

調査表① 令和5年度 富士見市文化芸術アクションプラン

計画の位置付け		事業目標	事業概要	事業実施結果	担当課評価コメント(課題含む)	担当課評価	
事業名	文化芸術振興職員研修(職員課)	職員研修を通じて、自治体職員として、地方自治体の文化行政の意義や在り方などについて考える機会とする。	対象:全職員(再任用職員・会計年度任用職員を含む) 日時:11月頃(予定) 会場:市民総合体育館(予定) 講師:未定 参加費:無料 募集人数:36人程度  継続年数:5年以上 事業予算額:100,000円	日時:令和5年11月17日(金) 午前9時30分から正午まで 会場:全員協議会室 講師:平田 オリザ氏 参加人数:28人  事業決算額:100,000円	演劇手法を用いたワークショップのほか、文化行政の役割について富士見市文化芸術アドバイザーである平田オリザ氏から講演をしていただいた。受講者アンケートでは、満足度100%となったことから、自治体の文化行政の意義や在り方について考える有意義な機会となったと考える。より多くの職員の受講を目指し、次年度も継続して実施予定。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
4 支える	行政の文化化(情報の共有・職員の意識の向上)					1 事業目標を80%以上達成	
						継続性・発展性	
						1 次年度も継続	
		参加者の声	1 満足度が80%以上				
事業名	富士見ふるさと祭り推進事業(協働推進課)	市民の実行委員会形式による協働事業により、まちのにぎわいの創出を図るため、開催場所周辺の居住環境の変化に配慮しながら、市民に愛され、永く継続可能な祭りにする。祭りに多くの人々が来場し、富士見に息づいているお囃子や輪踊り、商工業、環境保全等に触れ、魅力あるまち「富士見」を発見していただく機会とする。	対象:一般市民 日時:令和5年10月28日(土) 会場:富士見市役所周辺 講師:一般市民 参加費:無料 募集人数:なし  継続年数:19年 事業予算額:13,087,000円	日時:令和5年10月28日(土) 会場:富士見市役所周辺 講師:一般市民 参加人数:約42,000人  事業決算額:13,483,240円	・今年度はコロナ前の規模で開催し、多くの来場者を迎え、楽しんでいただいたとのアンケート結果だった。 ・物価高騰等により費用不足が懸念されるため、開催方法等を含めた検討が必要である。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	世代間が結び付き生き活きとしたまちづくり					1 事業目標を80%以上達成	
1 育む	地域の文化資源の活用と継承					継続性・発展性	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					1 次年度も継続	
3 活かす	鑑賞機会の充実	参加者の声	1 満足度が80%以上				
事業名	文化振興基金活用事業(文化・スポーツ振興課)	文化芸術振興基金の積立、管理、活用を行い、市の文化芸術の振興を図る。	文化芸術によるまちづくり補助金、市民文化祭開催事業補助金等の財源として、基金を活用する。  継続年数:5年以上  基金額:58,136,428円(令和4年度末現在)  事業予算額(活用予定額):4,500,000円	基金額:54,311,854円(令和5年度末現在)  事業決算額(活用額):3,900,000円	様々な事業への補助に基金を活用し、文化芸術の振興に資することができた。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
4 支える	文化芸術振興の経済的な支援					1 事業目標を80%以上達成	
						継続性・発展性	
						1 次年度も継続	
		参加者の声	1 満足度が80%以上				
事業名	市民文化会館維持管理事業(文化・スポーツ振興課)	設置から20年以上が経過していることから、経年劣化による修繕等が増加しており、安全、快適に施設利用ができるよう、長期的な視点に立ち、計画的に施設及び設備の改修を行う。	キラリふじみ指定管理料 事業予算額:20,549,000円  キラリふじみ大規模改修工事 実施設計委託 事業予算額:14,400,000円  キラリふじみメインホールマルチホール映像設備更新工事 事業予算額:48,998,000円	キラリふじみ指定管理料 事業決算額:210,044,000円  キラリふじみ大規模改修工事 実施設計委託 事業予算額:14,400,000円(うち繰越明許費10,080,000円)  キラリふじみメインホールマルチホール映像設備更新工事 事業予算額:41,032,200円	安全・快適に施設を利用できるよう、必要な工事を行った。また、令和7・8年度に実施を検討している大規模改修工事に向けた設計委託をした。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
4 支える	キラリ☆ふじみの施設の充実					1 事業目標を80%以上達成	
						継続性・発展性	
						1 次年度も継続	
		参加者の声	1 満足度が80%以上				

事業名	市民文化推進事業(文化・スポーツ振興課)				文化芸術振興委員会 日にち: 令和5年7月11日、7月25日、8月25日、令和6年1月16日、3月26日 会場: 分館会議室、市長公室 参加者: 委員14名 事業決算額: 131,844円	文化芸術振興委員会では、第2次富士見市文化芸術振興基本計画策定に向けて、意見をいただいた。庁内委員会でも、第2次富士見市文化芸術振興基本計画策定に向けて、意見をいただいたほか、文化芸術によるまちづくり事業採択事業について協議を行った。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり		富士見市文化芸術振興基本計画の進行管理等を行う。	文化芸術振興委員会の開催 開催予定: 6回 事業予算額: 252,000円		1 事業目標を80%以上達成		
				文化芸術振興庁内委員会の開催 開催予定: 6回		継続性・発展性	1 次年度も継続	
						参加者の声	1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化推進事業(文化・スポーツ振興課)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進		市内小学校の合唱部に、合唱指導の専門家を派遣し、合唱部の活性化と文化芸術の裾野を広げる。	小学校合唱部指導者派遣事業		2 事業目標を60%以上達成		
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実			対象: 小学校の合唱部 日時: 各学校による 会場: 各学校 講師: 各学校ごとに調整	実施校: ふじみ野小学校、つるせ台小学校、鶴瀬小学校 開催回数: 計32回 参加者数: 延べ1,108人 事業決算額: 154,000円	継続性・発展性	1 次年度も継続	
2 繋ぐ	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進			継続年数: 5年以上 事業予算額: 360,000円		参加者の声	1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化推進事業(文化・スポーツ振興課)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進		小学校4～6年生までの子どもたちが、優れた文化芸術に触れる機会として設置。講師には、富士見市にゆかりのある芸術家を中心として依頼する。本年度は、演劇、音楽、ダンスなどの講座を予定しており、学校や日常生活では触れる機会の少ない経験を通じて、子どもたちへの文化芸術活動の充実を図る。	子ども文化芸術大学☆ふじみの開校	日時: 令和5年6月10日～令和5年11月25日 会場: 市民総合体育館、南畑公民館 講師: 平田オリザ氏(演劇)、白神ももこ氏(ダンス)、赤羽拓真氏(打楽器)、高野智史氏(将棋)、津久井智子氏(消しゴムはんこ) 受講者数: 14名	1 事業目標を80%以上達成		
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実			対象: 小学4～6年生 日時: 6/10、7/9、8/5、9/24、10/7、11/25 会場: 市民総合体育館等 参加費: 1,000円(保険代) 募集人数: 20名		継続性・発展性	1 次年度も継続	
2 繋ぐ	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進			継続年数: 5年以上 事業予算額: 400,000円		参加者の声	1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化推進事業(文化・スポーツ振興課)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進		市民の文化活動の発表と交流の場として開催し、市民文化活動の振興を図る。市内の文化4団体が中心となって実行委員会を組織し、市民(団体)と市との協働で開催する。それぞれのジャンルにおいて、展示発表・芸能発表・音楽発表・民謡発表及び将棋大会を行い、相互の交流を図る。	第60回富士見市民文化祭 展示発表、民謡大会 舞台発表、将棋大会 市民美術展、市民音楽祭	第60回富士見市民文化祭 記念式典、展示発表、民謡大会、舞台発表、将棋大会、市民美術展、市民音楽祭	2 事業目標を60%以上達成		
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実			日時: 11/3～19 会場: キラリ☆ふじみ	日にち: 令和5年11月3日～19日 会場: キラリ☆ふじみ 来場者数: 6,083人 参加者数: 865人 事業決算額: 800,000円	継続性・発展性	1 次年度も継続	
3 活かす	鑑賞機会の充実			継続年数: 5年以上 事業予算額: 800,000円		参加者の声	1 満足度が80%以上	
3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実							

