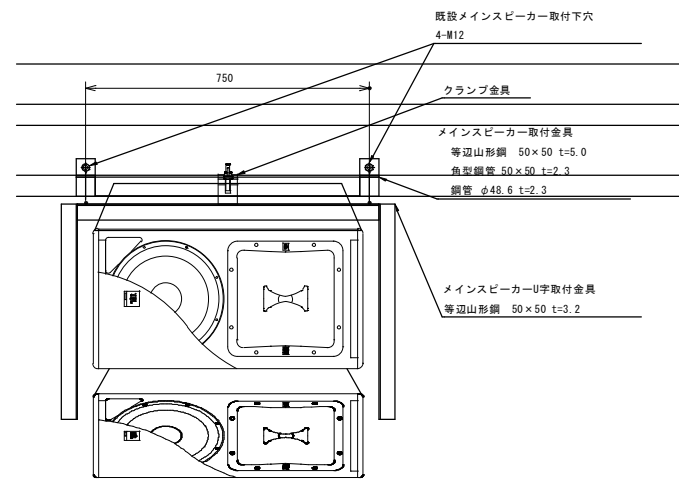
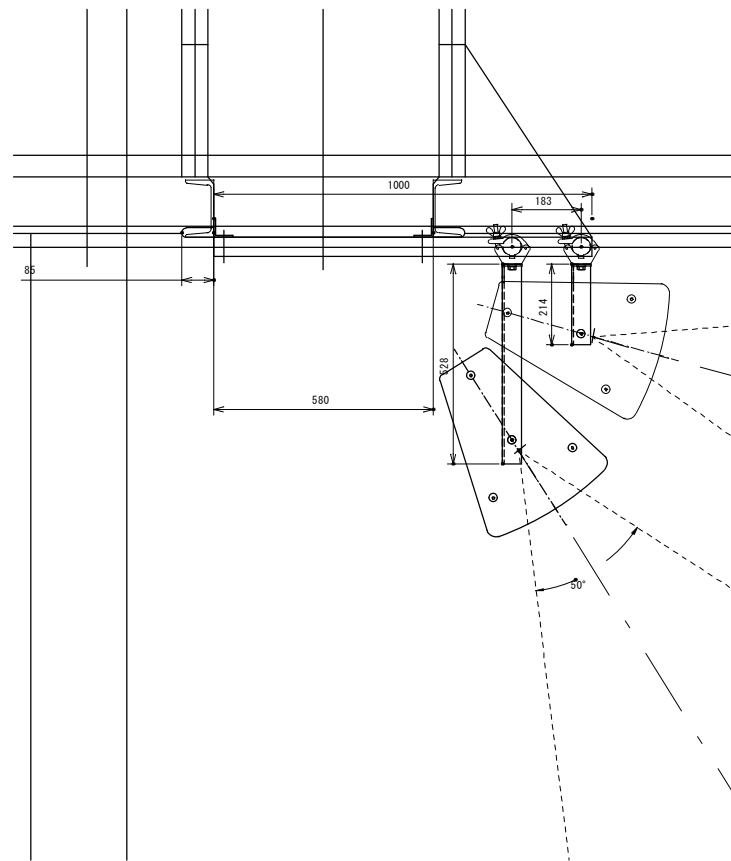
※施工の際は施工図を作成し、承認を得た上で施工すること。



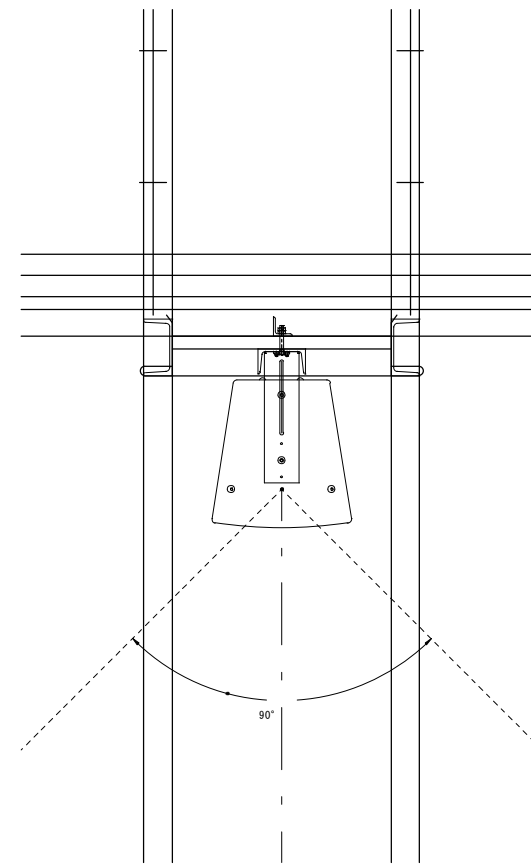
メインスピーカー質量 (上手側/下手側 各1台)	
2Wayフルレンジスピーカー (遠距離用)	約21kg
2Wayフルレンジスピーカー (近距離用)	約21kg
取付金具	約23kg
総質量	約65kg



