

**富士見市文化芸術振興委員会  
第1回会議録**

**日時** 平成25年7月23日(火) 18:30～20:30

**会場** 富士見市立鶴瀬公民館 第3集会室

**出席者  
(欠席者)**

■委員(順不同・敬称略)

加藤 健司、秋元 節子、氣賀澤 明子、山崎 咲子、小倉 洋一、  
吉川 節男、小塚 茂、羽石 裕子、増岡 昭、佐藤 公誠、稲村 松美

■ファシリテーター(順不同・敬称略)

中村 美帆、岡村 万里絵、長嶋由紀子(東京大学大学院)

■事務局

山田自治振興部長事務代理、市川地域文化振興課長  
中嶋副課長、大下主事補

《欠席者》

■委員(順不同・敬称略)

富田 實、吉田 英穂、野村 東央留

**会議内容**

<委嘱状交付式>

1 開会

地域文化振興課 中嶋副課長

2 委嘱状交付

3 あいさつ

山田自治振興部長代理

4 閉会

<第1回文化芸術振興委員会>

1 開会

地域文化振興課 中嶋副課長

2 議事

進行:委員長

- (1) 委員長・副委員長の選出  
富士見市文化芸術基本計画検討委員会に引き続き、委員長は加藤委員、副委員長は秋元委員にお願いすることに決定した。
- (2) ワークショップの開催について  
①9月19日(木)18時30分より 南畑公民館多目的ホール  
②9月22日(日)13時30分より 中央図書館視聴覚ホール  
③9月26日(木)18時30分より ふじみ野交流センター多目的ホール  
①②③とも同じ内容で開催  
※22日(日)は主として若年層対象  
地域や年齢など幅広い市民の意見を取り入れ、作業部会で議論された内容について肉付けをしていく。
- (3) 第1回文化芸術振興委員会作業部会  
各部会に分かれ、文化芸術振興基本計画の基本目標・施策の柱のキーワードについて議論した。

#### 第一部会

テーマ:文化芸術の振興で感性や創造性を高め、豊かな人と地域を育てるまちづくりをすすめます。

部会長:野村 東央留委員

出席:秋元 節子委員、佐藤 公誠委員、山崎 咲子委員

ファシリテーター:中村 美帆氏(東京大学大学院)

はじめに、自己紹介を行い、各自が富士見市の文化芸術基本計画についての期待を話しあった。その中から「子ども」というキーワードが出てきた。しかし、文化芸術に触れることで感性が高まるのは、子どもも大人も変わらないため、文化芸術に触れる、体験する機会を幅広く持つことで、人と地域を育てていけるような富士見市になっていけばいいということを確認した。

今回は「体験すること」の中でも、キラリのような施設の中で行われることと、施設から飛び出した生活の中でのアウトリーチなどの両面から議論を進めていきたい。

#### 第二部会

テーマ:文化芸術の振興で仲間づくりを進め、生きがいややりがいを創るまちづくりをすすめます。

部会長:小塚 茂委員

出席:小塚 茂委員、増岡 昭委員、小倉 洋一委員、吉川 節男委員、  
羽石 裕子委員

ファシリテーター:岡村 万里絵氏(東京大学大学院)

文化芸術活動を実践していく中で、どんな問題があるのかというところから議論に入っていった。阻害要因として、活動をする事に興味がなかったり、時間的余裕がない事や、交通の便、お金、コミュニケーションに対する苦手意識などの問題があり、それらを解決するために、身近なところに、文化芸術活動を求めている人に応える場の整備や、文化芸術で生きがいややりがいを見つける機会を保障することが重要であることを議論した。

施策としては、文化芸術活動に触れるための段取りや仕組み作り、子どもたちや壮年、高齢者が文化芸術活動に参加できる機会をつくることが考えられる。

次回の作業部会では、これらを実現するために現時点の実践の到達点を踏まえた議論をすすめ、具体的な展開を考えていきたい。

### 第三部会

テーマ:文化芸術の振興で心のやすらぎをうみ、日常のまなざしを変えることができるまちづくりをすすめます。

部会長:加藤 健司委員

出席:加藤 健司委員、稲村 松美委員、氣賀澤 明子委員

ファシリテーター:長嶋 由紀子氏(東京大学大学院)

各自の経験を踏まえながら議論を展開し、活動を行っている中で、実践、鑑賞、発表の場が大切であるとの意見が出た。実践することは鑑賞や仲間作りにつながり、文化芸術はその活動だけではなく様々な拡がりを持っていることについて改めて確認した。また、実践するうえで、情報や費用の問題も重要であるということが確認された。

日常生活のまなざしを変えるというのは、個人の活動だけではなく、実際に生活の中に文化芸術が入ることで空間自体が変わっていくことでもある。

ワークショップをはさんで残り3回の部会の中で、施策の柱のキーワードをどのような言葉で結び付けていくかをこれから考えていきたい。

#### (4)次回作業部会日程について

平成25年8月27日(火)18:30～

鶴瀬公民館第3集会室

3 閉会あいさつ  
副委員長

富士見市文化芸術振興委員会 委嘱状交付式及び第1回振興委員会・作業部会 次第

日時 平成25年7月23日(火)

18時30分～

場所 鶴瀬公民館第3集会室 和室

〈委嘱状交付式〉

1 開 会

2 委嘱状交付

3 部長あいさつ

4 閉 会

〈第1回文化芸術振興委員会〉

1 開 会

2 議 事

(1) 委員長・副委員長の選出

(2) ワークショップの開催について

9月 日 ( )

9月 日 ( )

9月 日 ( )

〈第1回文化芸術振興委員会作業部会〉

(1) 施策の柱の検討について

(2) 施策の内容検討

平成25年8月 日 ( ) 18時30分～

閉 会