事業名	市民文化推進事業(文化・スポーツ振興課)					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱	市民の文化活動の発表と交流の場として開催し、市民文化活動の振興を図る。市内の文化4団体を中心となって実行委員会を組織し、市民(団体)と市との協働で開催する。それぞれのジャンルにおいて、展示発表・芸能発表・音楽発表・民謡発表及び将棋大会を行い、相互の交流を図る。	第60回富士見市民文化祭 展示発表、民謡大会 舞台発表、将棋大会 市民美術展、市民音楽祭  日時:11/3~19 会場:キラリ☆ふじみ  継続年数: 5年以上 事業予算額:800,000円	第60回富士見市民文化祭 記念式典、展示発表、民謡大会、舞台発表、将棋大会、市民美術展、市民音楽祭  日にち:令和5年11月3日~19日 会場:キラリ☆ふじみ 来場者数:6,083人 参加者数:865人 事業決算額:800,000円	開催第60回目を迎え、各団体の例年の展示発表に加えて、記念式典を開催した。参加者や来場者からは、日ごろの成果を見られるいい機会だと好意的な声があった一方で、来場者や参加者の減少、高齢化が見られた。新たな来場者・参加者の掘り起こしなどについて検討していく必要がある。	目標の達成 1 事業目標を60%以上達成 継続性・発展性 1 次年度も継続 参加者の声 1 満足度が80%以上	B 一部課題はあるものの順調に進捗
事業名	市民文化推進事業(文化・スポーツ振興課)					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱	市民自らが、市民及び児童生徒を対象により優れた文化芸術を提供することで、感性や創造性を育むとともに、文化芸術によるまちづくりを進める取り組みに対し、補助金を交付する。	舞台芸術鑑賞会 対象:市民等(市内小学生・中学生招待予定) 日時:調整中 会場:キラリ☆ふじみ 出演:調整中 参加費:調整中  継続年数: 5年以上 事業予算額:2,000,000円(市補助金)	「enra」公演 日時:令和5年9月10日午後2時開演(午後1時30分開場) 会場:キラリ☆ふじみメインホール 出演:enra 参加費:一般S2,500円、A席1,500円、C席500円 ※市内小・中学生無料招待を実施(保護者負担500円) 来場者数:536人	市民協働による実行委員会事業として開催。市民へ質の高い文化芸術の鑑賞機会を提供することを目的に開催しており、市内の小・中学生を無料で招待し、当日は137名の児童・生徒が来場した。また、招待で来場の児童・生徒を対象に、公演後enraのパフォーマンスを体験できるワークショップを開催し、「観る」だけでなく様々な形で文化芸術に触れる機会を提供できた。	目標の達成 1 事業目標を80%以上達成 継続性・発展性 1 次年度も継続 参加者の声 1 満足度が80%以上	A 達成に向け順調に進捗
事業名	国際交流事業(文化・スポーツ振興課、生涯学習課)					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱	地域の国際化が進む中で、多文化・多民族社会を理解し、ともに豊かに暮らすことができる多文化共生の地域づくりを目指し、何ができるのかを考えたり、さまざまな文化・習慣等に触れ、交流しあう場を作ることで、理解を深める機会とする。	国際交流フォーラム 対象:子どもから一般まで 日時:10/1 会場:キラリ☆ふじみ マルチホール ほか 講師:なし 参加費:なし  継続年数:5年以上 事業予算額:400,000円(3者合計)	日時:10/1 会場:キラリ☆ふじみ マルチホール ほか 実施内容: ＜マルチホールステージ＞ 第1部【外国人トーク】 ～世界のみなに聞いてみよう☆～(外国籍の方が日本で暮らしや文化の違いなどを発表) 第2部【アトラクション】 歌、フラダンス、太鼓の演奏 ＜マルチホールブース＞ 民族衣装や着物の試着、警察官の制服試着、ミニ白バイの試乗、世界の言葉で書いてみよう～世界で1つのしおりづくり☆～ ＜スタジオA＞ 太鼓の体験 ＜展示・会議室＞ 世界のお茶体験、セルビアフェスタ、国際交流関係団体の紹介展示 参加人数:355人 事業決算額:353,206円(3者合計)	市・教育委員会・国際友好協会の3者が共催する国際交流フォーラムについては、民族衣装の試着や世界のお茶体験などの体験ブースも開設するなどコロナ前と同様の開催方法で実施し、355人と多くの方々が入場した。コロナ禍を経て多文化理解や共生社会に対する市民の興味関心は引き続きあるものと考えられる。体験ブース以外にも、昨年度も実施したやさしい日本語普及のための講演会や外国籍市民のスピーチ、音楽などを通じて、多文化共生への理解を深めた。引き続き会場の配置や内容等を見直し、より良い事業とできるよう検討をすすめる。	目標の達成 1 事業目標を80%以上達成 継続性・発展性 1 次年度も継続 参加者の声 1 満足度が80%以上	A 達成に向け順調に進捗
事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリ☆ふじみ					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	①キラリ☆風流寄席 開催日:6月24日(土) 会場:マルチホール	開催日:6月24日(土) 会場:マルチホール 出演:春風亭昇々、昔昔亭A太郎、養老瀧之丞 入場者:170名	事業運営サポート委員会の市民のメンバーとオリジナルの寄席公演を企画実施し、江戸時代の庶民の娯楽であった寄席の伝統芸能を多くの市民に親しみ、楽しんでもらうことができた。番組構成だけでなく、会場周りにこれまでの風流寄席公演の全出演者の提灯を飾りつけるなど、設えにも趣向凝らした風情溢れる雰囲気づくりをあわせて行うことができた。	目標の達成 1 事業目標を80%以上達成 継続性・発展性 1 次年度も継続 参加者の声 1 満足度が80%以上	A 達成に向け順調に進捗

事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	②芸術監督企画テニトル映画祭 開催日:9月6日(水)~10日(日) 会場:マルチホール	開催日:9月6日(水)~10日(日) 会場:マルチホール 入場者:274名	ダンスアーティスト・なかむらくると、映像作家・野田亮が、身体や知的に障害を持つ人達と共に創作した、ダンスドキュメンタリー映像作品『なやみの種』をはじめとする映画上演とトークや関連展示等の交流企画を通じて、障がいに対する意識の変化や、多様性の奥深さを広く体験してもらうことができた。	個別事項評価 総合評価	
基本目標	施策の柱					目標の達成 1 事業目標を80%以上達成 継続性・発展性 2 次年度の取組は未定 参加者の声 1 満足度が80%以上	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信						
2 繋ぐ	多様な分野との連携						
3 活かす	鑑賞機会の充実						
事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	③伊藤キムソロダンス『ダミーズ』 開催日:9月30日(土) 会場:マルチホール	開催日:9月30日(土) 会場:マルチホール 出演:伊藤キム 入場者:74名	映像を使いダンスと融合した伊藤キムの新作ソロダンスを上演することで、多くの市民に優れた芸術鑑賞及び体験の機会を提供することができた。また、プロモーション映像を製作する関連プログラムでは、市民の参加者とアーティストとの出会いや交流を促すことができた。	個別事項評価 総合評価	
基本目標	施策の柱					目標の達成 1 事業目標を80%以上達成 継続性・発展性 3 単年度事業(終了) 参加者の声 1 満足度が80%以上	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信						
3 活かす	鑑賞機会の充実						
事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	④オペラシアターこんにやく座『さよなら、ドン・キホーテ!』 開催日:10月21日(土) 会場:メインホール	開催日:10月21日(土) 会場:メインホール 出演:オペラシアターこんにやく座 入場者:324名	当館を拠点に活動する市民オペラ合唱団の「キラリ☆かげき団」の歌唱指導や作品づくりを担当する「こんにやく座」の作品を、子どもたちや若い世代を育む活動に協働して取り組んでいる、近隣のおよこ劇場(志木、朝霞、新座)と観客動員や関連企画に連携を取りながら行うことができた。	個別事項評価 総合評価	
基本目標	施策の柱					目標の達成 1 事業目標を80%以上達成 継続性・発展性 1 次年度も継続 参加者の声 1 満足度が80%以上	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信						
2 繋ぐ	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進						
3 活かす	鑑賞機会の充実						
事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	⑤青年団プロデュース公演『馬留徳三郎の一日』 開催日:11月18日(土)、19日(日) 会場:マルチホール	開催日:11月18日(土)、19日(日) 会場:マルチホール 出演:青年団 入場者:227名	青年団演出部の劇作家・高山さなえの戯曲(尼崎市第7回「近松賞」を受賞作品)を、キラリ☆ふじみ初代芸術監督の平田オリザが演出。こうした優れた日本の現代演劇の作品を招へいすることで、市民の観客に豊かな鑑賞機会を提供することができた。	個別事項評価 総合評価	
基本目標	施策の柱					目標の達成 1 事業目標を80%以上達成 継続性・発展性 2 次年度の取組は未定 参加者の声 1 満足度が80%以上	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信						
3 活かす	鑑賞機会の充実						