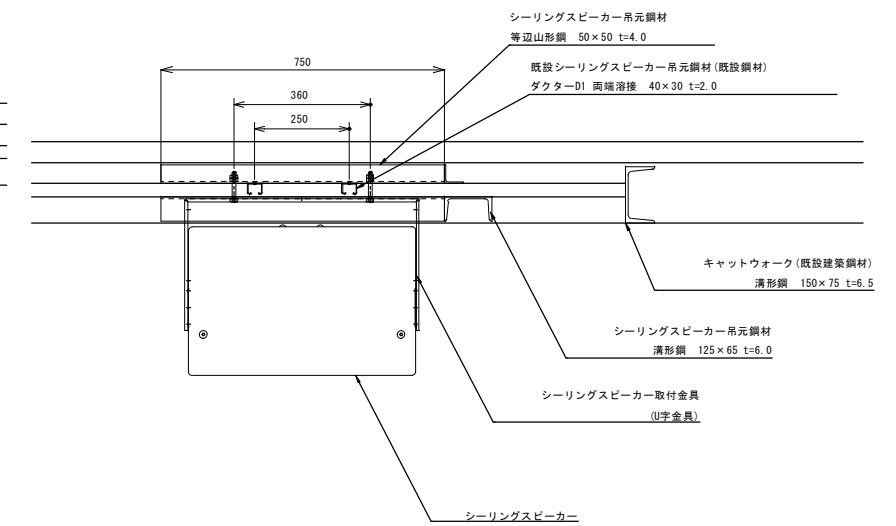
メインスピーカー質量 (上手側/下手側 各3台、全6台)	
2Wayフルレンジスピーカー	約18kg
取付金具	約12kg
総質量	約30kg