事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	⑥こふく劇場『ロマンス』 開催日:12月9日(土)、10日(日) 会場:マルチホール	開催日:12月9日(土)、10日(日) 会場:マルチホール 出演:劇団こふく劇場 入場者:170名	宮崎県で地域に根差した活動を続ける「劇団こふく劇場」の当館と劇団が持続的に提携し、上演に加え、劇団の代表を務める、劇作家・演出家の永山智行氏による戯曲ワークショップ等の関連企画により、市民の観客、参加者との交流を深める機会となった。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成	
3 活かす	鑑賞機会の充実					継続性・発展性	
						2 次年度の取組は未定	
						参加者の声	1 満足度が80%以上
事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	⑦ニューイヤーコンサート2024 異国への憧れ、祖国への愛着... 開催日:1月28日(日) 会場:メインホール	開催日:1月28日(日) 会場:メインホール 出演:小川恭子(Vn)、大塚百合菜(Vn)、田原綾子(Va)、笹沼樹(Vc)、兼重稔宏(Pf)、實川風(Pf)、荻原緋菜乃(Vn)、朴沙彩(Pf) 入場者:214名	トッパンホールのプロデューサー西巻正史氏がキラリふじみのために企画した、オリジナルのクラシックコンサート。公演に関連して、演奏家による小中学校でのワークショップを行い、体験から鑑賞への繋がりを持たせた展開をはかることができた。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					継続性・発展性	
3 活かす	鑑賞機会の充実					1 次年度も継続	
						参加者の声	1 満足度が80%以上
事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	⑧万作の会 狂言公演 開催日:1月31日(水) 会場:メインホール	開催日:1月31日(水) 会場:メインホール 出演:万作の会 入場者:498名	幅広い世代の市民が優れた伝統芸能に触れられる鑑賞機会の提供を目指し、人間国宝・野村万作の主宰する「万作の会」の狂言公演を行った。野村万作氏、萬齋氏、裕基氏と親子3代揃った充実した演目で開催することができた。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成	
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					継続性・発展性	
3 活かす	鑑賞機会の充実					1 次年度も継続	
						参加者の声	1 満足度が80%以上
事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	⑨キラリ☆ふじみ・ダンスカフェ スペシャルコラボレーション『幻想曲Ⅱ』 開催日:2月11日(日)・12日(月・振) 会場:マルチホール	開催日:2月11日(日)・12日(月・振) 会場:マルチホール 出演:西井夕紀子(アコーディオン)、あだち麗三郎(サクソフォーン)、大黒さやか(ベース)、大倉摩矢子(舞踏)、鯨井謙太郎(ダンサー・振付家・オイリュトミスト)、山村佑理(ジャグラー・ダンサー)、米澤一平(タップダンサー)、モモンガ・コンプレックス(臼井梨恵、加藤典子、北川結、白神ももこ、仁科幸、塙睦美、夕田智	これまでの創作やワークショップ等を通じて関わり合った市民の参加者や多様な分野のアーティストと共に創作する、新しいスタイルをもつ当館オリジナル作品の鑑賞機会を提供することができた。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					継続性・発展性	
3 活かす	鑑賞機会の充実					1 次年度も継続	
						参加者の声	1 満足度が80%以上

事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	⑩二兎社『パートタイマー秋子』 開催日:2月25日(日) 会場:メインホール	開催日:2月25日(日) 会場:メインホール 出演:沢口靖子、生瀬勝久、亀田佳明、土井ケイトほか 入場者:732名	現代の日本社会の様々な問題をテーマとしながら、それを大衆的な感覚あふれる喜劇作品へと創りあげる、永井愛の作品を上演し、市民に優れた現代演劇を鑑賞する機会を提供することができた。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成	
3 活かす	鑑賞機会の充実					継続性・発展性 1 次年度も継続	
						参加者の声 1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	⑪キラリ☆かけき団第17回公演『歌と物語の劇場』 開催日:1月13日(土)、14日(日) 会場:マルチホール	開催日:1月13日(土)、14日(日) 会場:マルチホール 出演:キラリ☆かけき団 入場者:349名	市民のメンバーが中心となり、公演の宣伝を団員自らがを行い会場を観客で満席にする、言わば劇場と市民の観客とを繋ぐ架け橋となるような活動を一層充実させることができた。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成	
1 育む	参加・発表の機会の充実					継続性・発展性 1 次年度も継続	
3 活かす	鑑賞機会の充実					参加者の声 1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	⑫ハーツウインズコンサート 開催日:3月24日(日) 会場:メインホール	開催日:3月24日(日) 会場:メインホール 出演:ハーツウインズ 入場者:352名	富士見市在住のアーティストである、大澤健一が音楽監督を務める吹奏楽団「ハーツ・ウインズ」によるコンサートを行い、吹奏楽の楽しさと可能性を提示することができた。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成	
3 活かす	鑑賞機会の充実					継続性・発展性 1 次年度も継続	
						参加者の声 1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業(鑑賞型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、鑑賞型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストによる創造活動を展開し、幅広い世代の市民が文化芸術に身近に触れることができる機会を豊富に提供する。また、外部の芸術団体による優れた舞台芸術作品を招聘して、市民にさらに幅広い鑑賞機会を提供する。	⑬橋爪功・夜の朗読 井上ひさし「あくる朝の蟬」、梅崎春生「チョウチンアンコウについて」 開催日:1月18日(木) 会場:メインホール	開催日:1月18日(木) 会場:メインホール 出演:橋爪功 入場者:189名	コミカルな役からシリアスな役まで個性的なキャラクターを演じて、日本の映像や演劇の世界には欠かすことのできない名優の橋爪功と創作する、当館オリジナルの朗読公演を企画・実施し、多様なジャンルの優れた舞台芸術の鑑賞機会を提供することができた。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成	
3 活かす	鑑賞機会の充実					継続性・発展性 1 次年度も継続	
						参加者の声 1 満足度が80%以上	