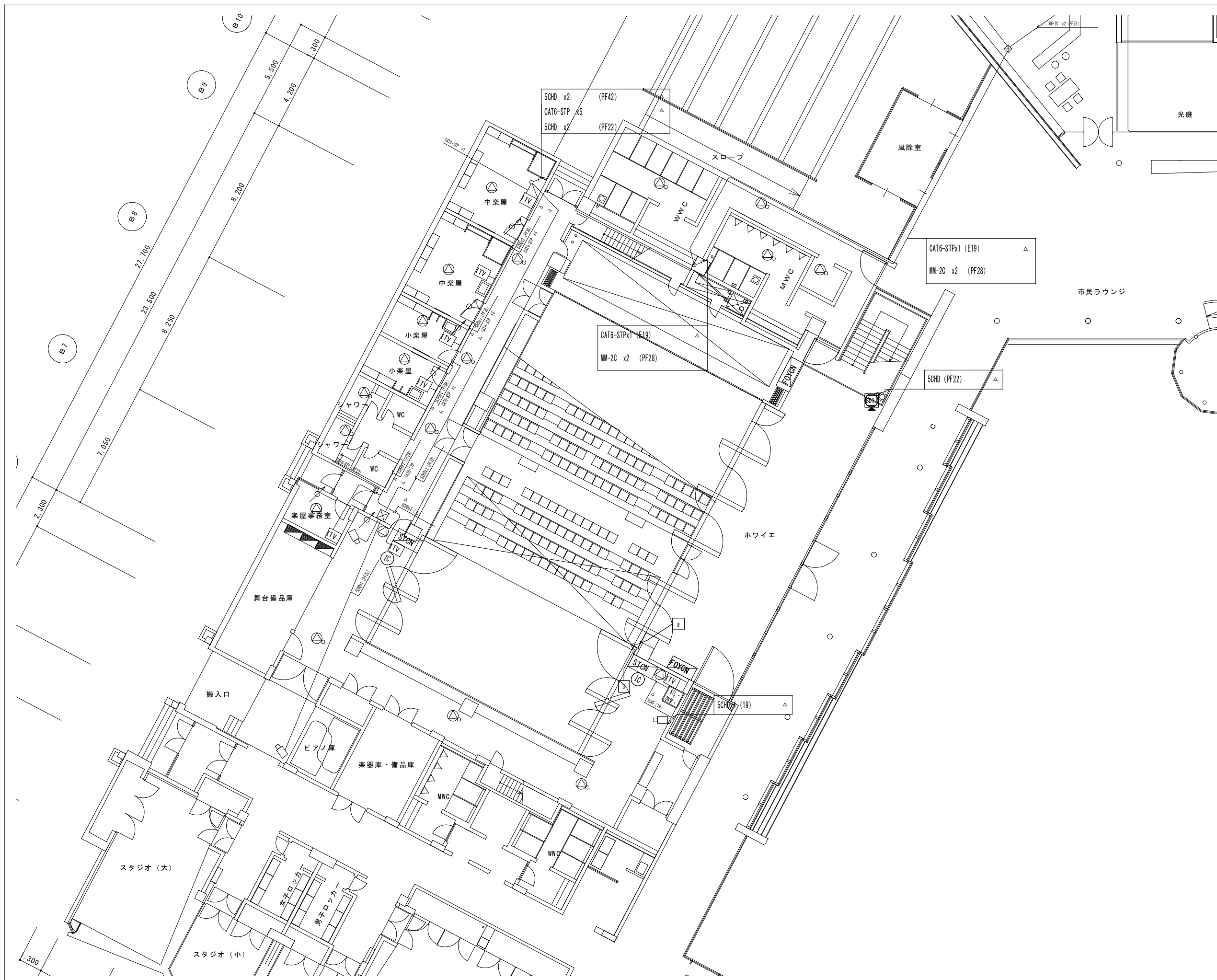
メインスピーカー取付参考図 S=1:10



シーリングスピーカー取付参考図 S=1:10



※施工の際は施工図を作成し、承認を得た上で施工すること。



<プロット凡例>  
特記なきシンボルは以下とする。

<舞台音響・連絡・インターカム・ITV設備>

	壁付マイクコンセント
	フロアマイクコンセント
	壁付スピーカーコンセント
	フロアスピーカーコンセント
	側方反射板用フロアスピーカーコンセント
	フロアマルチコンセント (16ch・メス)
	フロアマルチコンセント (16ch・オス)
	客席コンセント盤
	ホワイエコンセント盤
	舞台軸コンセント盤
	スタッフ室コンセント
	舞台上手軸集中コンセント盤
	舞台連絡設備架
	舞台上手軸1/0架
	プロセアムスピーカー
	サイドスピーカー
	サイドバルコニー補助スピーカー
	メインスピーカー
	固定はね返りスピーカー
	ステージフロントスピーカー
	シーリングスピーカー
	壁掛け型スピーカー
	天井埋込スピーカー (電源系)
	ホーンスピーカー (トークバック系)
	アッテネーター
	ワイヤレスアンテナ
	エアモニターマイク
	吊マイク
	インカムメインステーション
	インカムリモートステーション
	インカムリモートステーションコンセント

	センターカメラ
	固定カメラ (レンズ付)
	固定ドームカメラ
	ITVモニター
	LANスイッチ (PoE ITV用)

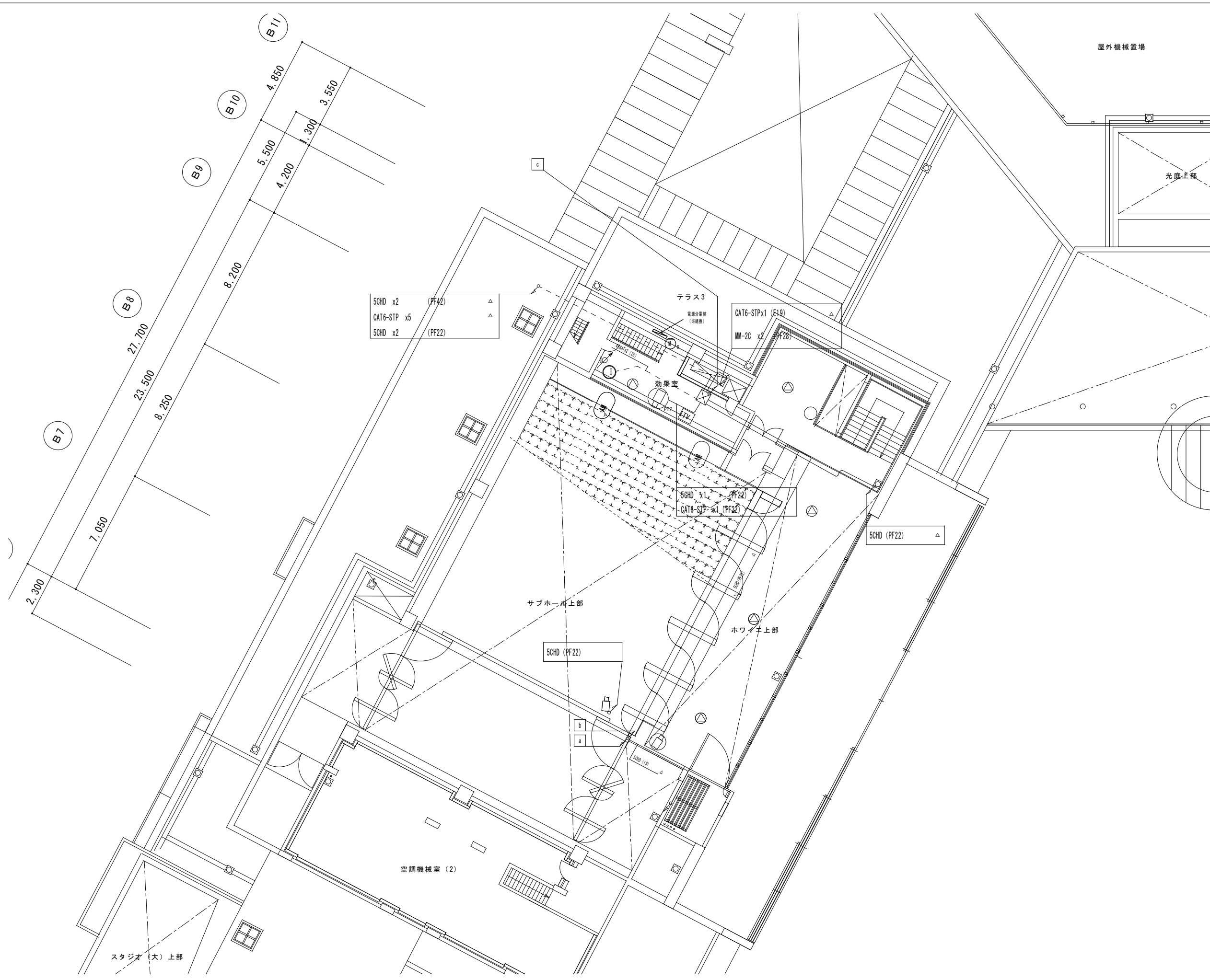
  

≡	既設撤去
	特記なき場合は撤去・更新とする。

△	既設配管再使用 (配線入替)
—IC—	4E4-4AT x1 (既設管内入替)
	特記なき場合は新規配管・配線とする。
□ <sub>φ</sub>	貫通 (※ : サイズ)
	立ち上げ
	立ち下げ
	直通し
□ <sub>φ</sub>	プルボックス (※ : サイズ)