事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にした事業や、ワークショップ等の体験事業、日頃、文化芸術活動を行う市民の発表の機会等を提供する。	①こどもステーションplus 開催日:通年 会場:マルチホールほか	開催日:4/22、5/21、6/18、7/15、9/2、10/21、11/11、12/24、1/27、2/24、3/31 会場:マルチホールほか 参加人数:170名	進行する白神ももこ芸術監督に、アシスタントとして5名のアーティストが加わることで、企画をさらに充実させることができた。また、開催日を当館主催公演の開催日に合わせて、アーティストに加え舞台監督等、舞台を仕事にする大人に、こどもたちが出会い交流する場を積極的に創出することができた。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実					1 事業目標を80%以上達成	
1 育む	世代間が結び付き活き活きとしたまちづくり					継続性・発展性	
2 繋ぐ	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進					1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にした事業や、ワークショップ等の体験事業、日頃、文化芸術活動を行う市民の発表の機会等を提供する。	②キラリふじみ・ダンスカフェ&ダンスの時間 開催日:通年 会場:アトリエほか	開催日: [ダンスカフェ]4/22、9/2、10/14、12/23、3/30 [ダンスの時間]5/13、6/17、8/19、11/11、1/20 会場:アトリエほか 参加人数: [ダンスカフェ]121名 [ダンスカフェ]51名	当館のアトリエを主会場に周辺のカスケード(水の広場)も活用した、独自性のあるダンスパフォーマンス上演と、市内の和洋菓子店等を紹介する、鑑賞と交流を織り交ぜた、「ダンスカフェ」と、身体に障がいのある方等の様々な違いを問わず参加できる「ダンスの時間」を実施することで、新しい鑑賞・交流のスタイルを提示し、その機会を提供することができた。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	キラリ☆ふじみでの創造と発信					1 事業目標を80%以上達成	
3 活かす	鑑賞機会の充実					継続性・発展性	
3 活かす	日常生活の中の文化芸術					1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にした事業や、ワークショップ等の体験事業、日頃、文化芸術活動を行う市民の発表の機会等を提供する。	③夏休みワークショップ・アソート きになる劇場、はじめの一步 開催日:7月24日(月)~30日(日) 会場:マルチホール	開催日:7月24日(月)~30日(日) 会場:マルチホール 参加人数:64名	演劇ワークショップを主軸に、コミュニケーション能力等を一層醸成していくための基礎的な芸術体験の機会を加えた4編のプログラムで構成した。参加対象を小中学生に限らず大人にもその枠を広げる等、新しい環境へのハードルを感じる子どもが家族と一緒に参加できるようにした。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実					1 事業目標を80%以上達成	
1 育む	世代間が結び付き活き活きとしたまちづくり					継続性・発展性	
2 繋ぐ	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進					1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にした事業や、ワークショップ等の体験事業、日頃、文化芸術活動を行う市民の発表の機会等を提供する。	④小中学校へのアウトリーチワークショップ 開催日:9月~3月(予定) 会場:市内小中学校	11/17-水谷小学校6年生(狂言) 12/4-水谷中学校2年生(音楽) 12/5-みずほ台小学校4年生(音楽) 12/11-針ヶ谷小学校5・6年生(狂言) 12/12-みずほ台小学校6年生(能) 1/17-関沢小学校6年生(音楽) 1/19-関沢小学校5年生(狂言) 参加人数:632名	演劇、音楽、伝統芸能等のラインナップの充実と、クラシックコンサートの出演アーティストや、万作の会の本公演に出演する狂言師がアウトリーチを実施することで、体験から鑑賞への繋がりを持たせることができた。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実					1 事業目標を80%以上達成	
1 育む	世代間が結び付き活き活きとしたまちづくり					継続性・発展性	
2 繋ぐ	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進					1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	

事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にした事業や、ワークショップ等の体験事業、日頃、文化芸術活動を行う市民の発表の機会等を提供する。	⑤ランチタイムinカスケードdeコンサート 開催日:通年 会場:カスケードエリア	開催日:4/26、5/15、6/9、7/13、9/22、10/16、11/30、12/15、2/21、3/19 会場:カスケードエリア 参加人数:744名	キラリ☆ふじみをはじめ地域で活動するアーティストに発表の場を提供し、観客との新たな出会いや交流を創出することができた。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					継続性・発展性	
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					1 次年度も継続	
3 活かす	日常生活の中の文化芸術					参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にした事業や、ワークショップ等の体験事業、日頃、文化芸術活動を行う市民の発表の機会等を提供する。	⑥サーカス・バザール 日時:7月8日(土)、9日(日) 会場:全館	開催日:7月8日(土)、9日(日) 会場:全館 参加人数:2,920名	サーカスやバザールをきっかけに当館を訪れて舞台芸術の魅力を発見し、また日頃は触れ合うことのない市民同士が、本事業を通じて出会い、交流し、そのことで地域の魅力を再発見する機会をつくりだすことができた。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					継続性・発展性	
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にした事業や、ワークショップ等の体験事業、日頃、文化芸術活動を行う市民の発表の機会等を提供する。	⑦令和5年度 キラリ☆ふじみ中高生美術展(市内中学校美術部合同展含む) 日時:8月4日(金)~7日(月) 会場:展示・会議室	開催日:8月4日(金)~7日(月) 会場:展示・会議室 来場者:423名	文化芸術活動を行う市民の発表の機会充実した形で提供することができた。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					継続性・発展性	
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にした事業や、ワークショップ等の体験事業、日頃、文化芸術活動を行う市民の発表の機会等を提供する。	⑧2023公募 キラリ☆ふじみ陶芸展 日時:9月16日(土)~22日(金) 会場:展示・会議室	開催日:9月16日(土)~22日(金) 会場:展示・会議室 来場者:423名	文化芸術活動を行う市民の発表の機会充実した形で提供することができた。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					継続性・発展性	
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	

事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にした事業や、ワークショップ等の体験事業、日頃、文化芸術活動を行う市民の発表の機会等を提供する。	⑨ふじみ大地の収穫祭 日時:11月23日(木・祝) 会場:マルチホールほか	開催日:11月23日(木・祝) 会場:マルチホールほか 来場者:2,851名	農業や商業やまちづくりなどの分野で活躍する市民による実行委員会を組織して実施する『ふじみ大地の収穫祭』を通じて、市民との協働がさらに発展させることができた。また、ふじみマーケット等の周辺イベントとの連携も図ることで、全市的なイベントとして認知されるようになった。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					継続性・発展性	
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にした事業や、ワークショップ等の体験事業、日頃、文化芸術活動を行う市民の発表の機会等を提供する。	⑩キラリ☆ダンスフェスティバルvol.21 日時:12月17日(日) 会場:メインホール	開催日:12月17日(日) 会場:メインホール 入場者:751名	文化芸術活動を行う市民の発表の機会充実した形で提供することができた。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					継続性・発展性	
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にした事業や、ワークショップ等の体験事業、日頃、文化芸術活動を行う市民の発表の機会等を提供する。	⑪第22回キラリ☆ふじみ書の大作品展 日時:1月6日(土)~12日(金) 会場:展示・会議室	開催日:1月6日(土)~12日(金) 会場:展示・会議室 来場者:157名	文化芸術活動を行う市民の発表の機会充実した形で提供することができた。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					継続性・発展性	
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にした事業や、ワークショップ等の体験事業、日頃、文化芸術活動を行う市民の発表の機会等を提供する。	⑫第22回キラリ☆ふじみ絵画大作品展 日時:2月16日(金)~23日(金・祝) 会場:展示・会議室	開催日:2月16日(金)~23日(金・祝) 会場:展示・会議室 来場者:664名	文化芸術活動を行う市民の発表の機会充実した形で提供することができた。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					継続性・発展性	
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり					1 次年度も継続	
						参加者の声	
						1 満足度が80%以上	

事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にした事業や、ワークショップ等の体験事業、日頃、文化芸術活動を行う市民の発表の機会等を提供する。	⑬第22回キラリ☆ふじみ華大 作展 日時:3月1日(金)~3日(日) 会場:展示・会議室	開催日:3月1日(金)~3日(日) 会場:展示・会議室 来場者:313名	文化芸術活動を行う市民の発表の機会充実した形で提供することができた。	<b>目標の達成</b> 1 事業目標を80%以上達成 <b>継続性・発展性</b> 1 次年度も継続 <b>参加者の声</b> 1 満足度が80%以上	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進						
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実						
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり						
事業名	市民文化会館自主事業(参加型事業)キラリふじみ					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、参加型事業では、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する、幅広い世代を対象にした事業や、ワークショップ等の体験事業、日頃、文化芸術活動を行う市民の発表の機会等を提供する。	⑭第20回キラリ☆ふじみ邦楽 演奏会 日時:3月10日(日) 会場:マルチホール	開催日:3月10日(日) 会場:マルチホール 入場者:160名	文化芸術活動を行う市民の発表の機会充実した形で提供することができた。	<b>目標の達成</b> 1 事業目標を80%以上達成 <b>継続性・発展性</b> 1 次年度も継続 <b>参加者の声</b> 1 満足度が80%以上	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進						
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実						
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり						
事業名	市民文化会館自主事業(情報発信事業)キラリふじみ					個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱	オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する事業をはじめ、キラリふじみの活動を市民に広く周知する。	①季刊誌(HOTキラリ発行) 部数:75,000部×4回(1.4.7.10月)	発行回数:4回(令和5年4月、7月、10月、令和6年1月) 発行部数:約75,000部	キラリふじみ情報誌(HOTキラリ)を4回発行、市内への全戸配布を行い、キラリふじみの取り組みを発信した。	<b>目標の達成</b> 1 事業目標を80%以上達成 <b>継続性・発展性</b> 1 次年度も継続 <b>参加者の声</b> 1 満足度が80%以上	A 達成に向け順調に進捗
2 繋ぐ	多様な分野との連携						
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり						
3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有						
3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実						

事業名	市民文化会館自主事業(情報発信事業)キラリふじみ						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱		オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する事業をはじめ、キラリふじみの活動を市民に広く周知する。	②ホームページによる情報発信 随時更新	随時更新	ホームページを活用し、館の最新情報を迅速に公開した。	<b>目標の達成</b> 1 事業目標を80%以上達成 <b>継続性・発展性</b> 1 次年度も継続 <b>参加者の声</b> 1 満足度が80%以上	A 達成に向け順調に進捗
2 繋ぐ	多様な分野との連携							
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり							
3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有							
3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実							
事業名	市民文化会館自主事業(情報発信事業)キラリふじみ						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱		オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する事業をはじめ、キラリふじみの活動を市民に広く周知する。	③SNSによる情報発信 随時更新	随時更新	FacebookやTwitterを活用し、館の最新情報を迅速に公開した。	<b>目標の達成</b> 1 事業目標を80%以上達成 <b>継続性・発展性</b> 1 次年度も継続 <b>参加者の声</b> 1 満足度が80%以上	A 達成に向け順調に進捗
2 繋ぐ	多様な分野との連携							
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり							
3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有							
3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実							
事業名	市民文化会館自主事業(情報発信事業)キラリふじみ						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱		オリジナリティ溢れる地域の芸術文化活動を振興する中核的な劇場としての機能と役割の確立にむけて、芸術監督や多様なジャンルのアーティストらが中心となり展開する事業をはじめ、キラリふじみの活動を市民に広く周知する。	④DM、チラシ配布等 部数:約2,800通×4回(1.4.7.10月)	ダイレクトメールの発送(約2,800通×4回) 催事情報をまとめた「キラリカレンダー」の発行(毎月10日)に合わせて、市内・近隣公共施設等へチラシを配布。	HOTキラリの発行月(令和5年4月、7月、10月、令和6年1月)にダイレクトメールを発送、また、催事情報をまとめた「キラリカレンダー」の発行(毎月10日)に合わせて、市内・近隣公共施設等へのチラシ配布を行うこと等で、情報発信に努めた。	<b>目標の達成</b> 1 事業目標を80%以上達成 <b>継続性・発展性</b> 1 次年度も継続 <b>参加者の声</b> 1 満足度が80%以上	A 達成に向け順調に進捗
2 繋ぐ	多様な分野との連携							
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり							
3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有							
3 活かす	情報ネットワーク・広報の充実							
事業名	ふじみ野交流センター生涯学習事業(ふじみ野交流センター)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱		地域の伝統行事を学び、体験することで地域に理解、親しみを深め、併せて世代間の交流を図る。	勝瀬の七夕まつり 対象:一般市民 日時:8月1日～5日 会場:ふじみ野交流センター 講師:勝瀬昔承会他 参加費:未定 募集人数:未定  継続年数:5年以上 事業予算額:55,000円	日時:8月1日～7日 会場:ふじみ野交流センター 講師:勝瀬昔承会他 参加人数:210人 キッズキッチン(七タックキー)、カルトナーージュの手帳づくり、七タコンサート、親子でうどん作り 参加費:七タコンサートは無料 他は材料費として実費負担  事業決算額:70,000円	家庭で行うことが少なくなった行事の体験や地域の伝統文化に触れてもらう良い機会となった。ギャラリーに設置した大きな笹飾りには、今年も多くの短冊が飾られた。夏休み期間中であるため、小学生向けに事業を実施、募集数を上回る申し込みがあった。より多くの小学生が参加できるように応募方法を検討していく。	<b>目標の達成</b> 1 事業目標を80%以上達成 <b>継続性・発展性</b> 1 次年度も継続 <b>参加者の声</b> 1 満足度が80%以上	B 一部課題はあるものの順調に進捗
1 育む	世代間が結び付き活き活きとしたまちづくり							
1 育む	地域の文化資源の活用と継承							

事業名	ふじみ野交流センター生涯学習事業(ふじみ野交流センター)						個別事項評価	総合評価				
基本目標	施策の柱						目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗				
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実	利用者及び地域住民の生涯学習活動の日頃の成果を発表する機会として、また相互交流を図ることを目的として開催。	ふじみ野文化祭 対象:一般市民 日時:3月2日、3日 会場:ふじみ野交流センター	日時:3月2日、3日 会場:ふじみ野交流センター 講師:なし 参加団体:39団体 参加人数:1,200人	事業決算額:30,000円	5年ぶりに、作品展示と舞台発表、模擬店を同日に開催、コロナ前の賑わいを取り戻しつつあった。新たな取り組みとして、図書館と共催で「ピブリオバトル」を実施、地域の小、中、高校生の参加にもつなげることができた。また、ふじみビデオクラブに依頼し、記録ビデオを作製、今後の生涯学習活動につなげるよう活用していく。	1 事業目標を80%以上達成					
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実						継続年数:5年以上 事業予算額:0円		参加者の声	1 次年度も継続		
												1 満足度が80%以上
事業名	ふじみ野交流センター生涯学習事業(ふじみ野交流センター)						個別事項評価	総合評価				
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗				
3 活かす	鑑賞機会の充実	様々なジャンルの音楽を通して音楽文化に親しみながら住民交流を進めることを目的に開催	音楽でいい友 対象:一般市民 日時:6月、7月、10月、11月 会場:ふじみ野交流センター 講師:未定 参加費:なし 募集人数:各回70人	日時:6月18日、9月19日、10月29日、11月12日 会場:ふじみ野交流センター 講師:東海林尚文ほか 参加人数:228人 参加費:無料	事業決算額:80,000円	新型コロナウイルス感染症の5類移行を受けて、換気などに配慮しつつもほぼ制約なく実施することができた。定員も拡大し参加希望者全員を受け入れることができ、無料で身近に楽しめる音楽鑑賞の機会として定着している。	1 事業目標を80%以上達成					
3 活かす	日常生活の中の文化芸術						継続年数:3年 事業予算額:90,000円		参加者の声	1 次年度も継続		
												1 満足度が80%以上
事業名	鶴瀬西交流センター生涯学習事業(西交流センター)						個別事項評価	総合評価				
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗				
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進	鶴瀬西地域の交流と親睦を深める機会をつくることを目的に、多目的ホール等を利用して、専門家や市民の講演や演奏会等を開催。	リラックスタイム 対象:一般市民 日時:6月25日(日)、8月6日(日) 会場:鶴瀬西交流センター 出演者:コーラスまどか、ジョイフルサウンドオーケストラ 参加費:無料 募集人数:50~100名程度	日時:6月25日(日)、12月2日(土) 会場:鶴瀬西交流センター 出演者:コーラスまどか、ジョイフルサウンドジャズオーケストラ 参加人数:230名	事業決算額:40,000円	文化芸術を親しむ取り組みとして定着している。コロナの規制も緩和し、12月2日(土)のジョイフルサウンドジャズオーケストラによるコンサートは好評につき参加者170名で会場が満員。市外からの参加者もあり参加対象者の限定を検討する必要がある。	1 事業目標を80%以上達成					
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実						継続年数:15年 事業予算額:80,000円		参加者の声	1 次年度も継続		
2 繋ぐ	生涯学習と連携した文化芸術の振興											1 満足度が80%以上
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実											
3 活かす	鑑賞機会の充実											
事業名	鶴瀬西交流センター生涯学習事業(西交流センター)						個別事項評価	総合評価				
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗				
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進	鶴瀬西交流センター利用者及び地域住民の交流と文化の向上、コミュニティ活動の促進を目的に開催。	第18回鶴瀬西交流センターフェスティバル 対象:利用団体・サークル及び一般市民 日時:9月30日(土)、10月1日(日) 会場:鶴瀬西交流センター及びつるせ西ゆうゆうの丘公園の一部 講師: 参加費:参加サークル及び団体500円、見学者無料 募集:50~60団体及び個人 継続年数:18年 事業予算額:50,000円	日時:9月30日(土)、10月1日(日) 会場:鶴瀬西交流センター 出演者:つるせ台小学校合唱部、エクスペロラシオン・ムジカ・バンド 参加人数:120名	事業決算額:20,000円	9月30日(土)初日、開会式のアトラクションとして開催。つるせ台小学校合唱部の発表の場として近隣住民や保護者の参加が多い。またエクスペロラシオン・ムジカ・バンドはつるせ台小学校の卒業生もメンバーに属している。2団体とも地元で活動する団体として好評を得ている。地元関係団体の発表の機会を今後も引き続き充実させ文化芸術の振興を図る。	1 事業目標を80%以上達成					
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実						継続年数:18年 事業予算額:50,000円		参加者の声	1 次年度も継続		
2 繋ぐ	生涯学習と連携した文化芸術の振興											1 満足度が80%以上
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実											
3 活かす	鑑賞機会の充実											