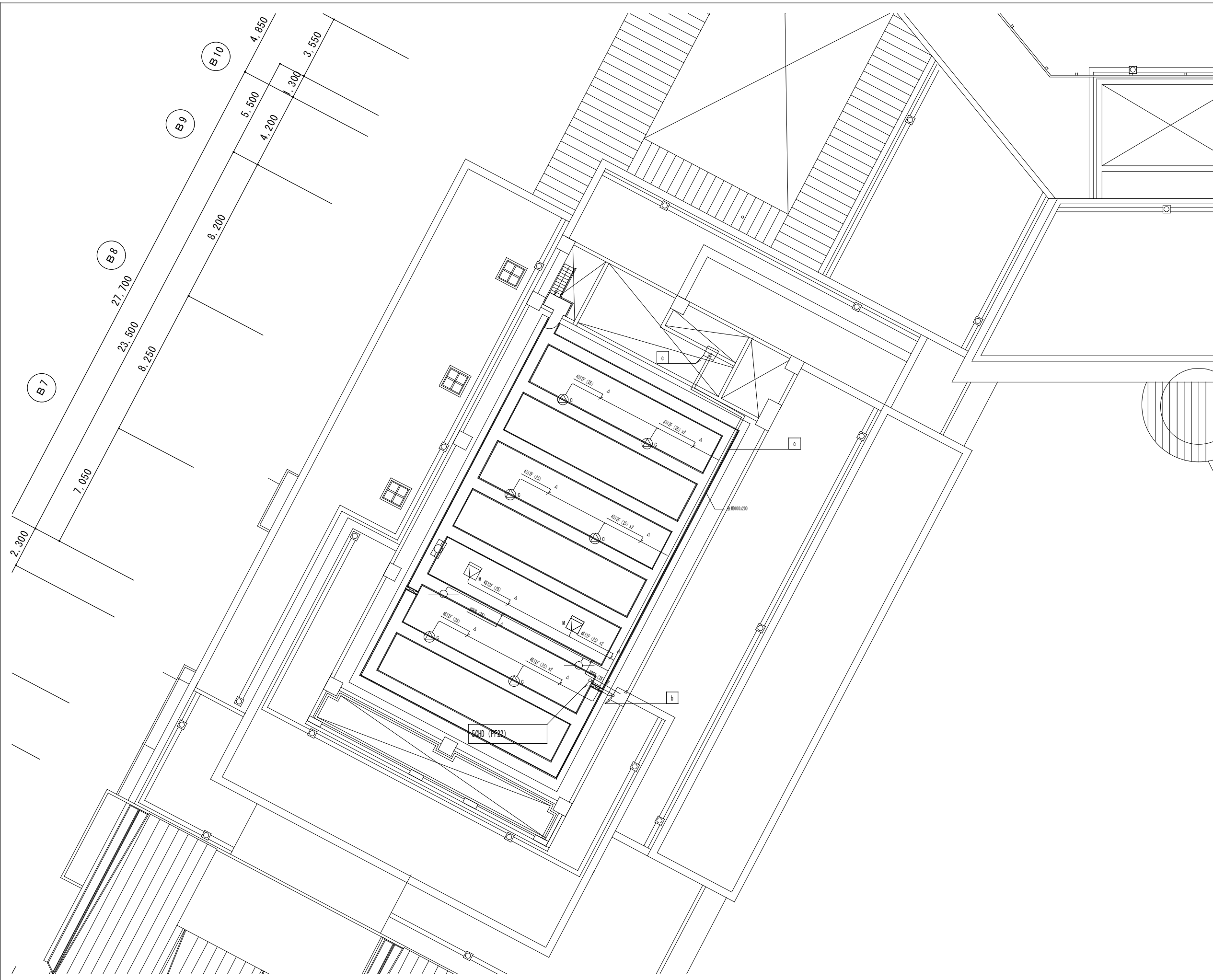
※施工の際は施工図を作成し、承認を得た上で施工すること。



<フロット凡例>  
特記なきシンボルは以下とする。

<舞台音響・連絡・インターカム・ITV設備>	
	壁付マイクコンセント
	フロアマイクコンセント
	壁付スピーカーコンセント
	フロアスピーカーコンセント
	側方反射板用フロアスピーカーコンセント
	フロアマルチコンセント (16ch・メス)
	フロアマルチコンセント (16ch・オス)
	客席コンセント盤
	ホワイエコンセント盤
	舞台袖コンセント盤
	スタッフ室コンセント
	舞台上手袖集中コンセント盤
	舞台連絡設備架
	舞台下手袖1/0架
	プロセニウムスピーカー
	サイドスピーカー
	サイドバルコニー補助スピーカー
	メインスピーカー
	固定はね返りスピーカー
	ステージフロントスピーカー
	シーリングスピーカー
	壁掛け型スピーカー
	天井埋込スピーカー (運営系)
	ホーンスピーカー (トークバック系)
	アッチネーター
	ワイヤレスアンテナ
	エアモニターマイク
	吊マイク
	インターカムメインステーション
	インターカムリモートステーション
	インターカムリモートステーションコンセント
	センターカメラ
	固定カメラ (レンズ付)
	固定ドームカメラ
	ITVモニター
	LANスイッチ (PoE ITV用)
	既設撤去
特記なき場合は撤去・更新とする。	
	既設配管再使用 (配線入替)
	4E4-4AT x1 (既設管内入替)
特記なき場合は新規配管・配線とする。	
	貫通 (※ : サイズ)
	立ち上げ
	立ち下げ
	素通し
	プルボックス (※ : サイズ)

※施工の際は施工図を作成し、承認を得た上で施工すること。



<プロット凡例>  
特記なきシンボルは以下とする。

<舞台音響・連絡・インターカム・ITV設備>	
	壁付マイクコンセント
	フロアマイクコンセント
	壁付スピーカーコンセント
	フロアスピーカーコンセント
	側方反射板用フロアスピーカーコンセント
	フロアマルチコンセント (16ch・メス)
	フロアマルチコンセント (16ch・オス)
	客席コンセント盤
	ホワイエコンセント盤
	舞台袖コンセント盤
	スタッフ室コンセント
	舞台上手袖集中コンセント盤
	舞台連絡設備架
	舞台上手袖I/O架
	プロセニウムスピーカー
	サイドスピーカー
	サイドバルコニー補助スピーカー
	メインスピーカー
	固定はね返りスピーカー
	ステージフロントスピーカー
	シーリングスピーカー
	壁掛け型スピーカー (運営系)
	天井埋込スピーカー (運営系)
	ホーンスピーカー (トックバック系)
	アッチネーター
	ワイヤレスアンテナ
	エアモニターマイク
	吊マイク
	インカムメインステーション
	インカムリモートステーション
	インカムリモートステーションコンセント

	センターカメラ
	固定カメラ (レンズ付)
	固定ドームカメラ
	ITVモニター
	LANスイッチ (PoE ITV用)

	既設撤去
特記なき場合は撤去・更新とする。	

	既設配管再使用 (配線入替)
	4E4-4AT x1 (既設管内入替)
特記なき場合は新規配管・配線とする。	
	貫通 (※ : サイズ)
	立ち上げ
	立ち下げ
	素通し
	プルボックス (※ : サイズ)

※施工の際は施工図を作成し、承認を得た上で施工すること。

3	自：下手コンセント盤→効果室	
	CAT6-STP x2	△
	A2C3-SS x1	△
	EM-KPEEO.75-5P x1	△
	LP-3V35AC x2 (PF28)	△

5	自：ホワイエ下手コンセント盤→効果室	
	5CHD x1 (19)	△

既設WD内

a	CAT6-STP x2	△
	A2C3-SS x1	△
	EM-KPEEO.75-5P x1	△
	LP-3V35AC x2	△
	5CHD x1	△

既設WD内

b	CAT6-STP x2	△
	A2C3-SS x1	△
	EM-KPEEO.75-5P x1	△
	LP-3V35AC x2	△
	LP-3V35AC x2	△
	5CHD x1	△
	5CHD x1	△

既設WD内

c	CAT6-STP x2	△
	A2C3-SS x1	△
	EM-KPEEO.75-5P x1	△
	LP-3V35AC x2	△
	LP-3V35AC x2	△
	5CHD x1	△
	5CHD x1	△
	8DFB x2	△
	4S12F x7	△

※施工の際は施工図を作成し、承認を得た上で施工すること。

計 画 工 程 表

富士見市民文化会館キラリふじみ第1次舞台設備等改修工事(舞台音響設備工事) 契約工期:~令和2年7月17日

工 事 場 所	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	
舞台音響設備工事	現場調査・機器製作期間						現場工事期間				
別途工事 舞台照明設備工事	現場調査・機器製作期間						現場工事期間				
								停電作業・仮設供給期間			
別途発注 舞台機構設備工事	現場調査・機器製作期間						現場工事期間				

備考 ※現場調査期間中は、施設利用があるため監督員、施設担当者と協議を先行うこと。  
 ※工事作業開始は、令和2年4月1日からとする。ただし、仮設工事等については協議による。  
 ※令和2年6月1日から6月30日(予定)の間は停電となるため、停電期間中の工事に必要な電源は各工事請負業者にて準備すること。