事業名	針ヶ谷コミュニティセンター維持管理事業(西交流センター)								
基本目標	施策の柱								
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進		針ヶ谷コミュニティセンター・みずほ台コミュニティセンターを利用するサークル・団体の活動を発表する場の提供と利用者や地域住民の交流と文化の向上、コミュニティ活動の促進を目的に開催。	針ヶ谷・みずほ台コミュニティセンター合同文化祭 対象:施設利用サークル・団体及び地域住民 日時:令和6年3月中旬 会場:針ヶ谷コミュニティセンター 講師: 参加費:無料 募集人数:50~60団体 継続年数:19年 事業予算額:0円	日時:令和6年3月9日(土)、10日(日) 会場:針ヶ谷コミュニティセンター 参加人数:約2,500名(2日間) 事業決算額:0円	日頃、針ヶ谷・みずほ台コミュニティセンターにて活動を実施しているサークルによる合同での文化祭(19回目)。来場者は両日を通じて、2,500名の来場実績があった。披露する側、鑑賞する側が一体となり地域住民の交流と文化芸術を通じて振興が図られている。ゲスト出演者等を依頼し若い世代にもお越しいただける手法を工夫することも将来的には必要が生じていると感じる。	個別事項評価	総合評価	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗	
2 繋ぐ	生涯学習と連携した文化芸術の振興						継続性・発展性		
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実						参加者の声		
3 活かす	鑑賞機会の充実		1 満足度が80%以上						
事業名	地球にやさしい生活環境づくり事業(環境課)								
基本目標	施策の柱								
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実		次世代を担う子どもたちに対し、環境問題についての意識啓発を図るとともに、市民に環境問題を身近なものとして理解してもらう。	対象:市内の小・中・特別支援学校に通う児童・生徒 日時:10月開催予定の富士見ふるさと祭り当日を含む2週間程度 会場:市役所1階待合スペース、キラリ☆ふじみ展示室 参加費:無料 継続年数:5年以上 事業予算額:75,000円	日時:令和5年10月4日(水)~11日(水) 会場:富士見市立中央図書館展示ホール 日時:令和5年10月28日(土) 会場:富士見市ふるさと祭り会場 作品応募数:173点 事業決算額:74,371円	環境問題の裾野を広げる取り組みとして定着している。本年度は、作品をインターネットによる応募としたため、これまでの応募総数からは減少したものの、デジタルを活用した作品が応募されるなど、表現の幅が広がった。今後は、市内の学校に限らず、老若男女問わず募集を行えるよう、募集の体制を整える。	個別事項評価	総合評価	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実						目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実						継続性・発展性		
							参加者の声		
			1 満足度が80%以上						
事業名	子育て支援センター運営事業(子ども未来応援センター)								
基本目標	施策の柱								
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実		①小さなお子さんも楽しめる人形劇を開催し、親子で文化芸術に触れる機会とする。また楽しい時間を共有することで、子育ての楽しさを知ってもらう。 ②小さなお子さんも見て楽しめるペープサートや、リズムカルなクラシック曲の演奏などを聴き、親子でリラックスした時を過ごす。生の演奏に触れ、楽しい時間を親子で共有する。	①人形劇 ②小さな子どものためのコンサート 対象:未就学児とその保護者 日時:①9月20日②11月16日 会場:①鶴瀬西交流センター ②キラリ☆ふじみ 講師:①未定 ②東邦音楽大学 参加費:①無料②無料(予定) 募集人数:①親子25組 ②400人 継続年数:①②ともに5年以上 事業予算額:①10,000円 ②131,000円	①人形劇 ②小さな子どものためのコンサート 日時:①9月20日②11月16日 会場:①鶴瀬西交流センター ②キラリ☆ふじみ 講師:①子どものそのお母さん人形劇サークル ②東邦音楽大学 参加費:①無料 ②無料 参加人数:①親子合計41人 ②424人 事業予算額:①10,000円 ②117,150円	人形劇については、小さな子どもも楽しめる演目を上演してくれて、親子で集中して観られた。コンサートについては、新型コロナウイルス感染症の5類移行に伴い、メインホールがほぼ埋まる位の募集ができた。また、今回から参加費を無料にすることで、親子がより参加しやすくなった。限られた時間やスペースの中で、受付や入退場の方法を検討してきたが、当日は大きな混乱もなく、スムーズに行うことができた。当日欠席する親子もいることから、次年度は募集人数を増やすことを考えている。 ※コンサートの募集人数は、当初400人を予定していたが、500人に変更。	個別事項評価	総合評価	
							目標の達成	A 達成に向け順調に進捗	
							継続性・発展性		
							参加者の声		
			1 満足度が80%以上						
事業名	地域生活支援事業(障がい福祉課) ◎新規								
基本目標	施策の柱								
3 活かす	鑑賞機会の充実		障がいへの理解を深め、共生社会の実現を推進するための事業。きこえない人とそれを取り巻く社会の状況を多くの方に知ってもらうため、全日本ろうあ連盟により制作された映画の上映会、監督のトークショー、坂戸ろう学園の児童生徒によるたいこ演奏の3本立てで実施し、手話言語の普及啓発を行う。	対象:市民一般 日時:令和5年10月14日(土) 会場:キラリ☆ふじみ 講師:早瀬憲太郎、坂戸ろう学園 参加費:無料 継続年数:現年のみ 事業予算額:300,000円	日時:令和5年10月14日(土) 会場:キラリ☆ふじみ 講師:早瀬憲太郎、坂戸ろう学園 参加人数:250人 事業決算額:300,000円	坂戸ろう学園の児童生徒の出演は大変好評を得た。一方で、手話関係者の来場が多かったことから、聞こえる人への周知啓発がさらに必要であると感じた。	個別事項評価	総合評価	
							目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗	
							継続性・発展性		
							参加者の声		
			3 単年度事業(終了)						
			1 満足度が80%以上						

事業名	図書館運営事業(生涯学習課)								
基本目標	施策の柱								
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実		おはなし会・映画会を開催し、図書館利用のきっかけ、図書館利用の増加につなげる。また、おはなし会は子どもが本に親しむ機会を広げ読書を通して成長を支える。	対象:大人・子ども 日時:各館の予定による。 おはなし会は月2~4回 映画会は中央図書館月4回 分館は月1回 会場:中央図書館・ふじみ野分館・鶴瀬西分館 他児童館等 (図書館職員とボランティアによる実施) 参加費:無料 募集人数:事前募集無し 継続年数:20年以上 事業予算額:指定管理料に含まれる。	日時:各館の予定に合わせて水・金・土・日に実施。 会場:各図書館・児童館等 講師:無 参加人数:(1月末実績) おはなし会 2,913人160回 映画会 1,170人 60回 事業決算額:指定管理料を含む	各館で継続的に実施され、おはなし会・映画会ともに前年度を超える人数の参加があった。 おはなし会は、公園等の野外でのおはなし会や、富士見高校の英語部による英語のおはなし会などの取組みも実施し、子どもたちが図書館や読書に親しむ機会を提供することができた。 映画会は、バリアフリー映画会なども開催し、幅広い方に図書館を利用していただくきっかけを作ることができた。	個別事項評価	総合評価	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗	
3 活かす	鑑賞機会の充実						1 事業目標を80%以上達成		
			継続性・発展性						
							1 次年度も継続		
							参加者の声		
							1 満足度が80%以上		
事業名	南畑ふれあい劇場								
基本目標	施策の柱								
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実		地元素人劇団「南畑お月見一座」の新作劇初演の場として、楽しみながらも地域のことを考える場とする。また、身近な施設で気軽に演劇を鑑賞できる機会の充実を図る。	対象:一般 日時:令和6年2月10日(土) 会場:南畑公民館 講師:南畑お月見一座 参加費:無料 募集人数:180人(予定) 継続年数:5年以上 事業予算額:10,000円	日時:令和6年2月10日(土) 会場:南畑公民館 講師:南畑お月見一座 参加人数:159人 事業決算額:10,000円	・事前申し込み制としたが、当日参加の方もいて、毎年楽しみにしてくれているのが分かった。 ・アンケートの回収率は79%で、内84%がおもしろかったと回答した。内容・公演時間ともに満足度が高かった。	個別事項評価	総合評価	
3 活かす	参加・発表の機会の充実						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗	
							1 事業目標を80%以上達成		
			継続性・発展性						
							1 次年度も継続		
							参加者の声		
							1 満足度が80%以上		
事業名	文化公演会「落語を楽しむ」								
基本目標	施策の柱								
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実		身近な施設で日本の伝統芸能文化に触れる。	対象:一般 日時:令和6年2月17日(土) 会場:南畑公民館 講師:未定 参加費:無料 募集人数:180人(予定) 継続年数:5年以上 事業予算額:10,000円	日時:令和6年2月17日(土) 会場:南畑公民館 講師:桂南なん、新山真理 参加人数:96人 事業決算額:10,000円	・南畑公民館と利用者の会となんらく会の共催により、プロの芸人の方を呼ぶことができた。 ・コロナ禍を過ぎ、安全に楽しめる場として参加者の数が戻った。 ・観客席の私語が目立ってしまい、事前の注意の仕方などが課題。	個別事項評価	総合評価	
							目標の達成	A 達成に向け順調に進捗	
							1 事業目標を80%以上達成		
			継続性・発展性						
							1 次年度も継続		
							参加者の声		
							1 満足度が80%以上		
事業名	文化活動支援事業(鶴瀬公民館)								
基本目標	施策の柱								
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進		鶴瀬コミュニティセンターホールの活用を推進し、市民団体主体の文化芸術活動を支援する。	クラシックコンサート富士見の春、市民演劇のつどい、ファミリーコンサート 対象:一般市民 日時:通年 会場:鶴瀬コミュニティセンターホール 参加費:無料 継続年数:5年以上 事業予算額:50,000円	日時:通年 会場:鶴瀬コミュニティセンターホール 講師:なし 参加人数:497人(2月現在) 事業決算額:なし	中止だったイベントもほぼ再開し、ホールの入場制限もなくなったことからより多くの地域の方々が生の音楽や演劇に触れることができた。	個別事項評価	総合評価	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実						1 事業目標を80%以上達成		
3 活かす	鑑賞機会の充実		継続性・発展性						
							1 次年度も継続		
							参加者の声		
							1 満足度が80%以上		

事業名	公民館学級講座等開催事業(鶴瀬公民館)		・つるせ公民館まつり ・鶴瀬学級文化祭  対象:一般市民 日時:令和5年5月、令和6年2月 会場:鶴瀬公民館 鶴瀬コミュニティセン ター 講師:鶴瀬公民館利用サークル 参加費:無料 募集人数:—  継続年数:5年以上	日時:令和5年5月20日～21日(つるせ公民館まつり)、令和6年2月14日～15日(鶴瀬学級文化祭) 会場:鶴瀬公民館 講師:なし 参加人数:延べ2,000人(つるせ公民館まつり)、250人(鶴瀬学級文化祭)  事業決算額:なし	つるせ公民館まつりについてはコロナ禍を経て、令和元年度以来4年ぶりに通常での内容の開催となった。打上交流会も開催した。 鶴瀬学級文化祭については日頃の学習成果の発表の機会と交流を深める機会となった。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗
1 育む	地域の文化資源の活用と継承					2 事業目標を60%以上達成	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					継続性・発展性	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					1 次年度も継続	
3 活かす	文化芸術を活かしたふるさと意識の共有		参加者の声	2 満足度が60%以上			
事業名	子どもフェスティバル開催事業(鶴瀬公民館)		富士見市子どもフェスティバル  対象:一般市民、児童 日時:令和5年4月16日(日) 会場:市民総合体育館 講師:なし 参加費:なし 募集人数:—  継続年数:5年以上 事業予算額:2,567,000円	日時:令和5年4月16日(日) 会場:市民総合体育館及び周辺 講師:なし 参加人数:10,000人  事業決算額:2,471,741円	子どもたちが遊びなどの体験を通して、異世代の子どもたちや地域の大人たちと触れ合い、交流を深めることができるとともに、自主性のある子どもたちの育成に寄与することができた。また、雨天予報のために一部縮小しての開催ではあったが、コロナ禍前の方式に近いかたちで開催することができた。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実					1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進					継続性・発展性	
						1 次年度も継続	
			参加者の声	1 満足度が80%以上			
事業名	平和憲法啓発事業(鶴瀬公民館)		ピースフェスティバル2023  対象:一般市民、児童 日時:令和5年7月～8月 会場:鶴瀬公民館ほか 講師:なし 参加費:なし 募集人数:—  継続年数:5年以上 事業予算額:337,000円	日時:7月～8月 会場:鶴瀬公民館ほか 講師:巖谷陽次郎氏(特別講演) 参加人数:1,955人  事業決算額:280,006円 ※この他にピースフェスティバル実行委員会予算より10,070円支出	ピースフェスティバルでは昨年度より取組みを増やしたが、町会イベントとの開催日重複や猛暑のため、来場者数は減った。企画から関わるピースフェスティバル実行委員を昨年度末より募集し、新たに1名の加入があった。オープニングの小学校合唱部の参加や戦争体験を聞く会には県外からの参加者など、常連以外の参加があったことは良かった。また、今回も実行委員による企画展示を実施し、学びを深めた。昨年に続き、来場者が意見を書き込むコーナーを設けたことで、一般市民の声を反映することができた。 夏のイベントは涼しい時期への移行を検討する必要がある。また、高校生など若年層が参加できる内容を検討し、より幅広い層の市民が当事業に関心をもてるようにする。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進					2 事業目標を60%以上達成	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実					継続性・発展性	
						1 次年度も継続	
			参加者の声	2 満足度が60%以上			
事業名	市民文化推進事業(水谷公民館)		ワイワイコンサート 対象:一般市民 日時:令和5年6月25日(日) 会場:水谷公民館 講師:— 参加費:0円 募集人数:—  継続年数:5年以上 事業予算額:0円	日時:令和5年6月25日 会場:水谷公民館 講師:— 参加人数:50名  事業決算額:0円	感染対策の制限が解除され、コロナ禍ぶりの開催となった。発表を通じ、発表者や参加者同士の交流を促すことができた。発表者の選定方法など、今後検討が必要。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	B 一部課題はあるものの順調に進捗
1 育む	地域の文化資源の活用と継承					1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					継続性・発展性	
3 活かす	日常生活の中の文化芸術					1 次年度も継続	
			参加者の声	1 満足度が80%以上			

事業名	市民文化推進事業(水谷公民館)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進		サークル活動を通じて、発表や交流の場をつくりながら、お互いの親睦を深める。	サークル活動公開月間 対象:公民館に登録しているサークル・団体 日時:10月1日~31日(予定) 会場:水谷公民館 講師:- 参加費:0円 募集人数:-  継続年数:5年以上 事業予算額:0円	日時:令和5年10月1日~31日 会場:水谷公民館 講師:- 参加人数:20名  事業決算額:0円	従来の形式では、コロナ禍ぶりの実施であったが、当事業に関する問い合わせも多数あり、地域住民の文化芸術活動の推進の一助となった。	1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実						継続性・発展性	
3 活かす	日常生活の中の文化芸術						1 次年度も継続	
							参加者の声	
							1 満足度が80%以上	
事業名	市民文化推進事業(水谷公民館)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進		日常のサークル活動の発表や交流の場をつくりながら、お互いの親睦を深める。	水谷文化祭 対象:水谷公民館利用者等 日時:令和5年11月11日・12日 会場:水谷公民館 講師:- 参加費:0円 募集人数:-  継続年数:5年以上 事業予算額:0円	日時:令和5年11月11日・12日(作品展示11月6日~12日) 会場:水谷公民館 講師:- 参加人数:550名  事業決算額:0円	例年は2日間の開催であったが、今回より、作品展示の期間を5日間に延長することで、より多くの方に楽しんでもらうことができた。また、コロナ禍ぶりに模擬店の出店があり、親子連れなど幅広い世代に來場していただいた。	1 事業目標を80%以上達成	
2 繋ぐ	生涯学習と連携した文化芸術の振興						継続性・発展性	
3 活かす	日常生活の中の文化芸術						1 次年度も継続	
							参加者の声	
							1 満足度が80%以上	
事業名	水谷東文化祭(水谷東公民館)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	世代間が結び付く生き活きとしたまちづくり		利用する団体等が、日頃の活動成果を発表する機会として開催。舞台発表や作品展示など文化芸術に親しむとともに、住民同士の交流を深めることで済み続けたいというまちづくりの一助となることを目標とする。	対象:一般 日時:令和5年11月18日、19日 会場:水谷東公民館 講師:- 参加費:- 募集人数:-  継続年数:30年以上 事業予算額:1円(予算措置なし)  ※実行委員会方式による開催	日時:令和5年11月18日、19日 会場:水谷東公民館 講師:- 参加人数:約800人  事業決算額:1円(予算措置なし)	コロナ4年のブランクは参加団体数の減少が顕著に表れ全体的に規模が縮小した。一方で、課題としていた子どもの参加向上のため、新たに実施できた内容もある。活動成果を発表する場として、また、多世代交流の場としても大いに期待できる。	1 事業目標を80%以上達成	
1 育む	地域の文化資源の活用と継承						継続性・発展性	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実						1 次年度も継続	
2 繋ぐ	参加・発表の機会の充実						参加者の声	
3 活かす	鑑賞機会の充実						1 満足度が80%以上	
3 活かす	豊かな文化芸術活動が持続できる環境づくり							
事業名	音楽のタベ&イルミネーション点灯式(水谷東公民館)						個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱						目標の達成	A 達成に向け順調に進捗
1 育む	文化芸術に親しむための市民の創造活動の促進		生の演奏に触れる機会として開催。住民同士の交流を深めることで、住み続けたいというまちづくりの一助となることを目標とする。	対象:一般 日時:令和5年12月2日 会場:水谷東公民館 講師:東海林尚文・浅香郁子 参加費:- 募集人数:60名  継続年数:20年以上 事業予算額:30,000円(講師謝金)  ※地域四町会との連携事業	日時:令和5年12月2日 会場:水谷東公民館 講師:東海林尚文・浅香郁子 参加人数:73名  事業決算額:30,000円  ※音楽のタベ終了後、イルミネーション点灯式を公民館駐車場に集合しておこなった。今回4年ぶりで参加者に甘酒を振舞った。	一昨年出演で好評を博した東海林尚文さんのリクエスト企画。定員を大幅に上回る参加を得た。地域にあって質の高い生の音楽に触れる機会として長年取り組んできているが、予算に限りもあり、出演者の発掘が課題。「東海林尚文さんをしばらく定番にしてはどうか」との声もある。公民館イルミネーションの装飾は例年4町会関係者により施されている。年末の風物詩として親しまれている。	1 事業目標を80%以上達成	
1 育む	世代間が結び付く生き活きとしたまちづくり						継続性・発展性	
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実						1 次年度も継続	
3 活かす	鑑賞機会の充実						参加者の声	
							1 満足度が80%以上	

事業名	親子de参加事業(水谷東公民館)	親子で文化芸術に親しみ、触れる機会として開催。子どもの豊かな感性をはぐくみ、仲間づくりの一助となることを目標とする。	対象:小学生とその親 日時:未定 会場:水谷東公民館 講師:未定 参加費:未定 募集人数:未定  継続年数:2年 事業予算額:20,000円	代替事業(下記「子ども公民館事業」)を実施。		個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実						
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実						
2 繋ぐ	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進					継続性・発展性	
						参加者の声	
事業名	子ども公民館事業(水谷東公民館)	文化芸術に親しみ、触れる機会として開催。子どもの豊かな感性をはぐくみ、仲間づくりの一助となることを目標とする。	対象:小学生 日時:令和5年11月4日 会場:水谷東公民館 講師:公民館利用団体(碧翠会) 参加費:300円 募集人数:15名  継続年数:20年以上 事業予算額:5,000円	日時:令和5年11月4日 会場:水谷東公民館 講師:公民館利用団体(碧翠会) 参加人数:14名  事業決算額:5,000円	飾りつけなどの繊細な作業を楽しそうに行っていた。また、互いの作品を見せ合いながら話す場面も見られた。高温の窯を扱うため、安全に十分注意して進めていく必要があるが、小学校低学年の子もいたことで講師の負担が大きかった点が課題である。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	未来にはばたく子どもへの文化芸術活動の充実					1 事業目標を80%以上達成	A 達成に向け順調に進捗
2 繋ぐ	公民館や交流センター、資料館、図書館などを活かした地域での文化芸術活動の充実					継続性・発展性	
2 繋ぐ	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進	参加者の声	1 満足度が80%以上				
事業名	富士見市立学校文化芸術振興事業(学校教育課)	市内小学校の音楽活動の推進と相互の交流の場を確保することを目的に「うたごえフェスタ」を開催する。	対象:市内小学校合唱部 日時:令和5年11月25日(土) 会場:キラリ☆ふじみ 講師:未定 参加費:未定 募集人数:-  継続年数:8年 事業予算額:20万円	日時:令和5年11月25日(土) 会場:キラリ☆ふじみ 講師:ふじみ野市立西原小学校 校長 村越 澄子 参加費:無料 募集人数:-  事業予算額:20万円	うたごえフェスタにむけて練習することで、子どもたちは真剣に取り組むことや、力を合わせることを学んだ。また、多くの人に聞いてもらうことで、やりがいを感じる事ができた。さらに、他校の歌声を聴き合うことにより、互いに認め、高め合おうとする意欲を高めた。	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進					1 事業目標を80%以上達成	A 達成に向け順調に進捗
						継続性・発展性	
		参加者の声	1 満足度が80%以上				
事業名	富士見市立学校文化芸術振興事業(学校教育課)	市内中学校にある吹奏楽部による文化創造活動の推進と、相互の文化交流の場を確保することを目的に「学校吹奏楽発表会」を開催する。	対象:市内中学校吹奏楽部 日時:令和6年3月下旬(予定) 会場:キラリ☆ふじみ 講師:未定 参加費:未定 募集人数:-  継続年数:12年 事業予算額:50万円	対象:市内中学校吹奏楽部 日時:令和6年3月27日(水) 予定 会場:キラリ☆ふじみ 講師:なし 参加費:無料 募集人数:-  継続年数:12年 事業予算額:50万円 ※見込み	吹奏楽フェスタに向けて、よりよい演奏を目指す中で、子どもたちは、自らの力を高めるとともに、互いに協調することの大切さを学んだ。さらに、運営全般を生徒が行い、自主自律の実践力を高めた。(見込み)	個別事項評価	総合評価
基本目標	施策の柱					目標の達成	
1 育む	子どもたちが学びの場で文化芸術にふれあう活動の推進					1 事業目標を80%以上達成	A 達成に向け順調に進捗
						継続性・発展性	
		参加者の声	1 満足度が80%以上				